

Proposta 1: leitura compartilhada

Foque nas aprendizagens prioritárias do 6º ao 9º ano com Machado de Assis

Sugestão de critérios para avaliar a leitura colaborativa do conto				
	4	3	2	1
Práticas de compartilhamento de análise	O(A) aluno(a) compartilha com os colegas práticas de leitura/recepção do conto. Além disso, busca tecer comentários de ordem estética e afetiva sobre o conto lido, justificando-os, e tem uma escuta atenta aos colegas.	O(A) aluno(a) busca tecer comentários de ordem estética e afetiva sobre o conto lido, justificando-os ou não, e tem uma escuta atenta aos colegas.	O(A) aluno(a) não tece comentários de ordem estética e afetiva sobre o conto lido, justificando-os ou não, mas tem uma escuta atenta aos colegas.	O(A) aluno(a) não tece comentários de ordem estética e afetiva sobre o conto lido, tampouco oferece uma escuta atenta aos colegas.
Engajamento na leitura colaborativa	O(A) aluno(a) reconhece as características típicas de um conto na obra lida (por exemplo, ser uma narrativa breve) e faz uso de estratégias próprias de leitura. Além disso, sabe compartilhar critérios de apreciação da leitura.	O(A) aluno(a) reconhece as características típicas de um conto na obra lida (por exemplo, ser uma narrativa breve) e faz uso de estratégias próprias de leitura.	O(A) aluno(a) reconhece as características típicas de um conto na obra lida (por exemplo, ser uma narrativa breve) ou o(a) aluno(a) faz uso de estratégias próprias de leitura.	O(A) aluno(a) faz uso de estratégias próprias de leitura, buscando compreender a obra.