

## Mito de origem Wayana

Para os Wayana, o “tempo dos antigos” é aquele em que os heróis descritos nos mitos viviam na terra. Nessa época criaram as pessoas, as aldeias, os objetos, os animais, os rios e muitas outras coisas. Uma importante narrativa dos primeiros tempos descreve a criação das mulheres e, assim, um herói, denominado Umale, certo dia resolve fazer uma pessoa, destinada a ser sua irmã. Essa mulher deveria produzir os alimentos consumidos, que são as bebidas fermentadas, à base de mandioca e denominadas de okĩ. Uma primeira mulher é modelada com mani, o cerol e uma segunda é feita de ëliwë, a argila. Para a criação de uma terceira mulher, o herói mítico emprega wama, o arumã.

ELIWE, Pampila; ORINO, Papeh. *O livro da argila*. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/ODL00003.pdf>. Acesso 20 de Jan de 2019.p.28.

## Mito de origem Wayana

Para os Wayana, o “tempo dos antigos” é aquele em que os heróis descritos nos mitos viviam na terra. Nessa época criaram as pessoas, as aldeias, os objetos, os animais, os rios e muitas outras coisas. Uma importante narrativa dos primeiros tempos descreve a criação das mulheres e, assim, um herói, denominado Umale, certo dia resolve fazer uma pessoa, destinada a ser sua irmã. Essa mulher deveria produzir os alimentos consumidos, que são as bebidas fermentadas, à base de mandioca e denominadas de okĩ. Uma primeira mulher é modelada com mani, o cerol e uma segunda é feita de ëliwë, a argila. Para a criação de uma terceira mulher, o herói mítico emprega wama, o arumã.

ELIWE, Pampila; ORINO, Papeh. *O livro da argila*. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/ODL00003.pdf>. Acesso 20 de Jan de 2019.p.28.

## Mito de origem Wayana

Para os Wayana, o “tempo dos antigos” é aquele em que os heróis descritos nos mitos viviam na terra. Nessa época criaram as pessoas, as aldeias, os objetos, os animais, os rios e muitas outras coisas. Uma importante narrativa dos primeiros tempos descreve a criação das mulheres e, assim, um herói, denominado Umale, certo dia resolve fazer uma pessoa, destinada a ser sua irmã. Essa mulher deveria produzir os alimentos consumidos, que são as bebidas fermentadas, à base de mandioca e denominadas de okĩ. Uma primeira mulher é modelada com mani, o cerol e uma segunda é feita de ëliwë, a argila. Para a criação de uma terceira mulher, o herói mítico emprega wama, o arumã.

ELIWE, Pampila; ORINO, Papeh. *O livro da argila*. Disponível em: <https://acervo.socioambiental.org/sites/default/files/documents/ODL00003.pdf>. Acesso 20 de Jan de 2019.p.28.