

“Sobre a confecção destes manuscritos, é preciso destacar que sua confecção era produto de grupos de pessoas, sem possuir, portanto, caráter autoral. Em tempos pré-hispânicos, os *tlacuiloque* eram destinados a terem essa ocupação. Durante sua vida, meninos, sobretudo meninas, eram preparados para trabalhar nos palácios dos *tlatoque* ou nas escolas, denominadas *calmecac*.[...] Era nos *calmecac* que eles, em conjunto com os *tlamatinime*, ou sábios, produziram livros relacionados aos calendários e livros de história, por exemplo. Muitos estudos identificam a quantidade de mãos que escreveram os textos pictográficos em um mesmo manuscrito, isto é, a quantidade de *tlacuiloque* que participaram da confecção de um mesmo códice.”

MARTINS, Eduardo Henrique Gorobets. As histórias mexicas coloniais: concepções de tempo e espaço (1530-1608). 2018, p. 35.