

**Atividade rotação por estação: analisando as metáforas visuais no movimento argumentativo  
(Sugestão de respostas)**

<b>TEXTO 1</b>	
1. A que o Facebook está sendo comparado?	A um confessionário, espaço comum dentro de algumas igrejas em que o fiel confessa seus pecados ao padre.
2. O que tem de diferente nesta comparação em relação à referência original?	Esse confessionário está ligado a logomarca do Facebook e em seu topo há um alto-falante.
3. Que ideia está sendo defendida nesta comparação?	A ideia de que aquilo que postamos no Facebook é escancarado para o mundo; a ideia de que as pessoas usam o Facebook para expor aspectos muito pessoais da vida e/ou para se lamentar.

<b>TEXTO 2</b>	
1. A que os celulares estão sendo comparados?	Os celulares estão sendo comparados a pequenas ilhas isoladas uma das outras.
2. O que cada pessoa sentada sobre o celular está fazendo?	Cada uma delas está mexendo no celular.
3. Segundo a imagem, o uso do celular é benéfico? Por quê?	A imagem dá a entender que não é benéfico, pois o aparelho faz com que cada pessoa fique isolada em sua ilha, umas das outras, e esteja conectada apenas com o aparelho ou mundo virtual.

### TEXTO 3

1. A que as pessoas da ilustração estão sendo comparadas?	Elas estão sendo comparadas a zumbis.
2. O que essa comparação significa?	Significa que o uso do celular excessivo torna as pessoas zumbis, isto é, alienadas, desligadas, em estado de hipnose.
3. Que elementos foram usados da referência para se permitir fazer essa comparação?	Os zumbis ficam vidrados em um único alvo de perseguição (no caso, os celulares), são mortos-vivos, ou seja, o uso excessivo do celular nos transforma em pessoas "mortas", desconectadas do mundo real e hiperconectadas ao mundo virtual.

### TEXTO 4

1. Qual a relação entre as pessoas da imagem?	Possivelmente são namorados.
2. O que cada uma delas está fazendo?	O rapaz está conectado ao celular, navegando no Twitter; a moça está admirando a natureza/pássaros ao seu redor.
3. Qual a crítica presente na ilustração?	As redes sociais/celulares afastam as pessoas na vida real.

**TEXTO 5**

1. A ilustração apresenta dois objetos sobrepostos comparando um ao outro. Que objetos são esses?	É um caixão em formato de livro representando a literatura ou vice-versa.
2. Que ação está sendo feita em relação a esses objetos? O que essa ação significa?	O caixão/livro está sendo enterrado/martelado.
3. Que recursos estão sendo empregados para esta ação? Observe-os atentamente e responda: que símbolo eles carregam?	Estão sendo usados um martelo e pregos cujo símbolo de cada um está associado a uma rede social/ferramenta da internet: Google, Facebook, Pinterest, Twitter, Instagram.