

Mímica e pantomima: qual a diferença?

A mímica é uma forma de expressão na qual são utilizados gestos, movimentos corporais e mudanças de fisionomia muito expressivos sem a utilização da fala e conseguindo expor ideias e situações. Sua história começa no teatro da antiga Grécia e se prolonga até os dias de hoje.

A mímica é utilizada como forma de diversão e como expressão artísticas pelos mímicos.

Como diversão existem diversas brincadeiras e jogos onde uma ou mais pessoas fazem mímica para que os outros descubram alguma ideia, palavra ou termo previamente escolhido.

História

Segundo os gregos, existia uma deusa que estava diretamente relacionada à mímica, a Polímnia. Sua manifestação vem daqueles tempos, sendo utilizado no Teatro de Dionísio, em Atenas. Ela continuou a se desenvolver durante o Império romano, mas com seu fim os teatros foram fechados e proibidos durante a Idade Média.

Pantomima

A pantomima é um gênero dentro da Arte da Mímica, tão popular que muitas vezes gera confusão e identificação com o conceito da Mímica. Foi predominante no século XIX e o francês Jean Gaspard Debureau foi a sua maior referência.

Na pantomima, o ator é silencioso, com rosto pintado de branco, luvas, executando ilusões no espaço, normalmente com caráter cômico. Mãos e rosto são os pontos centrais da expressão. Seu mais popular artista é Marcel Marceau.

