

FICHA DE REGISTROS DAS ESTAÇÕES
GRUPO _____

FLUXOS MIGRATÓRIOS¹	Quais são as migrações apresentadas?	
	O que motiva as pessoas a se deslocarem em cada caso?	
	Qual a relação que pode ser feita entre os dois contextos apresentados?	
O OLHAR SOBRE O OUTRO	Como as pessoas de outros grupos são retratadas nos textos e imagens?	
	Qual o ponto comum entre a descrição dos romanos e a do século XXI?	
	Para vocês, o que significa “não reconhecer a humanidade do outro”? Que lição podemos tirar disso?	

¹ Migração é o deslocamento de indivíduos dentro de um espaço geográfico, de forma temporária ou permanente. Esses fluxos migratórios podem ser desencadeados por vários motivos: econômicos, culturais, religiosos, políticos e naturais (secas, terremotos, enchentes etc.).

CIVILIZAÇÃO² X BARBÁRIE³	Quem são os “civilizados” e quem são os “bárbaros”, de acordo com a representação nos textos e imagens?	
	Diversos povos eram chamados de bárbaros na Antiguidade e os povos indígenas do Nordeste brasileiro eram chamados de Bárbaros nos séculos XVII e XVIII. Qual a reflexão do grupo sobre isso?	

² O conceito de “civilizado” é uma imagem construída por um povo, e implica também a construção de uma imagem oposta para povos com os quais haja contato, imagem esta que representa o “bárbaro”, de não civilizado. E nesse sentido, no caso do estudo do processo de colonização do Brasil, é fundamental discutir as imagens que os colonizadores criaram sobre os índios, apresentando-os como selvagens, preguiçosos, canibais, violentos etc.

³ Os gregos chamavam de bárbaros a todos aqueles que não possuíam a cultura grega. Os romanos deram continuidade ao uso do qualificativo, também aplicado aos que não fizessem parte de sua civilização e, portanto, não se expressassem em sua língua.