

Planos de aula / Língua Portuguesa / 9º ano / Oralidade

Planejamento para criação de vlogs

Por: Fernanda Costa Baccaro Fonseca / 28 de Janeiro de 2019

Código: LPO9_10SQA10

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**Professor-autor: Fernanda Baccaro****Mentor: Débora Souza****Especialista: Isabel Fernandes**Título da aula: **Planejamento para criação de vlogs**Finalidade da aula: **Planejar a criação de um vlog voltado para o público jovem, por meio de um roteiro escrito, orientado com base na estrutura composicional e no estilo do gênero, a partir de temáticas sugeridas pelo professor, com o objetivo de compreender as especificidades do gênero.**Ano: **9º ano do Ensino Fundamental**Gênero: **Resenha/Vlog**Objeto(s) do conhecimento: **Planejamento e produção de textos jornalísticos orais/Produção de textos jornalísticos orais**Prática de linguagem: **Oralidade**Habilidade(s) da BNCC: **EF69LP12, EF69LP10****Sobre esta aula:** esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero resenha/vlog e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de Oralidade.**Materiais necessários:** Papéis, câmeras, smartphones.**Informações sobre o gênero:** O vlog é uma espécie de blog em que são exibidos vídeos sobre variados assuntos. Sua função social é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. O gênero circula em suportes digitais (páginas da internet, redes sociais, plataformas de vídeo) e, a depender do veículo, pode estar voltado a diferentes públicos. Ao explorar tal gênero na escola, espera-se desenvolver a oralidade, levando em conta a progressão temática e a capacidade argumentativa do estudante com foco na exposição de suas apreciações e posicionamentos diante de variados temas.**Dificuldades antecipadas:** Os estudantes podem desconhecer as especificidades do gênero vlog. Neste caso, indique alguns endereços para que eles aprofundem o contato com o gênero. Para boas recomendações, acesse a matéria disponível em:<http://www.listasliterarias.com/2014/02/10-vlogs-literarios-que-vale-pena.html>. Acesso em 24/10/2018.**Referências sobre o assunto:**BEZERRA, Larissa Layane; SANTOS, Ronaldo Bispo. *Um Estudo Sobre Vlogs e Sua Influência na Cultura Participativa*. Disponível em: <<http://www.portalintercom.org.br/anais/nordeste2014/resumos/R42-0226-1.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2018.DORNELLES, Juliano Paz. *O FENÔMENO VLOG NO YOUTUBE. Análise de conteúdo de vloggers brasileiros de sucesso*. Disponível em: <<http://tede2.pucrs.br/tede2/bitstream/tede/4599/1/464433.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2018.SANTOS, Zaira Bomfante dos. *A concepção de texto e discurso para semiótica social e o desdobramento de uma leitura multimodal*. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/revistagatilho/files/2011/10/Santos.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2018.

Planejamento para criação de vlogs

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão - Exercício 1

Exercício 1

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/uBtfZgsvptmcReZfP255ZtKXRrPfmRxZnr75M3KcvSK2UuquJYkTQuk3AD/atividade-para-impressao-exercicio-1-lp09-10sq10.pdf>



Documento

Resolução da atividade - Sobre roteiros

Sobre roteiros

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/YbSWkBFC4NhWaB9Kny2eTqCgkgSU8VzcZp6z9mq6mEbzKaKxyrRynbR7VHfM/resolucao-da-atividade-sobre-roteiros-lp09-10sq10.pdf>



Documento

Atividade para impressão - Tabela

Tabela

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/XxYMSSxrtDyTMj6DrCDpEWHHAKhnM7M2jzn36kqY8e8x4Ftfff8FTTKnxVrq/atividade-para-impressao-tabela-lp09-10sq10.pdf>

Plano de aula

Planejamento para criação de vlogs

Slide 1 Sobre este plano

Planejamento para criação de vlogs

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula com foco no gênero resenha/vlog e no campo de atuação jornalístico/midiático. A aula faz parte do módulo de Oralidade.

Materiais necessários: Papéis, câmeras, smartphones.

Informações sobre o gênero: O vlog é uma espécie de blog em que são exibidos vídeos sobre variados assuntos. Sua função social é comentar e avaliar obras e espetáculos para que o leitor possa ter informações e avaliações. O gênero circula em suportes digitais (páginas da internet, redes sociais, plataformas de vídeo) e, a depender do veículo, pode estar voltado a diferentes públicos.

Ao explorar tal gênero na escola, espera-se desenvolver a oralidade, levando em conta a progressão temática e a capacidade argumentativa do estudante com foco na exposição de suas apreciações e posicionamentos diante de variados temas.

Dificuldades antecipadas: Os estudantes podem desconhecer as especificidades do gênero vlog. Neste caso, indique alguns endereços para que eles aprofundem o contato com o gênero. Para boas recomendações, acesse a matéria disponível em: <http://www.listasliterarias.com/2014/02/10-vlogs-literarios-que-vale-pena.html>. Acesso em 24/10/2018.

Referências sobre o assunto:

BEZERRA, Larissa Layane; SANTOS, Ronaldo Bispo. *Um Estudo Sobre Vlogs e Sua Influência na Cultura Participativa*. Disponível em: <<http://www.portalintercom.org.br/anais/nordeste2014/0226-1.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2018.

DORNELLES, Juliano Paz. *O FENÔMENO VLOG NO YOUTUBE. Análise de conteúdo de vloggers brasileiros de sucesso*. Disponível em: <<http://tede2.pucrs.br/tede2/bitstream/tede/4599/1/46>>. Acesso em: 24 out. 2018.

SANTOS, Záira Bomfante dos. *A concepção de texto e discurso para semiótica social e o desdobramento de uma leitura multimodal*.

Disponível em:

<<http://www.uuff.br/revistagatilho/files/2011/10/Santos.pdf>>. Acesso em: 24 out. 2018.

Título da aula:	Planejamento para criação de vlogs
Finalidade da aula:	Planejar a criação de um vlog voltado para o público jovem, por meio de um roteiro escrito, orientado com base na estrutura composicional e no estilo do gênero, a partir de temáticas sugeridas pelo professor, com o objetivo de compreender as especificidades do gênero.
Ano:	9º ano do Ensino Fundamental
Gênero:	Resenha/Vlog
Objeto(s) do conhecimento:	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais/Produção de textos jornalísticos orais
Prática de linguagem:	Oralidade
Habilidade(s) da BNCC	EF69LP12, EF69LP10
Esta é a décima aula de uma sequência de 15 planos de aula. Recomendamos o uso desse plano em sequência.	

Planejamento para criação de vlogs

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 1 minuto

Orientações: Leia o título da aula para os alunos, explicando a eles que, nas próximas aulas, eles deverão produzir, editar e publicar um *vlog* em que façam uma resenha de um objeto cultural (filme, livro, peça teatral, dentre outros).

Planejando um *vlog*

Planejamento para criação de vlogs

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 9 minutos

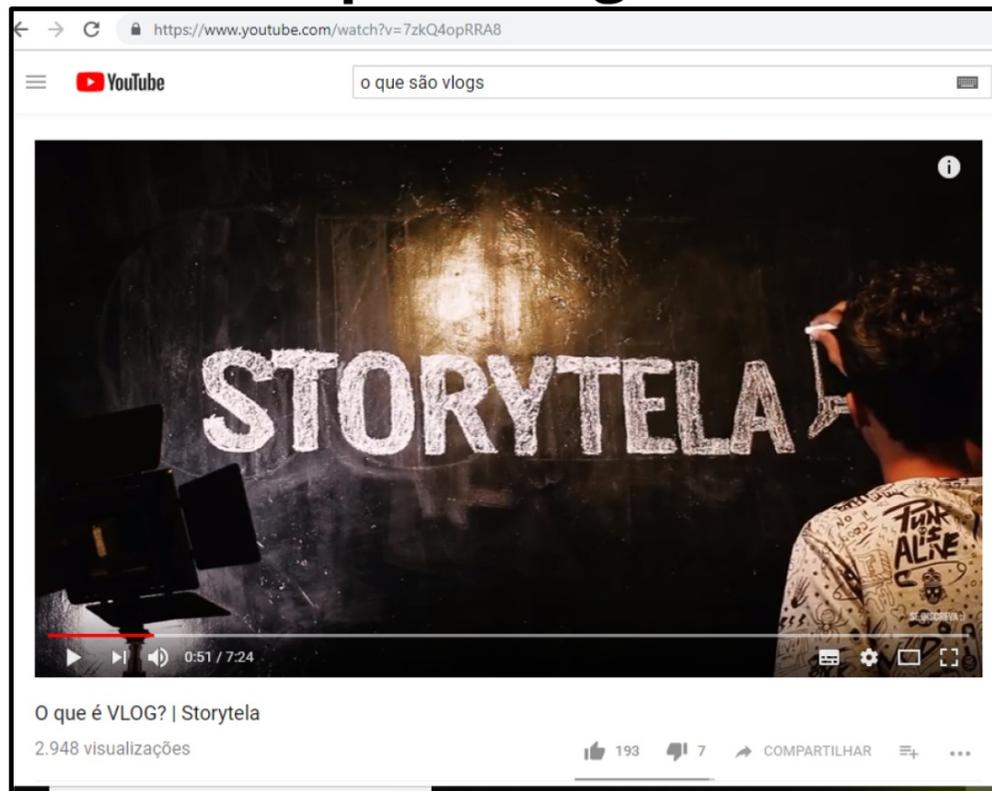
Orientações:

Pergunte aos alunos se eles sabem o que é *vlog*. Espera-se que eles relacionem o gênero aos *blogs*, destacando, porém, que a forma de circulação dos conteúdos se faz através de vídeos.

Exiba, a seguir, o vídeo disponível [aqui](#).

Antes de passar para a próxima etapa, pergunte aos alunos se o vídeo contribuiu para que eles formassem uma visão global do gênero. Espera-se que a resposta seja afirmativa, já que o vídeo compila dados essenciais do formato.

Você sabe o que é vlog?



O QUE É VLOG. Disponível em:

www.youtube.com/watch?v=7zkQ4opRRA8 Acesso em 04.jan.2019

Planejamento para criação de vlogs

Slide 4 Desenvolvimento

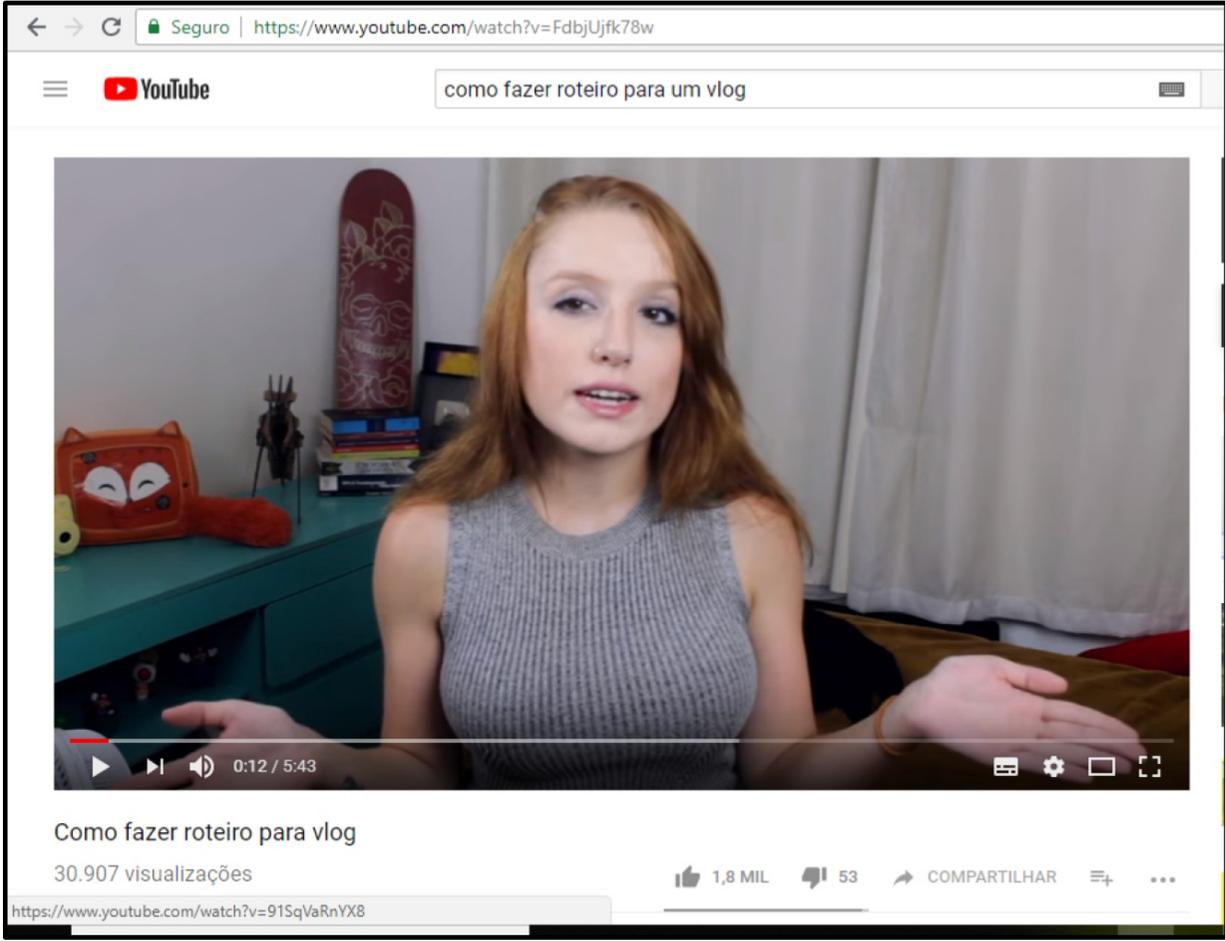
Tempo sugerido: 30 minutos

Orientações:

Comente com os alunos que o primeiro passo para a criação de um *vlog* é preparar um roteiro.

Pergunte à sala como eles imaginam que esse roteiro deva ser. Espera-se que eles respondam que um bom roteiro deve assemelhar-se a um passo a passo do que será exposto no vídeo.

A seguir, exiba o vídeo disponível [aqui](#).



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the browser address bar displays the URL <https://www.youtube.com/watch?v=FdbjUjfk78w>. The YouTube logo and search bar are visible. The video title is "como fazer roteiro para um vlog". The video player shows a woman with long red hair, wearing a grey sleeveless top, speaking directly to the camera. The video progress bar indicates 0:12 / 5:43. Below the video, the title "Como fazer roteiro para vlog" is displayed, along with 30.907 visualizações. The video has 1,8 MIL likes and 53 comments. The video player URL at the bottom is <https://www.youtube.com/watch?v=91SqVaRnYX8>.

Como fazer roteiro para vlog. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=FdbjUjfk78w> Acesso em
04.jan.2019

Planejamento para criação de vlogs

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Após a exibição do vídeo, reúna os alunos em grupos de 5 elementos e exiba as questões do *slide*. Caso prefira, distribua cópias das perguntas, disponíveis em materiais complementares, pedindo a eles que discutam as questões e anotem as respostas. A divisão em grupos maiores possibilita a troca de opiniões e pontas de vista, colaborando para a interação entre os alunos. Reserve alguns minutos para as discussões e, depois, indique representantes das equipes para compartilharem as conclusões do grupo com os demais colegas.

As respostas esperadas são:

- 1) Espera-se que o aluno concorde com a definição de que um roteiro é uma fórmula escrita de um espetáculo audiovisual.
- 2) É importante que os alunos percebam que a escolha do formato é muito pessoal: melhor tipo de roteiro é aquele que se adapta a cada um.
- 3) A edição oferece a possibilidade de se fazer ajustes no vídeo, eliminando erros ou inserindo efeitos, como trechos de outros vídeos, imagens, músicas etc.
- 4) Assim como na resenha, os elementos informativos situam o público em relação ao assunto debatido. No caso de resenhas literárias ou de filmes, é importante que se apresente uma sinopse para contextualização do objeto analisado.
- 5) As opiniões devem ser embasadas em fatos e devem ser sinceras.
- 6) As pesquisas fornecem dados que, inseridos nos comentários, enriquecem e dão profundidade ao vídeo, gerando maior credibilidade.

Materiais complementares:

Para acessar o arquivo de questões, clique [aqui](#).
Para acessar o gabarito com sugestões de respostas, clique [aqui](#).

1- A vlogueira inicia seu vídeo definindo “roteiro”. A definição dada por ela é compatível com o que você imaginava?

2- Segundo o vídeo, existem vários tipos de roteiro. Qual o melhor formato?

3- Qual a função da edição em um vídeo?

4- Qual a importância de se incluir elementos informativos em um vlog, especialmente aqueles que apresentam resenhas?

5- As opiniões emitidas são pessoais. Porém, há necessidade de se tomar certos cuidados ao emití-las. Que cuidados são esses?

6- A realização de pesquisas com antecedência é fundamental na produção de um bom vlog. Explique.

Planejamento para criação de vlogs

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Peça aos alunos que preencham a tabela - disponível para cópia em materiais complementares - com os dados essenciais que nortearão a produção dos roteiros. Informe aos alunos que o trabalho será realizado em duplas. Dessa forma, eles podem optar por dividir a apresentação (dois comentaristas) ou podem se dividir nas funções de apresentador / diretor / editor, de forma a garantir que realizem tarefas compatíveis com suas habilidades.

Esclareça ainda que o vídeo - já editado - deve ter a duração máxima de 10 minutos.

Encerre a aula com as recomendações finais para a execução da tarefa (criação de um roteiro de vídeo) que deverá ser realizada em duplas, como tarefa de casa:

Retome as características básicas do roteiro: concisão, clareza, objetividade na produção de um passo a passo que norteará a gravação.

Lembre os alunos da necessidade de pesquisa prévia de dados sobre o objeto resenhado, para garantir profundidade na análise.

Por fim, peça a eles que não se esqueçam de contemplar, no roteiro, sinalização de dados informativos e opinativos.

Agende uma data para a entrega da primeira versão dos trabalhos. Verifique os roteiros e proponha alterações, caso seja necessário, marcando nova data para a entrega final.

Caso você esteja seguindo essa sequência na íntegra, na próxima aula os alunos terão orientações para efetivarem a gravação dos vídeos.

Materiais complementares:

Para acessar o arquivo com a tabela, clique [aqui](#).

Mãos à obra!

Objeto de análise	
Público-alvo	
Apresentador(es)	
Duração aproximada do vídeo	
Local de gravação	
Posição quanto ao objeto analisado	() estimula contato com a obra () desencoraja contato com a obra

Slide 5 - Sobre roteiros...

- 1- A vlogueira inicia seu vídeo definindo “roteiro”. A definição dada por ela é compatível com o que você imaginava?

- 2- Segundo o vídeo, existem vários tipos de roteiro. Qual o melhor formato?

- 3- Qual a função da edição em um vídeo?

- 4- Qual a importância de se incluir elementos informativos em um vlog, especialmente aqueles que apresentam resenhas?

- 5- As opiniões emitidas são pessoais. Porém, há necessidade de se tomar certos cuidados ao emití-las. Que cuidados são esses?

- 6- A realização de pesquisas com antecedência é fundamental na produção de um bom vlog. Explique.

Slide 4 - Sobre roteiros...

1- A vlogueira inicia seu vídeo definindo “roteiro”. A definição dada por ela é compatível com o que você imaginava?

Espera-se que o aluno concorde com a definição de que um roteiro é uma fórmula escrita de um espetáculo audiovisual.

2- Segundo o vídeo, existem vários tipos de roteiro. Qual o melhor formato?

É importante que os alunos percebam que a escolha do formato é muito pessoal: melhor tipo de roteiro é aquele que se adapta a cada um.

3- Qual a função da edição em um vídeo?

A edição oferece a possibilidade de se fazerem ajustes no vídeo, eliminando erros ou inserindo efeitos, como trechos de outros vídeos, imagens, músicas, etc.

4- Qual a importância de se incluir elementos informativos em um vlog, especialmente aqueles que apresentam resenhas?

Assim como na resenha, os elementos informativos situam o público em relação ao assunto debatido. No caso de resenhas literárias ou de filmes, é importante que se apresente uma sinopse para contextualização do objeto analisado.

5- As opiniões emitidas são pessoais. Porém, há necessidade de se tomar certos cuidados ao emití-las. Que cuidados são esses?

As opiniões devem ser embasadas em fatos e devem ser sinceras.

6- A realização de pesquisas com antecedência é fundamental na produção de um bom vlog. Explique.

As pesquisas fornecem dados que, inseridos nos comentários, enriquecem e dão profundidade ao vídeo, gerando maior credibilidade.

Slide 5 - Tabela

Objeto de análise	
Público-alvo	
Apresentador (es)	
Duração aproximada do vídeo	
Local de gravação	
Posição quanto ao objeto analisado	<input type="checkbox"/> estimula contato com a obra <input type="checkbox"/> desencoraja contato com a obra