

# **BINGO: POVOS NÔMADES**

## **Regras**

**Número de participantes:** no mínimo 2 pessoas ou 2 grupos.

## **Material:**

Cartelas do jogo

Fichas

Objeto para marcar as cartelas (grãos, tampinhas, etc)

## **Como jogar:**

Cada jogador ou grupo recebe uma cartela.

Um dos participantes sorteia uma das fichas do jogo e lê para todos.

Após a leitura o grupo identifica de qual povo é a característica lida, para confirmar.

Na cartela está em negrito o nome do povo no qual o trecho refere-se.

Quem tiver o esse povo na cartela coloca um marcador no respectivo quadro sorteado da sua cartela.

Uma a uma, as fichas serão sorteadas por pessoas diferentes seguindo o mesmo procedimento até que um seja o ganhador.


## **Quem vence:**

Quando um dos participantes fizer o trina (três marcações seguidas na mesma linha), seja na horizontal, vertical ou diagonal deve gritar: **BINGO**.

<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Conhecidos como povos sem escrita por não deixarem registro que explique sua origem e costumes.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Suas tradições são transmitidas oralmente por escolherem não ter a escrita.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O grupo vive sempre o HOJE não se importam com o passado.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Para não deixar marcas do passado o grupo costuma queimar tudo que pertencia ao falecido. Com isso eles apagam sua história.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Sofrem até hoje discriminação religiosa, cultural e racial.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Seus antepassados chegaram ao Brasil como imigrantes.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>As mulheres do grupo lêem as mãos e preveem o futuro. No passado, para sobreviver; depois tornou-se parte de sua cultura.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Negociar objetos é uma das formas de sobrevivência dos homens do grupo.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Mesmo que nem todos sejam nômades, o grupo possui espírito de viajante, não se sentem pertencentes a nenhum lugar.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Não de apegam às coisas, estão sempre fazendo negócio com seus pertences.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Negociam OURO, porque é aceito em qualquer região e não perde o valor.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Mudam constantemente de local por questões culturais.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>


<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O grupo vive sempre junto, nos deslocamentos e nos momentos em que se alojam em um determinado local.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O líder é sempre um homem que é nomeado pelo grupo considerando seu mérito.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O líder do grupo é que dita as regras, divide as tarefas e cria as leis do grupo.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Estima-se que existam cerca de 15 milhões de membros espalhados pelo mundo.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Os primeiros grupos chegaram ao Brasil no passado, deportados de Portugal, isto é, expulsos.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Por escolherem não ter escrita, as suas Leis são geridas na palavra dada. Não quebram a palavra dada por questões de honra.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O não cumprimento de uma regra ou de um acordo é considerado uma grande ofensa ao seu grupo.</p> <p>Povo: <b>Cigano</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Muitos vivem nas margens das cabeceiras dos rios do Brasil.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>A maior parte dos representantes habitam a região entre o cerrado e a floresta amazônica.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O nome refere-se a aos falantes de um mesmo grupo linguístico.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Existem grupos vivendo em aldeias nas diversas partes do Brasil, principalmente Mato Grosso e Rondônia.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>No passado seus grupos tiveram contato com Marechal Rondon.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>


<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Vivem uma vida nômade na época da seca, dedicando-se à caça e a colheita.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Na época das chuvas eles ficam temporariamente num lugar e cuidam de suas roças.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>No período em que são nômades, eles passam cada noite em um local diferente, o que acontece na época da seca.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Com o material da floresta fazem artesanato e vendem nas vizinhanças.</p> <p>Povo: <b>Nambikwara</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Sua profissão foi a primeira expressão artística que surgiu no mundo.</p> <p>Povo: <b>Circenses</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Vivem uma vida nômade para seguir a profissão que escolheram.</p> <p>Povo: <b>Circenses</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>O grupo está junto por gostarem muito da profissão artística que trabalham.</p> <p>Povo: <b>Circense</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>As crianças do grupo tem dificuldade em frequentar e acompanhar a escola devido às frequentes mudanças.</p> <p>Povo: <b>Circense</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Viajam sempre para diversos lugares e ficam lá pelo período em que se apresentam ao público.</p> <p>Povo: <b>Circense</b></p>
<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Não se sabe quando nasceu a profissão do grupo, registros mostram que existia antes do nascimento de Jesus Cristo.</p> <p>Povo: <b>Circense</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Para realizar seu trabalho, tanto adultos como crianças ensaiam muitos anos para fazê-lo bem e em segurança.</p> <p>Povo: <b>Circenses</b></p>	<p><b>Bingo: Povos nômades</b></p> <p>Há grupos em que a família inteira trabalha junto.</p> <p>Povo: <b>Circenses</b></p>


Com o material da floresta fazem artesanato e vendem nas vizinhanças.	Vivem uma vida nômade na época da seca dedicando-se à caça e a colheita.	No período em que são nômades, eles passam cada noite em um local diferente, o que acontece na época da seca.
No passado seus grupos tiveram contato com Marechal Rondon.	 <p><b>Nambikwara</b></p>	Muitos vivem nas margens das cabeceiras dos rios do Brasil.
A maior parte dos representantes habitam a região entre o cerrado e a floresta amazônica.	O nome refere-se aos falantes de um mesmo grupo linguístico	Existem grupos vivendo em aldeias na diversas partes do Brasil, principalmente Mato Grosso e Rondônia.


Vivem uma vida nômade na época da seca dedicando-se à caça e a colheita.	Muitos vivem nas margens das cabeceiras dos rios do Brasil.	No período em que são nômades, eles passam cada noite em um local diferente, o que acontece na época da seca.
No passado seus grupos tiveram contato com Marechal Rondon.	 <p><b>Nambikwara</b></p>	Com o material da floresta fazem artesanato e vendem nas vizinhanças.
A maior parte dos representantes habitam a região entre o cerrado e a floresta amazônica.	O nome refere-se aos falantes de um mesmo grupo linguístico	Na época das chuvas eles ficam temporariamente num lugar e cuidam de suas roças.


Existem grupos vivendo em aldeias na diversas partes do Brasil, principalmente Mato Grosso e Rondônia.	Muitos vivem nas margens das cabeceiras dos rios do Brasil	Na época das chuvas eles ficam temporariamente num lugar e cuidam de suas roças.
No período em que são nômades, eles passam cada noite em um local diferente, o que acontece na época da seca.	 <p><b>Nambikwara</b></p>	Com o material da floresta fazem artesanato e vendem nas vizinhanças.
A maior parte dos representantes habitam a região entre o cerrado e a floresta amazônica.	No passado seus grupos tiveram contato com Marechal Rondon.	Vivem uma vida nômade na época da seca dedicando-se à caça e a colheita.

Para sobreviver as mulheres do grupo lêem as mãos e preveem o futuro.	Negociam OURO, porque é aceito em qualquer região e não perde o valor.	Mesmo que nem todos sejam nômades, o grupo possui espírito de viajante, não se sentem pertencentes a nenhum lugar.
O grupo vive sempre o HOJE não se importam com o passado.	 <p><b>Cigano</b></p>	Conhecidos como povos sem escrita por não deixarem registro que explique sua origem e costumes.
O líder é sempre um homem que é nomeado pelo grupo considerando seu mérito.	Mudam constantemente de local por questões culturais.	Sofrem até hoje discriminação religiosa, cultural e racial.


Mudam constantemente de local por questões culturais.	Por escolherem não ter escrita, as suas Leis são geridas na palavra dada. Não quebram a palavra dada por questões de honra.	O líder do grupo é que dita as regras, divide as tarefas e cria as leis do grupo.
Estima-se que existam cerca de 15 milhões de ciganos espalhados pelo mundo.	 <p><b>Cigano</b></p>	Os primeiros grupos chegaram ao Brasil no passado, deportados de Portugal, isto é, expulsos.
O grupo vive sempre junto, nos deslocamentos e nos momentos em que se alojam num determinado local.	O não cumprimento de uma regra ou de um acordo é considerado uma grande ofensa ao seu grupo.	Negociam OURO, porque é aceito em qualquer região e não perde o valor.


Não se apegam às coisas, estão sempre fazendo negócio com seus pertences.	Para não deixar marcas do passado o grupo costumam queimar tudo que pertencia ao falecido. Com isso eles apagam sua história.	As mulheres do grupo lêem as mãos e preveem o futuro. No passado, para sobreviver; depois tornou-se parte de sua cultura.
Suas tradições são transmitidas oralmente por escolherem não ter a escrita.	 <p><b>Cigano</b></p>	Negociar objetos é uma das formas de sobrevivência dos homens do grupo.
Seus antepassados chegaram ao Brasil como imigrantes.	Mudam constantemente de local por questões culturais.	Sofrem até hoje discriminação religiosa, cultural e racial.

Sua profissão foi a primeira expressão artística que surgiu no mundo.	O grupo está junto por gostarem muito da profissão artística que trabalham.	Viajam sempre para diversos lugares e ficam lá pelo período em que se apresentam ao público.
Para realizar seu trabalho, tanto adultos como crianças ensaiam muitos anos para fazer bem e em segurança.	 <p><b>Circense</b></p>	Há grupos em que a família inteira trabalha junto.
As crianças do grupo tem dificuldade em frequentar e acompanhar a escola por causa das frequentes mudanças.	Não se sabe quando nasceu a profissão do grupo, registros mostram que existia antes do nascimento de Jesus Cristo.	Vivem uma vida nômade para seguir a profissão que escolheram.

Vivem uma vida nômade para seguir a profissão que escolheram.	Para realizar seu trabalho, tanto adultos como crianças ensaiam muitos anos para fazer bem e em segurança.	O grupo está junto por gostarem muito da profissão artística que trabalham.
Viajam sempre para diversos lugares e ficam lá pelo período em que se apresentam ao público.	 <p><b>Circense</b></p>	Não se sabe quando nasceu a profissão do grupo, registros mostram que existia antes do nascimento de Jesus Cristo.
Há grupos em que a família inteira trabalha junto.	As crianças do grupo tem dificuldade em frequentar e acompanhar a escola por causa das frequentes mudanças.	Sua profissão foi a primeira expressão artística que surgiu no mundo.



Não se sabe quando nasceu a profissão do grupo, registros mostram que existia antes do nascimento de Jesus Cristo.	Viajam sempre para diversos lugares e ficam lá pelo período em que se apresentam ao público.	Para realizar seu trabalho, tanto adultos como crianças ensaiam muitos anos para fazer bem e em segurança.
As crianças do grupo tem dificuldade em frequentar e acompanhar a escola por causa das frequentes mudanças.	 <p><b>Circense</b></p>	Há grupos em que a família inteira trabalha junto.
Sua profissão foi a primeira expressão artística que surgiu no mundo.	Vivem uma vida nômade para seguir a profissão que escolheram.	O grupo está junto por gostarem muito da profissão artística que trabalham.

Negociar objetos é uma das formas de sobrevivência dos homens do grupo.	Negociam OURO, porque é aceito em qualquer região e não perde o valor.	Mesmo que nem todos sejam nômades, o grupo possui espírito de viajante, não se sentem pertencentes a nenhum lugar.
As mulheres do grupo lêem as mãos e preveem o futuro. No passado, para sobreviver; depois tornou-se parte de sua cultura.	 <p><b>Cigano</b></p>	Conhecidos como povos sem escrita por não deixarem registro que explique sua origem e costumes.
O líder é sempre um homem que é nomeado pelo grupo considerando seu mérito.	Mudam constantemente de local por questões culturais.	Por escolherem não ter escrita, as suas Leis são geridas na palavra dada. Não quebram a palavra dada por questões de honra.

