

## Canovaccio 2 - Trama: A conquista

### Personagens:

Capitano - metido a valente, mas medroso; Pretendente de Isabela

Flávio - rapaz rico, apaixonado por Isabela.

Isabela - moça rica, apaixonada por Flávio, melodramática.

Colombina - criada de Isabela, fiel à sua ama, esperta.

Arlequim - criado de Flávio, esperto.

Pantalone - pai de Isabela, rico e sério

Flávio e Capitano são amigos e estão conversando, quando passa Isabela acompanhada de Colombina. Isabela os cumprimenta e sai de cena com Colombina, enquanto Flávio e Capitano a elogiam, dizendo que querem namorá-la; então começam uma discussão, um dizendo ser melhor do que o outro. Se empurram e Arlequim os separa, fazendo com que cada um vá para um lado. Arlequim avisa Colombina, que por sua vez, avisa sua ama. Isabela é apaixonada por Flávio, mas tem medo de que Capitano brigue com ele, devido sua fama de durão. Colombina a aconselha a deixar o Capitano cortejá-la também, a fim de evitar uma tragédia. Capitano então aparece levando flores para Isabela, e quando estão conversando, chega Flávio, que fica irritado, os dois começam a brigar e então aparece Pantalone, pai de Isabela, que afirma que esta situação será resolvida com um duelo. Isabela chora nos braços de Colombina, com medo de que o amado morra. Porém, Arlequim vendo o desespero da moça, avisa que o Capitano não é de nada e cochicha algo com Colombina. Colombina, diz a Isabela que não se preocupe pois ela e Arlequim tem um plano. Chega o dia do duelo (simulação de duelo entre os dois: Capitano e Flávio) porém, antes deles se virarem para atirar, Arlequim simula um tiroteio, Capitano sai correndo e Flávio e Isabela se abraçam, felizes.

Observação\* O texto do canovaccio foi elaborado especialmente para esta aula, como uma espécie de roteiro para improvisação. Para conhecer um canovaccio original, sugere-se a leitura do livro:

SCALA, Flaminio. *A loucura de Isabella e outras comédias da Commedia dell'arte*. São Paulo: Iluminuras, 2003. Tradução Roberta Barni.