

EXERCITANDO O USO DOS PRONOMES “TU” E “VOCÊ”

1. A cartomante utiliza o pronome “tu” e faz uso da linguagem mais informal, uma vez que na norma padrão deve ser “Tu vais ocupar”.
2. A cartomante utiliza o verbo na terceira pessoa do singular e esse uso está em desacordo com a norma padrão.
3. Nesse contexto utilizamos a linguagem informal, já que essa conversa ocorre entre duas pessoas de mesma hierarquia e em um contexto que não exige a linguagem formal.
4. Caso Genuino fosse o prefeito da cidade a cartomante usaria a linguagem formal e a frase ficaria. “Tu vais ocupar.”
5. Tanto no trecho 1 quanto no trecho 2 o eu lírico se dirige provavelmente a sua amada e se dirige a ela utilizando o pronome “tu”, pois faz uso do pronome “teu” que se refere ao “tu”.
6. O uso está em desacordo com a norma padrão, uma vez que o pronome “você” faz utiliza a concordância verbal da 3a. pessoa e por isso, o pronome a ser utilizado deveria ser “seu” e não “teu”.
7. Não. O pronome utilizado deve ser “teu”, uma vez que o eu lírico utiliza o pronome “tu”.
8. O pronome “tu” faz referência à pátria, ou seja, ao Brasil.
9. A concordância verbal com o pronome “tu” atende à norma padrão, já que o verbo foi conjugado na segunda pessoa do discurso.
10. A letra do Hino Nacional é a que possui uma linguagem mais formal e em concordância ao que solicita a norma padrão.
11. O Hino Nacional é um dos símbolos da pátria, ou seja, representa o Brasil e por isso faz uso da linguagem formal.