

Planos de aula / Língua Portuguesa / 9º ano / Leitura/Escuta

A função social do gênero resenha

Por: Fernanda Costa Baccaro Fonseca / 27 de Novembro de 2018

Código: LPO9_10SQA01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Fernanda Baccaro

Mentor: Débora Aparecida Ianusz de Souza

Especialista: Isabel Fernandes

Título da aula: **A função social do gênero resenha**

Finalidade da aula: **Conhecer o gênero a partir de dois trailers distintos e uma resenha crítica do filme “Liga da Justiça”, exercitando a leitura crítica com o objetivo de reconhecer a função social da resenha, seus veículos de circulação, o público a que se destina e quem a produz.**

Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**

Gênero:**Resenha/Vlog**

Objeto(s) do conhecimento: **Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica**

Prática de linguagem:**Leitura e oralidade**

Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP45, EF69LP46**

Sobre esta aula: esta é primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Resenha/Vlog e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de abertura.

Materiais necessários: Computador, projetor de multimídia e tela; Impressão e cópia. Cópias da resenha do filme “Liga da justiça”. Na ausência de recursos de multimídia, leve para a sala de aula alguns livros e/ou filmes já conhecidos e selecione uma resenha sobre a obra escolhida.

Informações sobre o gênero: A resenha é um texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor. A função social da resenha é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. A resenha circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs.

Dificuldades antecipadas: Provavelmente os alunos não têm acesso frequente a esse gênero, tampouco reconhecem seu contexto de produção, sua circulação e finalidade. As atividades propostas nesta aula enfatizam o gênero resenha e visam a superar essas dificuldades.

Referências sobre o assunto :

BEZERRA, Benedito Gomes. A resenha acadêmica em uso por autores proficientes e iniciantes. In BIASI-RODRIGUES, Bernadete; ARAÚJO, Júlio César; SOUSA, Socorro Cláudia (orgs.) **Gêneros textuais e comunidades discursivas** : um diálogo com John Swales. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H. **Produção Textual na Universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

A função social do gênero resenha

Materiais complementares



Documento

Resolução da atividade

Resolução da atividade

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/yGpYxmr5Atanwqe9BHqXPHhK4UTdDUaDb8n34YAFPEEjVyBREpCSpgdrV9Fb/resolucao-da-atividade-respostas-esperadas-lpo9-10sqa.pdf>

A função social do gênero resenha

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero Resenha/Vlog e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de abertura.

Materiais necessários: Computador, projetor de multimídia e tela; Impressão e cópia. Cópias da resenha do filme “Liga da justiça”. Na ausência de recursos de multimídia, leve para a sala de aula alguns livros e/ou filmes já conhecidos e selecione uma resenha sobre a obra escolhida.

Informações sobre o gênero: A resenha é um texto que avalia uma manifestação cultural, filme, peça de teatro, show, exposição, com o objetivo de orientar o leitor. A função social da resenha é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. A resenha circula em diferentes veículos de comunicação como jornais, revistas, blogs, vlogs.

Dificuldades antecipadas: Provavelmente os alunos não têm acesso frequente a esse gênero, tampouco reconhecem seu contexto de produção, sua circulação e finalidade. As atividades propostas nesta aula enfatizam o gênero resenha e visam a superar essas dificuldades.

Referências sobre o assunto:

BEZERRA, Benedito Gomes. A resenha acadêmica em uso por autores proficientes e iniciantes. In BIASI-RODRIGUES, Bernadete; ARAÚJO, Júlio César; SOUSA, Socorro Cláudia (orgs.) **Gêneros textuais e comunidades discursivas:** um diálogo com John Swales. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane.

Resenha. São Paulo: Parábola, 2004.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela H.

Produção Textual na Universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

Título da aula:	A função social do gênero resenha
Finalidade da aula:	Conhecer o gênero a partir de dois trailers distintos e uma resenha crítica do filme “Liga da Justiça”, exercitando a leitura crítica com o objetivo de reconhecer a função social da resenha, seus veículos de circulação, o público a que se destina e quem a produz.
Ano:	9º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Resenha/Vlog
Objeto(s) do conhecimento:	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica
Prática de linguagem:	Leitura e oralidade
Habilidade(s) da BNCC	EF69LP45, EF69LP46
Esta é a primeira aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.	

A função social do gênero resenha

Slide 2 Título da aula

Tempo sugerido: 3 minutos

Orientações:

Faça o levantamento dos conhecimentos prévios sobre o gênero e apresente a proposta da aula para os alunos. Projete o slide ou escreva no quadro.

**Você já ouviu falar no
gênero resenha?**

A função social do gênero resenha

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 13 minutos

Orientações:

Faça a apresentação do trailer oficial do filme *Liga da justiça* (2'58"). Disponível no [Link](#)

Projete o slide e dê informações técnicas sobre o filme (Warner Bros, lançado em novembro de 2017, com exibição no Brasil em 2018, dirigido por Zack Snyder).

Proponha uma discussão sobre o que os alunos sabem sobre o filme (impressões, opiniões, informações) e faça questionamentos como: Vocês já assistiram a este filme? Se não assistiram, ficaram curiosos depois de verem o trailer? Quais as impressões que vocês têm do roteiro e dos personagens?

Material Complementar: Caso julgue necessário, acesse a sugestão de respostas [aqui](#).

Liga da Justiça: Trailer Oficial

Filme de ação/aventura - 2017
Gravado nos Estados Unidos
Warner Bros
Direção de Zack Snyder
Classificação de idade: 12 anos
Filme completo: 219 minutos

A função social do gênero resenha

Slide 4 Introdução

Orientações:

Projete o Trailer honesto do filme “Liga da Justiça” disponível no [Link](#).

Mostre à turma o posicionamento defendido no trailer honesto e faça um contraste em relação ao trailer oficial. Ao fazer isso, lembre-se de que o trailer oficial traz informações gerais sobre o filme e é elaborado pela indústria do cinema; enquanto o trailer honesto é produzido por leigos ou fãs de cinema, o que faz com que aspectos negativos apareçam em cena.

Projete a tela, escreva no quadro ou distribua cópias e faça os questionamentos.

Levante questionamentos sobre onde os alunos

buscam informações antes de assistirem a um filme ou lerem um livro: indicação de amigos?

Anúncios na TV? Anúncios na Internet? Resenhas?

Questione: Quais critérios vocês utilizam para selecionar um filme ou um livro?

Material complementar: Caso julgue necessário, acesse as sugestões de respostas [aqui](#).

Liga da Justiça: Trailer honesto

- Quem, provavelmente, seria o produtor deste trailer?
- Qual o possível objetivo do produtor deste vídeo?
- Pensando em que público, provavelmente, este vídeo foi produzido?
- Vocês concordam com a opinião do criador deste vídeo?
- O que vocês perceberam de diferente em relação ao primeiro trailer?

A função social do gênero resenha

Slide 5 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações:

Informe aos estudantes que existe um gênero, a resenha, que é utilizado com a finalidade de comentar e avaliar obras.

Explore as finalidades da resenha em comparação às apresentadas no trailer. Lembre-se de que a resenha é um gênero que apresenta um caráter crítico em relação a livros, filmes, espetáculos, assim como às mais diversas manifestações culturais de modo a descrever uma obra, comentar e avaliar determinado conteúdo.

Exponha os principais veículos de circulação do gênero, quem o produz e público a que se destina, uma vez que a resenha pode ser encontrada em jornais, revistas, blogs, vlogs, podendo ser produzida por especialistas ou não, apresentando maior ou menor grau de formalidade, tendo em vista o público a que se volta.

Projete no quadro ou distribua cópias da resenha do filme, extraída do site 'Adoro cinema'.

Proponha a leitura coletiva.

Questione os estudantes:

Quem seria possivelmente o produtor desta resenha?

Para que público, provavelmente, ela teria sido escrita?

Qual dos três textos (trailer honesto, trailer oficial, resenha crítica) apresentados nessa aula é mais imparcial? Por quê?

Quando encerrarem a leitura, peça que compartilhem suas respostas com os colegas. A socialização das explicações/hipóteses dos alunos é um momento importante da aula. Ela possibilita a participação oral de todos da classe e também permite fazer um breve levantamento das hipóteses que cada um tem sobre os gêneros.

Material Complementar: Para acessar a resenha na íntegra, clique [aqui](#). Caso julgue necessário, acesse as sugestões de respostas [aqui](#).

Leitura

Resenha crítica: *Deu liga*

Fonte: “Deu liga”, Lucas Salgado, publicado em Adoro Cinema.

Leia com atenção o que este autor escreveu sobre o filme *Liga da Justiça*.

A função social do gênero resenha

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 14 minutos

Orientações:

Projete a tabela, escreva no quadro ou distribua cópias.

Peça para que os estudantes identifiquem semelhanças e diferenças entre os três gêneros abordados na aula: trailer oficial, trailer honesto e resenha crítica.

Por fim, proponha a seguinte pergunta aos alunos: A qual dos três gêneros você recorreria, se estivesse procurando por uma avaliação sólida e imparcial sobre a obra? Espera-se que o aluno aponte a resenha crítica como o gênero mais consistente e imparcial

4. Levante questionamentos sobre o impacto da leitura da resenha sobre as escolhas do aluno.

Como por exemplo: “Supondo que você ainda não assistiu a este filme, após a leitura desta resenha, ficaria curioso para assistir?” ou ainda, “Sabendo que a resenha é um gênero recomendável para conhecer mais sobre determinadas obras, antes ou depois de assisti-las ou lê-las, onde você as procuraria: na internet, em revistas, blogs, vlogs?” “Você saberia indicar e recomendar outras fontes?”

Material Complementar: Caso julgue necessário, acesse [aqui](#) a resolução da atividade.

Trailer oficial/ Trailer Honesto/ Resenha	
Semelhanças	
Diferenças	

Atividades de Introdução

Questionamentos

- **Vocês já assistiram a este filme?**

Pessoal.

Espera-se que os estudantes conheçam o filme, mesmo que ainda não o tenham visto, uma vez que, tem sido uma obra bastante comentada entre os jovens.

- **Se não assistiram, ficaram curiosos depois de verem o trailer?**

Pessoal.

Provavelmente, por ser voltado a esse público, o filme gere algum interesse no grupo.

- **Quais as impressões que vocês têm do roteiro e dos personagens?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante diga suas impressões, já que os personagens e o roteiro são conhecidos nesse universo infanto-juvenil, de modo a fazer comentários sobre cada um deles.

- **Onde vocês buscam informações antes de assistirem a um filme ou lerem um livro: indicação de amigos? anúncios na TV? anúncios na Internet? Resenhas?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante possa reconhecer que antes de ter acesso a determinados filmes é comum que haja uma “crítica” subjacente, seja através da expectativa da indústria cinematográfica, seja por indicação de leigos e/ou profissionais, ou ainda através de resenhas que circulam nos diversos veículos de comunicação.

- **Quais critérios vocês utilizam para selecionar um filme ou um livro?**

Pessoal.

Espera-se que o estudante possa informar se gosta dos filmes ou livros mais divulgados, mais vistos no mundo inteiro, mais criticados, ou ainda, daqueles que trazem personagens e enredo clássicos.

- **Quem, provavelmente, seria o produtor deste trailer?**

Este Trailer Honesto é uma produção original Screen Junkies, na categoria de filmes e desenhos. Foi traduzido por Leo Gali e reeditado por Luiz da Rocha.

Espera-se que os estudantes compreendam que a produção deste vídeo não tem relação direta com a indústria cinematográfica.

- **Qual o possível objetivo do produtor deste vídeo?**

Provavelmente, o objetivo do produtor deste vídeo é anunciar o filme, a partir da perspectiva de um leigo ou grupo de fãs de cinema a fim de disseminar suas opiniões e comentários sobre o filme.

- **Pensando em que público, provavelmente, este vídeo foi produzido?**

Espera-se que os estudantes percebam que este vídeo, provavelmente, é voltado aos fãs do cinema, especialmente ao público-alvo do filme, conforme consta na indicação classificatória (12 anos de idade).

- **Vocês concordam com a opinião do criador deste vídeo?**

Pessoal. Espera-se que opinem e apresentem seus pontos de vista.

- **E agora, o que vocês perceberam de diferente em relação ao primeiro trailer?**

Espera-se que os estudantes atentem para o fato de que o trailer oficial apresenta o filme na perspectiva da indústria cinematográfica. Neste caso em especial, o trailer apresenta uma síntese do filme com passagens que põem em evidência aspectos positivos, mas não emite opiniões. Já o trailer honesto traz uma série de opiniões e críticas em relação ao filme, envolvendo do enredo aos personagens.

Trailer Honesto

Assim como o trailer convencional, o trailer honesto é um videoclipe criado para anunciar um filme, produzido geralmente por leigos ou fãs de cinema, o que faz com que os aspectos negativos da obra sejam enfatizados. Para saber mais acesse sobre esse e outros gêneros, acesse: [Conheça seis gêneros digitais sugeridos pela BNCC.](#)

- O que vocês perceberam de diferente em relação ao primeiro trailer? Espera-se que os estudantes percebam que o trailer oficial é produzido pela indústria cinematográfica a fim de anunciar uma obra. Enquanto o trailer honesto é criado normalmente por leigos e apresentam suas opiniões, enfatizando alguns aspectos negativos da obra.

- Vocês concordam com a opinião do criador deste vídeo? Pessoal Espera-se que o estudante possa emitir sua opinião de forma clara.

- Quando vocês decidem assistir a algum filme ou ler algum livro, onde vocês buscam informações?

Pessoal. Espera-se que o estudante reconheça a existência de variados veículos de circulação de informações sobre livros, filmes, entre outros, como em jornais e revistas impressos e/ou digitais, blogs, vlogs.

Atividades do desenvolvimento

Sugestão de respostas

1. Quem seria possivelmente o produtor desta resenha?

Esta resenha foi produzida por Lucas Salgado, resenhista do site Adoro Cinema.

2. Para que público, provavelmente, ela teria sido escrita?

Por tratar-se de um filme com classificação média de 12 anos de idade, provavelmente, o público-alvo do conteúdo da resenha seja composto por jovens com essa mesma média etária, ou fãs de cinema que buscam essa modalidade de filmes. Não podemos desconsiderar o fato de que a linguagem é simples e acessível a diversos públicos.

3. Qual dos três textos (trailer honesto, trailer oficial, resenha crítica) apresentados nessa aula é mais parcial? Por quê ?

O trailer oficial, porque foi realizado pelos mesmos produtores do filme e tem, como objetivo, estimular o público a assistir ao longa.

Fechamento

Trailer oficial/ Trailer Honesto/ Resenha	
Semelhanças	<ul style="list-style-type: none">- Abordam o mesmo assunto: tratam do filme "A Liga da Justiça."- Fazem uma seleção, destacando determinadas cenas do filme (através de imagens ou texto)
Diferenças	<ul style="list-style-type: none">- São produzidos por pessoas diferentes- São voltadas a públicos diferentes (o trailer oficial, aos frequentadores do cinema , o trailer honesto; para o público jovem, da internet; a resenha, para os interessados em obter recomendações sobre o filme)- Têm objetivos diferentes (o trailer honesto propõe um olhar realista sobre o filme, o trailer oficial visa estimular o público a assistir ao longa, a resenha aponta aspectos positivos e negativos e inclui fatos e opiniões)- Apresentam diferenças no tom: o trailer honesto tem um tom satírico, não encontrado no trailer oficial ou na resenha- Caráter parcial/imparcial: o trailer oficial só mostra as boas cenas do filme.