

Roteiro - Planejamento de vlog

Orientações gerais:

Para elaborar um roteiro, você deve pensar previamente em:

- Um cenário, descrevendo-o previamente.
- Descrições da cena, inserindo as informações verbais e não verbais que deverão aparecer no seu vídeo.
- Falas do vloggers, as narrações e os gestos que eles farão durante a gravação, buscando a interação com público. Para isso, pense em falas espontâneas e use gírias que pertencem ao mundo dos jovens e das HQs .
- Indicações para a edição, inserção de imagens, animação e legendas.
- Posições da câmera para quem for gravar.
- Indicações sobre a inserção de trilha e efeitos sonoros.
- Pense, para o texto falado, em uma escrita expressiva. Abuse dos sinais de pontuação (pausa e entonação) para criar uma expressividade própria dos youtubers.

ROTEIRO DE GRAVAÇÃO

Título: *Top ou trash: "O Boca-de-Ouro"*

Tempo (de 3 a 5 minutos): *3 minutos*

Finalidade do vídeo: *Apresentar a narrativa de "O Boca-de-Ouro", de Gilberto Freyre, dentro da HQ, bem como tecer juízos de valor em relação à história, aos desenhos, ao estilo e sobre a obra em geral.*

Cena (pensar em um lugar com boa iluminação e com um estilo "despojado" e bem jovem):

Um quarto iluminado, com desenhos de personagens de HQ no fundo e bonecos da cultura "Geek" (movimento entre os jovens de interesse em áreas da cultura pop e nas novidades da contemporaneidade: mundo dos quadrinhos, filmes, séries, documentários, feiras de games etc.).

CENA/ duração <i>Indique a duração</i>	Áudio <i>Texto falado - use uma escrita expressiva: use sinais de entonação (exclamação, interrogação, reticências etc.) para criar efeitos de oralidade. Aponte, também, a entonação e modulação de voz escolhidas para cada cena.</i>	Vídeo <i>Legendas, desenhos, imagens, músicas, vinhetas, disposição da câmera etc.</i>
<i>1</i> <i>3</i> <i>segundos</i>	<i>Fala, galerinha, tranquilidade total? Aqui quem fala é John Geek e estamos em mais uma:</i> <i>(pausa)</i>	<i>Focar a câmera no vlogger que, durante o cumprimento, deve acenar ao público, cumprimentando-o</i>

	<i>(aumento do tom de voz) Top ou trash!!!</i>	
2 6 segundos	<p>Vinheta de abertura relacionado ao tema do suposto canal (HQ)</p> <p><i>Rodar a vinheta sobre a série: "Top ou trash"</i></p> <p><i>Vinheta = vídeo com a música do Tema de Batman (1960), apresentando uma coletânea, com exibição rápida e dinâmica, de imagens e recortes de vídeos do vlogger lendo quadrinhos.</i></p>	
3 20 segundos	<p>Contextualização da HQ (dados técnicos: autor, edição, ano de publicação, recepção da crítica, etc.)</p> <p><i>Hoje, no nosso "top ou trash", vamos analisar "O Boca-de-Ouro", HQ do livro "Algumas Assombrações do Recife Velho", que traz uma coletânea de 7 Hqs inspiradas em uma obra de Gilberto Freyre, um importante escritor pernambucano do século passado.</i></p> <p><i>Essa obra foi publicada pela Editora Global, no ano de 2017 e, desde então, vem recebendo críticas positivas. Ela traz um conjunto de lendas e mitos folclóricos sobre assombrações da cidade de Recife.</i></p> <p><i>(com tom de convite) Então, não seja noob e vamos nessa para conhecer um pouco dessa hq!</i></p>	<p><i>No mesmo cenário, Enquanto fala, apresenta o livro, segurando-o na mão.</i></p> <p><i>Quando falar o nome do livro, acrescentar uma legenda.</i></p> <p><i>Quando falar sobre o autor, colocar uma imagem dele, com as datas de nascimento e morte (1900-1987)</i></p>
4 1 minuto	<p>Resumo da narrativa de forma sucinta</p> <p><i>A HQ traz uma história bem interessante sobre uma superstição, quase que uma lenda urbana de Recife"</i></p> <p><i>A história começa com um homem carregando baldes de leite acordando um rapaz vestido de terno e roupa social que estava jogado na rua.</i></p> <p><i>Em seguida, o homem vestido de terno começa relembrar o que havia acontecido com ele na noite anterior. Ele diz ter ido a um teatro e, se sentindo empolgado pela peça, resolveu sair pelas ruas de Recife durante a noite.</i></p> <p><i>O homem ficou encantado com a noite e com a magia da madrugada recifense, andou pelas margens dos rios e pelas ruas desertas. Logo, começou a pensar nas belas garotas que poderia conhecer naquele lugar.</i></p> <p><i>Até que, em um cruzamento de duas ruas, aparece um</i></p>	<p><i>No começo, antes da fala do vlogger, colocar uma tela com a escrita "Resumo"</i></p> <p><i>A partir do segundo parágrafo, inserir imagens das próprias HQs com efeito de movimento, acompanhando a narração.</i></p>

	<p>homem negro, alto, de terno branco e gravata vermelha e com chapéu da mesma cor branca. O desconhecido aproximou com a cabeça baixa e pediu um isqueiro ao moço. Quando ele colocou a mão no bolso, ele encontrou alguns versos rabiscados:</p> <p>(Voz com tom de mistério) “o lua alvissareira / facime logo um favor / quando a vir assim inteira anuncia o meo amor”</p> <p>Quando acabou de ler, olhou para o rosto do homem. (tom de susto) E PASMEN!!! Era um homem com rosto de defunto já meio podre e comido de bicho e com uma dentadura de ouro. Esse tinha uma gargalhava bizarra. Era o Boca-de-Ouro.</p> <p>O moço saiu correndo desesperadamente. Mas, quanto mais ele corria, mais parecia que o Boca-de-ouro, dando passos calmos, estava mais próximo, até que ele desmaia.</p> <p>NO final dessa história, o homem diz nunca mais querer passar as noites em claro nas rua de Recife, para nunca mais trombar com o terrível (mudança para uma voz mais grave) Boca-de-ouro.</p>	
<p>5</p> <p>1 minuto</p>	<p>Comentários e críticas (inserir comentários sobre os recursos gráficos - balões, onomatopeias e desenhos - e sobre a narrativa).</p> <p>Então, galerinha geek, a HQ é bem interessante porque, como a gente já falou, retrata sobre uma famosa lenda urbana de Recife. Sem dizer que os desenhos e os recursos gráficos são sensacionais.</p> <p>Olha, por exemplo, essa imagem do Boca-de-ouro. Vejam como o ilustrador deu um toque macabro para o personagem. Além disso, os balões e as falas não fogem daquilo que é esperado das Hqs, com falas rápidas, diretas. Dá para perceber que as ilustrações ocupam maior parte da Hq, fazendo com que o leitor interprete as imagens para traçar e entender a narrativa.</p> <p>Talvez, como ponto negativo, parece que falta a construção de um clima de mistério na HQ, pois as ações acontecem muito rápido: o homem acorda, lembra dos fatos - ida ao teatro, do passeio na rua e o encontro do Boca-de-ouro.</p>	<p><i>Inicialmente, colocar uma tela com a palavra “Comentários”</i></p> <p><i>Focalizar a câmera no vlogger que deverá estar com o livro em mãos.</i></p> <p><i>No segundno comentário, projetar a imagem do Boca-de-ouro (p. 16). Depois, volta a focalizar no vlogger que deve, segurando o livro, fazer gestos e entonações espontâneos.</i></p>
6	Vinheta para conclusão final	

5 segundos	<i>Tela preta com a frase: "Então: top ou trash"</i>	
7 19 segundos	<p>Fechamento (Aponte as conclusões)</p> <p>(dando muito tom de surpresa) Com certeza (pausa).... (com tom alto de voz) é muito top! É topíssimo!</p> <p>(Com tom otimista e alegre) A narrativa é bem interessante e as ilustrações são mais que tops! Sem contar que todo mundo adora uma lenda urbana, não é verdade?</p> <p>Se você tiver a oportunidade ler, não apenas "O Boca-de-ouro", mas toda a obra de Gilberto Freyre, vai valer muito a pena! Aqui analisamos apenas uma história entre tantas outras super interessantes.</p> <p>Se você gostou do vídeo de hoje, curta o nosso canal e continue acompanhando os nossos vídeos, para saber muito mais de tudo o que está rolando no mundo Geek.</p> <p>Abraços geeks! E espero que tenham curtido muito este:</p> <p>(pausa)</p> <p>(aumento do tom de voz)"Top ou trash!"</p>	<i>Focalizar no rosto do vlogger que deve fazer gestos espontâneos.</i>
8 10 segundos	<p>Créditos</p> <p><i>Roteiro: John Geek Autor: John Geek Edição: John Geek</i></p> <p><i>Realização: Colégio Escolha Máxima Trabalho de Língua Portuguesa</i></p>	<i>Apresentar uma legenda, que deve conter os dados técnicos da produção do vlog: autor, roteirista, câmera, músicas, etc</i>