

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Leitura/Escuta

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Por: Michele Batista Da Silva / 28 de Novembro de 2018

Código: **LPO6_08SQA01**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Michele Da Silva

Mentor: Luciana Soares

Especialista: Silva Albert

Título da aula: **Roda de Conversa sobre Contos Populares.**

Finalidade da aula: **Organizar uma roda de conversa com a finalidade de ativar a memória dos educandos quanto ao gênero Conto Popular, proporcionando que expressem seus conhecimentos prévios sobre o gênero.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Gênero: **Conto Popular.**

Objetos do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica/ Estratégias de leitura. Apreciação e réplica.**

Prática de linguagem: **Oralidade.**

Habilidade da BNCC: **(EF69LP44) (EF69LP46)(EF67LP28)**

Esta é a 1ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Atividade ou texto para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/bebt2sA9UfwFK52Vw3V8Db48FHTbF77hCajPxNN3MwV6DZZc86uz9Wg5Qg5T/atividade-ou-texto-para-impressao-lpo6-08sqa01.pdf>



Documento

Atividade ou texto para impressão - Caixa surpresa

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/TB2gzgAPk4GAdCw2VdvV3yn2YyUQavYy4wWwfcn5mC4hwDy2BrcGqwS6pmuT/atividade-ou-texto-para-impressao-caixa-surpresalp06-08sqa01.pdf>

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é 1ª aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Conto Popular e no campo de atuação artístico-literário. A aula faz parte do módulo de Introdução.

Materiais necessários:

Caixa surpresa (caixa de papelão decorada), elementos que simbolizem Contos Populares de regiões diversas, tais como fantoches, imagens ilustrativas, saco, etc. (Ver lista de sugestões nas orientações do slide 4 - Atividades complementares.)

Dificuldades Antecipadas:

É possível que alguns alunos não queiram manifestar-se oralmente, por timidez, o que não implica, necessariamente, que não tenham conhecimentos prévios sobre o gênero em questão.

Sugestão caso essa dificuldade apareça: peça aos alunos mais envergonhados que contem suas narrativas para um colega que tenha maior facilidade de expressar-se oralmente, para que ele a compartilhe com a turma.

Referências sobre o assunto:

ANTUNES, I. *Aula de Português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
Azevedo, Ricardo. *Cultura da Terra* / SP: Moderna, 2008.

Cascudo, Luís da Câmara. *Facécias - Contos Populares Divertidos*/ SP- Osasco: Editora Global, 2006.

Contos Tradicionais do Brasil / [compilado por] Luís da Câmara Cascudo. - 13. ed. - São Paulo: Global, 2004.

Conto e reconto literatura e recreação Contos populares de tradição ibérica - Parte 1.

https://www.youtube.com/watch?v=f_sPRTdagDE

Acesso em julho de 2018.

Título da aula: **Roda de Conversa sobre Contos Populares.**

Finalidade da aula: **Organizar uma roda de conversa com a finalidade de ativar a memória dos educandos quanto ao gênero Conto Popular, proporcionando que expressem seus conhecimentos prévios sobre o gênero.**

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Gênero: **Conto Popular.**

Objetos do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica/ Estratégias de leitura. Apreciação e réplica.**

Prática de linguagem: **Oralidade.**

Habilidade da BNCC: **(EF69LP44) (EF69LP46) (EF67LP28)**

Esta é a 1ª aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 02 minutos

Orientações:

Leia o tema da aula. Não apresente, inicialmente, o gênero que será explorado a partir desta aula.

Apenas explicita que este momento será importante para que vocês se conheçam um pouco mais, a partir de lembranças e de recordações de cenas da infância.

O que tem na caixa?

SURPRESA!!

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Inicie a aula organizando os alunos em círculo para que possam ver-se mutuamente.

Questione os educandos quanto às histórias que conhecem, ouvem, que os avós, pais, contam... São acostumados a ouvir piadas? Anedotas? Contos de bruxas, fadas? Ouvem histórias com ensinamentos?

Explique aos discentes que a próxima tarefa abordará justamente esse tipo de história que é contada de geração em geração.

Roteiro de atividades:

1. Organização da sala: **círculo.**
2. Vamos relembrar nossas **raízes?**

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 25 minutos

Orientações:

Estimule a imaginação dos alunos com a dinâmica da Caixa surpresa. Leve uma caixa colorida e misteriosa para a sala de aula e instigue-os a hipotetizar sobre o que há dentro do objeto. Peça para que um aluno (escolhido aleatoriamente ou de acordo com o interesse dos mesmos) retire uma das surpresas da caixa e mostre aos demais colegas.

Questione os educandos quanto ao elemento retirado da caixa, se eles conhecem alguma história contada pelos pais, avós, familiares, amigos ou até mesmo ouvida na escola que seja relacionada a ele.

Faça um combinado com os alunos para que relatem suas experiências um de cada vez, estimule todos a participarem. Caso os alunos não recordem nenhuma história, apresente para eles um elemento em particular de dentro da caixa e comece você com a contação de histórias. Veja um exemplo de Conto Popular nos materiais complementares logo abaixo.

Repita essa estratégia quantas vezes for possível no tempo previsto.

Materiais Complementares:

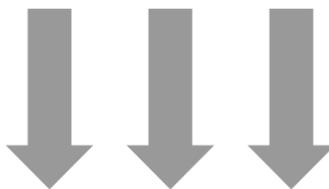
Para acessar exemplos de materiais que podem ser adicionados à caixa de surpresas, [clique aqui](#)

Para acessar um texto exemplo de Conto Popular, [acesse aqui](#)

Para saber um pouco mais sobre Contos Populares, leia Contos Populares de Lindolfo Gomes, disponível no link

<https://books.google.com.br/books?id=5g0AwAAQBAJ&lpq=PT2&ots=z747KCCnRq&dq=contos+populares+de+lindolfo+gomes+pdf&pg=PP1#v=onepage&q=contos%20populares%20b>

3. Dinâmica caixa surpresa.



4. Vamos libertar nossa imaginação? Elementos disparadores de memória.

Roda de Conversa sobre Contos Populares

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 13 minutos

Orientações:

Finalize a aula apresentando aos alunos uma imagem com pessoas organizadas em torno de um contador de histórias. .

Questione os alunos: a- O que há em comum entre a foto e o que fizemos agora?; b- Eles estão aprendendo alguma coisa assim?; c- Nós aprendemos algo hoje?; d- O quê?; e- Lembram de já ter vivido uma situação parecida com esta da imagem?

Sistematize, no quadro, conforme as respostas dos discentes, algumas características presentes no conto popular: a roda, ideia da contação de histórias orais, resgate da memória (histórias contadas de geração para geração) e da cultura popular. Pontue aos alunos a importância do resgate da cultura dos diversos povos.

Diga aos alunos que esta prática de contação de histórias, textualmente, é denominada "Conto Popular". Indique a seus alunos exemplos de Contos Populares que eles possam encontrar na biblioteca da escola ou da cidade. Se possível, tenha um pequeno acervo de Contos Populares na sala de aula para que possam manusear.

5. Analise a imagem:



Materiais ilustrativos de Contos Populares

- ⇒ Saco de estopa ou surrão- Este material ilustraria contos populares como “O velho do saco” ou “A menina dos brincos de ouro”.
- ⇒ Sapo de brinquedo- Inúmeros contos de encantamento ou de animais têm um sapo como personagem.
- ⇒ Onça de brinquedo - Inúmeros contos de ensinamento ou de animais têm uma onça como personagem.
- ⇒ Imagem impressa de uma floresta ou bosque - Elemento comum a contos de encantamento.
- ⇒ Crucifixo - Elemento comum a contos de Demônio Logrado ou sobre Deus.
- ⇒ Pena de ave - Muitos contos têm como personagem ou referência uma ave como: O ganso de ouro; Festa no céu; Pássaro de fogo, etc.
- ⇒ Ovo - (Imagem impressa ou um ovo de brinquedo) Ilustra contos como: O homem que botou um ovo; A galinha dos ovos de ouro, etc.
- ⇒ Imagens impressas de grama, capim - São elementos comuns em contos de Natureza denunciante.
- ⇒ Anel - Muitos contos populares têm um anel como elemento chave.

Modelo de Conto Popular -Atividade Caixa Surpresa

Sugestão de material para a caixa: Imagem de um touro ou um touro de brinquedo.

O TOURO E O HOMEM

Um touro, que vivia nas montanhas, nunca tinha visto o homem. Mas sempre ouvia dizer por todos os animais que ele era o animal mais valente do mundo. Tanto ouviu dizer isto que, um dia, se resolveu a ir procurar o homem para saber se tal dito era verdadeiro.

Saiu das brenhas e, ganhando uma estrada, seguiu por ela. Adiante encontrou um velho que caminhava apoiado a um bastão.

Dirigindo-se a ele perguntou:

- Você é o bicho homem?

- Não - respondeu o velho. - Já fui, mas não sou mais!

O touro seguiu adiante encontrou uma velha:

- Você é o bicho homem?

- Não, sou a mãe do bicho homem!

Adiante encontrou um menino:

- Você é o bicho homem?

- Não! Ainda hei de ser, sou o filho do bicho homem.

Adiante encontrou o bicho homem que vinha com um bacamarte no ombro.

- Você é o bicho homem?

- Está falando com ele!

- Estou cansado de ouvir dizer que o bicho homem é o mais valente do mundo, e vim procurá-lo para saber se é mais valente do que eu!

-Então, vá lá! - disse o homem, armando o bacamarte, e disparando-lhe um tiro nas ventas.

O touro, desesperado de dor, meteu-se no mato e correu até sua casa, onde passou muito tempo se tratando do ferimento.

Depois, estando ele numa reunião de animais, um lhe perguntou:

- Então, camarada touro, encontrou o bicho homem?

- Ah! Meu amigo, só com um espirro que ele me deu na cara, olhe em que estado fiquei.

*CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos Tradicionais do Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2003. p. 8 - 10*