

## Resumo TEN

- Criado em 1941, fundado e dirigido por Abdias do Nascimento; após um encontro com alguns poetas após assistirem uma peça teatral na Europa onde um ator branco com seu rosto pintado de negro atuava como o protagonista negro
- O elenco foi composto por operários e empregadas domésticas, muitos dos quais precisaram ser alfabetizados para ler os textos das peças em que atuariam.
- Principais peças encenadas: 1945 - O Imperador Jones, 1946 - Othello, 1946 - Todos os Filhos de Deus Tem Asas, 1956 - Orfeu da Conceição, 1957 - Perdoa-me por Me Traíres, 1957 - Sortilégio - Mistério Negro.

### Referências:

BRASIL, Palmares Fundação Cultural. Teatro Experimental do Negro (TEN). Disponível em: <<http://www.palmares.gov.br/?p=40416>>. Acesso em: 9 fev. 2019.

NASCIMENTO, Abdias do. Teatro Experimental do Negro: trajetória e reflexões. In.: Estudos Avançados. Vol. 18. N.º 50. São Paulo: 2005. Disponível em: <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-40142004000100019](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40142004000100019)>. Acesso em: 24 jan. 2019.

Teatro Experimental do Negro. In.: Enciclopédia Itaú Cultural. Disponível em: <<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/grupo399330/teatro-experimental-do-negro>>. Acesso em: 9 fev. 2019.