

# Ficha de avaliação para o retorno à escola

Esta é uma ficha que pode e deve ser preenchida em diferentes momentos. O ideal é que nela sejam anotadas as observações do professor após um período em que as ações planejadas, em conjunto com a escola, já tenham sido colocadas em prática com as crianças.

Você vai perceber que cada uma das três colunas é destinada a um momento distinto. A primeira diz respeito às atividades remotas sugeridas para que a família realizasse com as crianças em casa. A segunda trata do retorno dos pequenos à escola e do contexto de acolhimento e de adaptação que precisam ser preparados para essa volta. Por último, a terceira coluna prevê que, a partir das observações feitas no período do acolhimento, o professor já tenha elaborado um replanejamento das ações e colocado elas em prática com as crianças.

Durante seu preenchimento, não se preocupe em se ater apenas a um determinado campo de experiência, afinal, a base propõe que

exista um diálogo entre eles e é natural que as atividades desenvolvidas com as crianças contemplem diferentes campos. O importante é que em todas as linhas da ficha você aponte aprendizagens ocorridas dentro daquele campo que se propõe avaliar. Para ajudá-lo, trazemos também um exemplo de como preencher a tabela.

Lembre-se que a avaliação das crianças deve ir além dos objetivos de aprendizagem propostos pela BNCC. Este documento é importante, pois orienta a construção do currículo das escolas, por isso sua avaliação deve estar focada nas práticas desenvolvidas tendo a criança como centro do planejamento curricular.

Por fim, a ficha pode ser considerada um complemento da avaliação final de um ciclo que levará a criança a novas etapas do seu desenvolvimento no ambiente escolar, como a mudança de um professor ou de etapa ao final do ano ou mesmo em uma troca de instituição de ensino.

# Ficha de avaliação para o retorno à escola

## MODELO Ficha preenchida com um exemplo para avaliação das crianças

**Nome da criança:** *Carla da Silva*

**Escola/Creche de origem:** *CEI São José*

**Nome da professora:** *Célia Regina Almeida*

**Nome do coordenador:** *Augusto Andrade*

Campo de Experiências	Avaliação das interações realizadas com as famílias a distância	Avaliação no período de acolhimento	Avaliação das aprendizagens após replanejamento
<b>O eu, o outro e o nós</b>	<p>Carla e sua família interagiam constantemente no grupo da sala no início do isolamento social. Apesar da distância, eles entravam em contato inclusive fora do grupo, a partir de mensagens privadas à escola, para compartilhar alguns desenhos e produções.</p>	<p>Carla se sentia muito insegura nos primeiros dias na escola, visto que passou muito tempo afastada das atividades escolares, mas depois se adaptou à rotina. Na roda, gostava de contar quais atividades desenvolvia em casa com sua família. Com os adultos e com as crianças da escola, mostrava-se tímida, mas sempre se apresentou comunicativa quanto às suas vontades, inclusive, tomando iniciativa nessas comunicações.</p>	<p>Carla manteve o bom desenvolvimento que já vinha apresentando. Inclusive, propôs algumas regras na sala para que possamos compartilhar os brinquedos. Além disso, começou a questionar posicionamentos propostos pela professora na organização dos brinquedos e sugerindo melhores formas de organização para suas brincadeiras.</p>
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>	<p>Nos vídeos que Carla enviava, era possível perceber que gostava muito de dançar músicas da cultura infantil. Porém, foram enviados poucos vídeos que permitissem ampliar as observações deste campo.</p>	<p>Assim como percebido nas atividades feitas em casa e enviadas pelo WhatsApp, Carla apresentou iniciativa ao compartilhar, no grupo, músicas que sugeriam movimentos do corpo. Alguns jogos de percurso envolvendo correr, pular virar cambalhota etc. eram as atividades preferidas de Carla.</p>	<p>Carla apresentou uma boa desenvoltura nas danças e brincadeiras com obstáculos propostos na sala. Com a abertura do parque, ela começou a auxiliar as crianças na adaptação às brincadeiras nesse novo espaço.</p>

<p><b>Traços, sons, cores e formas</b></p>	<p>Carla compartilhou poucos desenhos e atividades que poderiam dar parâmetros maiores para avaliação, mas foi possível perceber que ela já tem intencionalidade ao desenhar e, inclusive, identifica seus desenhos com letras que indicam uma hipótese de escrita do próprio nome.</p>	<p>Carla se envolvia pouco com atividades de pintura e escrita. Apenas interagia com materiais riscantes e pinturas quando convidada pela professora. Faz-se necessário um replanejamento de tempos e espaços para que ela possa se expressar mais por meio dessas linguagens.</p>	<p>Com o replanejamento de atividades (pinturas em painéis com tinta), Carla mostrou mais interesse pela linguagem das pinturas e desenhos. Essa interação lhe trouxe algumas aprendizagens importantes, como uma desenvoltura maior ao manipular os lápis e os pincéis, bem como uma maior concentração não apenas nas atividades de pintura, desenho e escrita, mas também nas atividades de rodas de conversa.</p>
<p><b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b></p>	<p>Carla gosta muito de histórias. Compartilhou um vídeo no grupo contando uma história aos amigos a partir de um dos livros fornecidos pela escola. Além disso, ela se comunicava no grupo por meio de áudios, expressando seus sentimentos de saudade de toda turma.</p>	<p>Ao chegar na sala e escolher o lugar onde queria brincar, sempre gostava de brincar de casinha, porém sentia falta de suas amigas que não estavam vindo à escola. Ela se mostrou muito atenta à leitura de histórias e gostava de contar suas próprias narrativas aos amigos.</p>	<p>Carla diversificou um pouco mais sua brincadeira de faz de conta, passando a interagir também com as atividades de modelagem associadas com o faz de conta (brincadeiras de massinha e comidinha, por exemplo). Organizamos um momento de contação de histórias por vídeo para outras crianças da escola e Carla encenou um vídeo de contação de histórias muito bem explorada.</p>
<p><b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b></p>	<p>Infelizmente, Carla não deu retorno de alguma atividade proposta para o trabalho com os objetivos de desenvolvimento para esse campo de experiência. Apesar disso, foi possível perceber que ela sempre apresentava indícios de reconhecimento do tempo cronológico em outras atividades desenvolvidas. Carla também fazia algumas atividades propostas por sua família (por iniciativa própria), que mostram a escrita numérica.</p>	<p>Carla apresentou uma noção de temporalidade bem desenvolvida em suas ações, identificando o ontem, o hoje, o durante, o depois etc. Ela reconhece alguns números e letras nos espaços planejados para essa atividade, como na leitura dos dias do calendário ou na identificação dos nomes nos crachás. Em relação ao registro, Carla está na fase de aprendizado e consegue escrever os números que não tem curvas, como o 1 e o 7. É necessário criar mais possibilidades de interação com registros numéricos, bem como criar possibilidades em que Carla relacione números as suas quantidades.</p>	<p>A partir das contagens diárias de quantas crianças estavam presentes na turma para auxiliar na divisão dos espaços, Carla começou a associar quantidades aos seus numerais com maior facilidade. Trata-se de um trabalho que precisa de continuidade nos anos seguintes. Além disso, mostrava-se muito curiosa nas novas investigações propostas neste bimestre, como nas atividades em que comparamos materiais que afundam ou boiam. Ela apresentava suas próprias hipóteses e curiosidades durante essas e outras experiências.</p>

O portfólio com fotos e vídeos de atividades e brincadeiras realizadas pela criança está em anexo nesta pasta

Em caso de dúvidas, entre em contato conosco.

Um abraço,

Assinatura da professora ou professor

# Ficha de avaliação para o retorno à escola

Nome da criança: \_\_\_\_\_

Escola/Creche de origem: \_\_\_\_\_

Nome da professora: \_\_\_\_\_

Nome do coordenador: \_\_\_\_\_

Campo de Experiências	Avaliação das interações realizadas com as famílias a distância	Avaliação no período de acolhimento	Avaliação das aprendizagens após replanejamento
O eu, o outro e o nós	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Corpo, gestos e movimentos	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

<b>Traços, sons, cores e formas</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

O portfólio com fotos e vídeos de atividades e brincadeiras realizadas pela criança está em anexo nesta pasta  
Em caso de dúvidas, entre em contato conosco.  
Um abraço,

\_\_\_\_\_  
Assinatura da professora ou professor