

Planos de aula / Língua Portuguesa / 5º ano / Oralidade

Minisseminários

Por: Ana Pena / 30 de Novembro de 2018

Código: LPO5_02ATP01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Ana Pena

Mentor: Edson Lanzoni

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Minisseminários**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Periodicidade: **Mensal**

Prática de linguagem priorizada: **Oralidade**

Dinâmica: ***Com vistas a prática de gêneros orais, os alunos vão organizar a apresentação, com pesquisa sobre o tema escolhido, usando os gêneros multissemióticos. O trabalho será em grupo, com produção de recursos visuais (sempre em textos semióticos), para trabalhar a oralidade em minisseminários e compartilhar os conhecimentos.***

Habilidade da BNCC: **EF35LP17, EF35LP18, EF35LP19, EF35LP20, EF15LP08, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP13, EF15LP11, EF15LP12**

Esta é uma proposta de atividade permanente.

Materiais complementares

Miniseminários

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: esta é uma proposta de atividade permanente para trabalhar miniseminários. O campo de atuação priorizado nessa atividade é a oralidade, marcada por um viés investigativo e utilizando gêneros textuais do campo investigativo, não o tema em si.

Justificativa: A prática de ensino pautada em gêneros orais é, ainda, uma realidade distante dos ambientes escolares. Pensar a oralidade é aproximar as aulas das práticas sociais vigentes. Sob essa perspectiva, espera-se promover ações que se voltem para a busca da autonomia do estudante, por meio da pesquisa, produção, comunicação e participação coletiva, primando pelo campo investigativo. Acresce-se que, apesar do foco estar sobre o gênero oral, considera-se para essa idade a necessidade de consolidação da base ortográfica e de determinadas regras básicas da gramática. Na perspectiva da oralidade, estruturar a interação entre o observador e o apresentador (formulação de perguntas, solicitação de esclarecimentos).

Materiais necessários: cartolina, pincéis, revistas para recorte e uso de computadores conectados à internet.

Dificuldades antecipadas: A dificuldade encontrada pode se dar em função de se começar a lidar com textos científicos e a transformação deles em infográficos, haja vista que o universo dos anos iniciais se passa muito pelo caminho dos textos de ficção. Outro aspecto a ser levantado é a finalidade comunicativa: “do que, por que e para quem fala”. Então, é momento de começar a lidar com essas questões da língua relacionadas à intenção comunicativa.

Referências sobre o assunto:

MARTINS NETO, Irando Alves. A importância do ensino de gêneros orais na formação do aluno como sujeito ativo na sociedade. In: **Ave Palavra**. Edição Especial do Ensino de Língua Portuguesa. Agosto, 2012. Disponível em

<<http://www2.unemat.br/avepalavra/EDICOES/Esp0812/artigos/irando.pdf>>.

Acesso em Jul. 2018.

GOMES-SANTOS, S. **A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental**. São Paulo: Cortez,

Título da aula:

Miniseminários

Ano:

5º ano do Ensino Fundamental

Periodicidade:

Mensal

Prática de linguagem priorizada:

Oralidade

Dinâmica:

Com vistas a prática de gêneros orais, os alunos vão organizar a apresentação, com pesquisa sobre o tema escolhido, usando os gêneros multissemióticos. O trabalho será em grupo, com produção do recursos visuais (sempre em textos semióticos), para trabalhar a oralidade em miniseminários e compartilhar os conhecimentos.

Habilidade da BNCC:

EF35LP17

EF35LP20

EF15LP10

EF35LP18

EF15LP08

EF15LP13

EF35LP19

EF15LP09

EF15LP11

EF15LP12

Esta é uma proposta de atividade permanente.

Miniseminários

2012.

VIEIRA, Ana Regina Ferraz. Seminário escolar. In: **Diversidade textual: propostas para a sala de aula. Formação continuada de professores / coordenado por Márcia Mendonça.** Recife, MEC/CEEL, 2008. p. 275-290. Disponível em

<<http://www.serdigital.com.br/gerenciador/clientes/ceel/arquivos/35.pdf>>.

Acesso em Jul. 2018.

ZANI, Juliana Bacan & BUENO, Luzia. **Os gêneros orais no programa ler e escrever do Estado de São Paulo.** Revista Intercâmbio, v. XXVI: 114-128, 2012. São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759x.

Disponível em

<<https://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/viewFile/15179/11321>>

. Acesso em Jul. 2018.

Slide 2 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: variável, anterior à exposição

Preparação: O trabalho com gêneros orais traz uma demanda anterior ao momento em que ele se efetiva. Faz-se necessário uma preparação.

Assim, além de orientar sobre as demandas da oralidade, trazidas pelas habilidades: EF15LP09, EF15LP09, EF15LP10, EF15LP11, EF15LP12, EF15LP13 (considerando a interação entre apresentador e ouvinte, elementos paralinguísticos como riso, gestos, mímica etc. e outros recursos da oralidade), deve-se também considerar o tipo expositivo de textos, combinados pela habilidade EF35LP20. (imagens, gráficos, tabelas...)

Converse com os alunos sobre possíveis temas para pesquisa.

2. Peça que busquem textos midiáticos que tenham artigos de divulgação científica (converse sobre esse gênero com os alunos:

<https://www.todamateria.com.br/texto-de-divulgacao-cientifica/>, conforme explicita a

habilidade EF35LP17 da BNCC. Recomenda-se a busca em sites voltados para a criança como em

<http://chc.org.br/>,

<http://exploradormirim.blogspot.com/>, por

exemplo), definindo por um texto que contemple a temática escolhida pela criança. Oriente os alunos a pesquisarem textos do campo investigativo: artigos de divulgação científica. O tempo de estudo e a coleta de informação pode ser decidido com a turma. Organize a sala em grupos de até 5 crianças.

3. Peça aos alunos que, nos grupos já formados, façam uma leitura atenta do texto que escolheram e selecionem informação que julgarem importante para a produção do gênero textual em questão, pois esse será o suporte para a apresentação. Nesse sentido, converse sobre como curar e selecionar informações: marcá-las, criar palavras-chave, marginais, grifar números e percentuais, se aparecerem, etc.

4. Converse com os alunos sobre o texto, instigando-lhes a transformar o texto em um infográfico e a utilidade desse recurso em uma apresentação. Veja sobre infográfico em

<https://issuu.com/pibidletras/docs/serie-verbetes-enciclopedicos-volume4-grafico-e-in->

Assim, oriente-os para a produção do infográfico.

Instigue-os a refletir:

Como transformar minha pesquisa em imagens e textos para divulgar?

Sobre o tema escolhido:

- Vamos pesquisar informações sobre algum tema? Podemos pesquisar textos de divulgação científica? Que temas encontramos neles? Alguém tem algum interesse por eles?
- Como transformar o texto pesquisado em um infográfico para apresentação?
- Quem quer apresentar o tema para o colega?
- E os recursos visuais de apoio à exposição: alguém já ouviu falar em infográfico? Vamos organizar um para nossa apresentação?

Miniseminários

Vamos fazer um infográfico com os textos científicos que pesquisamos?

Qual é a função de recursos como: tabelas, gráficos, imagens, resumo das informações, lista de itens dentro do infográfico?

O texto temos em mãos, ajuda na produção de quais desses recursos?

Que design nosso infográfico vai ter?

Como vamos estabelecer a formatação deles dentro do infográfico?

Que ordem vamos estabelecer na colocação das informações produzidas dentro do infográfico?

OBS: Recomenda-se que cada criança tenha em mãos uma cópia do texto.

Slide 3 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: Tempo sugerido: 10 min

Introdução:

Para introduzir o assunto e, ainda, sensibilizar para o trabalho, estabeleça os combinados coletivamente com os alunos. Tendo a oralidade como prática de linguagem, para desenvolver o intercâmbio conversacional em sala de aula é importante que seja tratado da interação e oportunizado aos alunos a participação através da formulação de perguntas e esclarecimentos de dúvidas. Então, deixe acertado, nos combinados, que tal procedimento será fomentado. Aproveite, também, para mostrar isso como práticas sociais integrantes do gênero e que, portanto, não se pode descumprir o proposto.

Combinados

1. Combinem dentro do grupo quem será o colega que vai fazer a apresentação.
2. Ao apresentar, fale com tom de voz para todos os colegas ouvirem.
3. Use uma linguagem mais correta, sem gírias.
4. Ouça o colega que fala, contribuindo com o silêncio.
5. E se alguém tiver perguntas? Dúvidas? Vamos combinar que hora podemos fazer isso?

Slide 4 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: 30 minutos

Desenvolvimento: Nessa atividade, estabelecem-se outros norteadores do trabalho: o espaço para privilegiar tanto o campo investigativo quanto o desenvolvimentos dos gêneros orais.

Organizem uma mesa com cadeiras para os componentes do grupo ocupar, com a finalidade de apresentar as informações que o grupo conseguiu reunir no texto.

Estabeleça com eles o uso do material (o texto, produzido em conformidade com o gênero textual pesquisado): como usar esse recurso visual no momento da apresentação.

Faça a mediação do trabalho. Escolham o aluno que abrirá o seminário, apresentando o tema e trazendo o grupo para o momento da exposição oral, dizendo sobre o tipo de texto produzido. Lembre-se, ainda, de trabalhar com a questão do tempo com as crianças.

Um tema e diferentes formas de mostrar

1. Apresentando:

- Vamos decidir qual será o grupo que fará a apresentação.
- Grupo, mostre seu infográfico, aproveite e fale sobre o que descobriu.

Slide 5 Dinâmica da atividade

Tempo sugerido: 10 minutos (esse tempo deve considerar toda a avaliação).

Fechamento:

Essa avaliação pode ser oral, oportunizando aos alunos mais um momento dentro dessa prática de linguagem. As perguntas estão direcionadas para as habilidades propostas para a aula: a pesquisa, o trabalho com o gênero investigativo e a prática de linguagem centrada na oralidade. Busque garantir esses três itens no processo avaliativo.

Avaliando

- A construção do material para apresentar foi fácil? Ajudou a preparar bem a apresentação?
- O material apresentado estava de acordo com o texto ou não conseguimos manter aquilo que investigamos?
- Durante a apresentação: ouvimos o colega? Perguntamos somente no momento certo? Respeitamos os colegas?
- Tem algum trabalho que chamou mais a sua atenção? Por quê?
- Como podemos usar essas experiências para nos ajudar em outras apresentações?

Slide 6 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Converse sobre tema que despertou interesse dos alunos, verificando se conhecem alguém que tenha conhecimento sobre aquele tema e que possa ser convidado para uma entrevista.

Para convidar essa pessoa, para vir falar para a turma, façam uma pesquisa e elaborem juntos as perguntas, selecionando a ordem que devem ser feitas para o convidado.

Antes da entrevista: é importante definir data, horário e local. Combine entre os alunos os responsáveis pelo convite, pela mediação na hora da entrevista, quem (pode ser mais de um aluno) será o entrevistador, acertando quais as perguntas cada um fará.

Durante a entrevista: A equipe responsável pela recepção deve receber o entrevistado. Os entrevistadores devem ter em mãos as perguntas e orientados a falar de forma clara, adequar a linguagem ao momento. Todos os participantes devem ter respeito pela fala do outro, ouvindo com atenção. Se quiser esclarecer dúvidas, deve aguardar o momento oportuno para falar.

Depois da entrevista: avalie a participação de cada envolvido na atividade, o aprendizado trazido por essa situação, tanto quando se investigou para formular as perguntas, como depois da entrevista, com a contribuição do entrevistado.

Variação 1

Entrevista

Miniseminários

Slide 7 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Esse trabalho pode ser feito em equipe.

Essa oportunidade do gênero oral pode e deve ser aproveitada para ampliar o vocabulário das crianças, por ter como suporte visual mais linguagem não verbal. Assim, definido um tema de interesse geral, peça aos alunos que pesquisem informações.

Em sala, estabeleça junto com as crianças palavras-chave que façam referência ao tema.

Escreva-as, uma em cada ficha, e faça sorteio entre as crianças, de forma que cada equipe receba uma palavra.

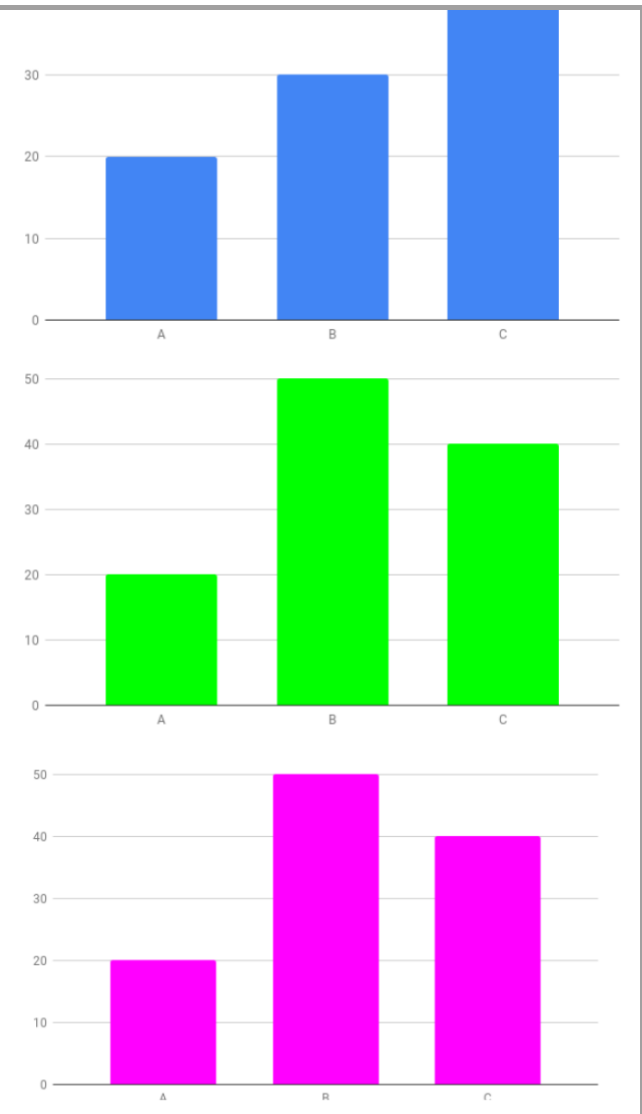
Conversem sobre a construção de imagens (desenhos ou recortes), gráficos ou tabelas, atendendo ao sentido da palavra que recebeu, em conformidade com o tema. Esse será também o recurso visual utilizado para apresentação.

Para a apresentação, também estabeleça os combinados: de uso do material de apoio (o que foi produzido por eles), os recursos paralinguísticos, a participação dos colegas que ouvem.

A avaliação do miniseminário, pode ser oral, coletiva, observando a aprendizagem sobre o tema, a investigação ou forma de obtenção da informação, a apresentação sob o ponto de vista do falante e do ouvinte.

Variação 2

Imagens e números



Slide 8 Variação da atividade

Orientações: Este slide não deve ser exibido aos alunos, ele apenas apresenta uma nova possibilidade da dinâmica de sessão para que você, professor, possa se planejar por meio de outras opções.

Esse trabalho deve ser feito em equipe.

Aproveite alguma situação de estudo ou excursão da turma para produzir os relatórios de pesquisa.

Combine antes o que cada equipe deve observar para poder fazer a parte de recurso visual da apresentação, produzindo material de apoio ligados ao universo de pesquisa e investigação tais como: relatos ou fichamentos.

Combine com os alunos que cada equipe vai expor seu material, apresentar, e que o material de cada equipe servirá, depois, como suporte para construção de um mural, com a visão de cada grupo sobre o tema.

Para o processo da apresentação, converse com os alunos sobre os aspectos paralinguísticos, mostrando a importância dos gestos, da postura, da entonação da voz, do olhar, ao longo da apresentação.

E aproveite a construção do mural para avaliar o aprendizado do tema e do processo investigativo.

Variação 3

Relatórios: pesquisa e aprendizado