

Observe as ilustrações que fazem parte do livro *A crônica de Nuremberg*, do ano de 1493. Estas representações de monstros estavam presentes no imaginário europeu na Idade Média e início da Idade Moderna, apresentando o sentimento de que tudo aquilo que era diferente da cultura europeia era inferior. Estes monstros habitavam não só as terras desconhecidas como também os mares (observe o primeiro mapa da Atividade 1: há alguns monstros representados).



SCHEDL, Hartmann. A crônica de Nuremberg. 1493. pg. 93. Disponível em: <https://www.wdl.org/pt/item/4108/>.

Acesso em: 16/3/2019.

Leia o fragmento de texto abaixo. Ele é uma parte da peça *A vida de Galileu*, de Bertolt Brecht.

Há dois mil anos a humanidade acreditou que o Sol e as estrelas do céu giram em torno dela. O papa, os cardeais, os príncipes, os sábios, capitães, comerciantes, peixeiras e crianças de escola, todos achando que estão imóveis nessa bola de cristal. Mas agora nós vamos sair para fora, Andrea, para uma grande viagem. Porque o tempo antigo acabou, e agora é um tempo novo. Já faz cem anos que a humanidade está esperando alguma coisa.

As cidades são estreitas e as cabeças também. Superstição e peste. Mas agora, veja o que se diz: se as coisas são assim, assim não vão ficar. Tudo se move, meu amigo.

Gosto de pensar que tudo tenha começado com os navios. Desde que há memória, eles vinham se arrastando ao longo da costa, mas, de repente, deixaram a costa e exploraram os mares todos. Em nosso velho continente nascia um boato: existem continentes novos. E agora que os nossos barcos navegam até lá, a risada é geral nos continentes. O que se diz é que o grande mar temido é uma lagoa pequena. E surgiu um grande gosto pela pesquisa da causa de todas as coisas: saber porque cai a pedra se a soltamos, e como sobe a pedra que arremessamos. Não há dias em que não se descubra alguma coisa. Até os velhos e os surdos puxam conversa para saber das últimas novidades.

Já se descobriu muita coisa, mas há mais coisas ainda que poderão ser descobertas. De modo que também as novas gerações têm o que fazer.

Brecht, Bertolt. *A vida de Galileu*. São Paulo, Abril, 1977, pp. 14-6. In: MARQUES, Adhemar et al. *História Moderna através de textos*. São Paulo: Contexto, 1989.

1) De que maneira os habitantes do além-mar são representados nas ilustrações?

---

---

---

2) Qual a relação que o texto tem com a desmistificação destes seres imaginários que habitavam outras terras e os mares?

---

---

---

