

Planos de aula / Língua Portuguesa / 3º ano / Análise linguística/Semiótica

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Por: Carla Iara Do Nascimento Garcia / 30 de Novembro de 2018

Código: **LPO3_06ATS02**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Carla Garcia

Mentor: Priscila Almeida

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Trava-línguas: sons, letras e cultura popular**

Finalidade da aula: **Identificar as relações entre sons e letras nas diferentes estruturas da formação de sílabas (CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV) e palavras com vogais nasalizadas.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético e da ortografia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF03LP02**

Esta é segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Materiais complementares



Documento

Texto para impressão - Trava-línguas fatiado

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/m4C67v5zyzucs8Wy5SBPne5rvhWyk8dXNpB5YxUQwZ5AuPGNUsup32UpfPEX/texto-para-impressao-trava-linguas-fatiado-lp03-06ats02.pdf>



Documento

Texto para impressão - Trava Línguas das vogais

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/suwN38H39DnYb6hbgZbDghwwwG8gEZZQUHRWRZwBnUzRFUz2pqrGsX3cXk89/texto-para-impressao-trava-linguas-das-vogais-lp03-06ats02.pdf>



Documento

Texto de impressão - Trava-línguas

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/TtZ3U4Pj43KnS9gXyun6HBr5gqzDDqcKEg8GAn7CpZ5EFvNXHEaGuXSUdps/texto-de-impressao-trava-linguas-lp03-06ats02.pdf>



Documento

Resolução da atividade - Escreva o trava-língua

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4ERhrVUUwhtU4AzuYymq6WuhVA28urWDWnuHxdC7zG7D8zDrfukjBQdVrUyj/resolucao-da-atividade-escreva-o-trava-lingua-lp03-06ats02.pdf>

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. A finalidade deste conjunto de planos é ler e escrever corretamente as palavras dos trava-línguas compreendendo que toda sílaba é composta de ao menos uma vogal.

Orientações:

Encape uma caixa de sapatos e a enfeite conforme seu gosto pessoal.

Faça um buraco no centro da caixa de modo a caber uma mão.

Imprima os trava-línguas. Link para impressão (fazer).

Recorte fichas com travas-línguas fatiados e coloque cada trava-língua em um saco plástico. Coloque os plásticos dentro das caixas e tampe-as. Faça cópias dos materiais listados nos slides.

Materiais necessários: Caixa de sapatos enfeitada, plásticos e cópias de folhas impressas.

Dificuldades antecipadas: Para alunos que não saibam ler de forma convencional ou que ainda estejam no processo de aquisição, sugira leitura colaborativa, leitura compartilhada, atividades em grupo e coletivas.

Referências:

BRASIL. BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR.

Disponível em:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc/>. Acesso em: 17 de agosto de 2018.

FARACO, Carlos Alberto. In: Plataforma do Letramento. Marcas da oralidade. Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=158&v=0cLpFvKOrPM. Acesso em:

0 de setembro de 2018.

NÓBREGA, Maria José. Ortografia. São Paulo:

Melhoramentos, 2013. Disponível em:

<http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/es-ortografia-reflexiva/#cap>.

Título da aula:	Trava-línguas: sons, letras e cultura popular
Finalidade da aula:	Identificar as relações entre sons e letras nas diferentes estruturas da formação de sílabas (CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV) e palavras com vogais nasalizadas.
Ano:	3º ano do Ensino Fundamental
Objeto(s) do conhecimento:	Construção do sistema alfabético e da ortografia
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF03LP02

Esta é segunda aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 1 minuto.

Orientações:

Leia com atenção todas as orientações fornecidas neste material e prepare cada passo antes de ministrar a aula.

Consulte todas as referências sugeridas antes da aula a fim de esclarecer dúvidas quanto ao conteúdo.

Projete o slide e informe aos alunos o tema da aula.

Recitar, brincar e aprender

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 14 minutos.

Orientações:

Projete o slide ou escreva no quadro.

Informe aos alunos que na caixa há uma surpresa, que eles devem descobrir qual é.

Forme grupos e peça que escolham um representante.

Oriente o representante a colocar a mão no furo da caixa e retirar um plástico.

– Pergunte aos alunos o que eles acham que tem no saco plástico e espere que observem que é um texto.

Explique aos alunos que eles deverão montar as partes do texto para saber qual o gênero textual.

[Link para impressão do material](#)

Pergunte aos alunos:

– *Que tipo de texto é este?* A expectativa é que os alunos respondam que este texto é um trava-línguas ou um texto cuja as palavras podem “enrolar” a língua ao pronunciá-las.

Ganha a brincadeira quem montar o texto primeiro e responder que é um trava-línguas.

Dificuldades antecipadas: Para alunos que têm dificuldades com a leitura convencional ou que ainda estejam no processo de aquisição, forme grupos com saberes heterogêneos e incentive a aprendizagem colaborativa.

Materiais complementares: Projetor de slides, caixa de sapatos encapada, folhas impressas com os trava-línguas fatiados e plásticos transparentes.

O que tem na caixa-surpresa?

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 20 minutos.

Orientações:

Projete o slide.

Forme cinco grupos e entregue aos alunos o trava-línguas das vogais. [Link para impressão do material](#)

Pergunte:

- *O que há de diferente?* É esperado que eles respondam que nas palavras do trava-línguas recebido há a ocorrência de apenas uma vogal. Peça a um representante de cada grupo que recite um trava-línguas da forma como está escrito.

Questione:

- *É possível entender o trava-línguas da forma como foi lido?* Os alunos deverão responder que não.

- *É possível entender alguma palavra do trava-línguas?* É esperado que os alunos consigam entender as palavras mais conhecidas e outras não.

- *Qual é esta palavra?* A expectativa é que os alunos construam hipóteses sobre quais palavras foram pronunciadas.

Caso algum aluno já conheça o trava-línguas de cor é possível que ele reconheça ao menos algumas partes ou palavras do texto, por isso é importante que os trava-línguas deste material não tenham sido trabalhados nas aulas anteriores.

Questione:

- *É possível ler o trava-línguas da forma como foi escrito?* Os alunos devem responder que não.

- *O que precisamos fazer para que o trava-línguas fique correto para ser lido?* É esperado que os alunos respondam que para que o trava-línguas fique compreensível devemos utilizar outras vogais na formação das sílabas.

- *Quais as vogais que devemos utilizar?* É esperado que os alunos respondam que devemos usar outras vogais (A - E - I - O - U) para que as palavras fiquem com o significado correto.

Após as considerações, distribua cópias impressas com o trava-línguas da forma correta. [Link para impressão](#)

Peça a cada representante do grupo que recite o trava-línguas correto.

Oriente os alunos a circular as vogais com lápis de cor colorido.

Sugestão: Grave o recital no celular ou outro meio de gravação, reproduza para os alunos, e questione

Vamos travar a língua?

Refletindo sobre a sílaba

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

sobre a percepção do som das vogais nas sílabas.

Dificuldades antecipadas: Para alunos que não saibam ler de forma convencional ou que ainda estejam no processo de aquisição, sugira a leitura colaborativa.

Materiais complementares: Projetor de slides, cópias de folhas impressas celular ou outro meio de gravação.

Trava-línguas: sons, letras e cultura popular

Slide 5 Fechamento

Tempo sugerido: 15 minutos.

Orientações:

Projete o slide e oriente os alunos a escolher um dos trava-línguas do recital.

Peça que os alunos escrevam o trava-línguas escolhido em cópia de folha impressa ou no caderno, de maneira individual. [Link para impressão do material](#)

Dificuldades antecipadas: Caso os alunos tenham dificuldades em redigir o trava-línguas de forma individual faça a atividade de forma coletiva.

Materiais complementares: Cópias de folha impressa.

Mostrando conhecimentos

Escolha um trava-línguas do recital e escreva-o.

Texto para impressão - Trava-línguas fatiado - LP03_06ATS02

Recorte os versos dos trava-línguas e coloque nos sacos plásticos.

PARDAL PARDO, PORQUE PALRAS?

PALRO SEMPRE E PALRAREI,

PORQUE SOU O PARDAL PARDO

O PALRADOR D'EL-REI.

OLHA O SAPO DENTRO DO SACO

O SACO COM O SAPO DENTRO,

O SAPO BATENDO PAPO

E O PAPO SOLTANDO VENTO.

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA,

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DA RÚSSIA

O RATO ROEU A ROUPA DO RODOVALHO...

O RATO A ROER ROÍÁ.

E A ROSA RITA RAMALHO

DO RATO A ROER SE RIA.

MENINO QUE MUDA MUITO

MUDA MUITO DE REPENTE,

POIS SEMPRE QUE A GENTE MUDA

O MUNDO MUDA COM A GENTE.

Texto para impressão - Trava-línguas das vogais - LP03_06ATS02

Leia o trava-línguas para descobrir do que ele fala

O tompo porgontoo pro tompo
quonto tompo o tompo tom?
O tompo rospndoo pro tompo
quo o tompo tom tonto tompo
qoonto tompo o tompo tom!

– Ulu, u tutu tuú?
– Nuu, u tutu num tú.
Mus u mulhur du tutu tundu,
Ú u musmu quu u tutu tú.

I pinti pii, i pii pingi.
Qiinti miis i pinti pii,
miis i pii pingi.
I pii pirti di pinti, i pinti
pirti di pii, tinti miis i
pii pingi, miis i pinti pii.
O pii pingi, i pinti pii,
pinti i pii, pii i pinti, i
pinti pirti di pii, a pii
pirti di pinti.
Itrís di pii tim im priti,
im pinti i im giti. Pinti
i pii, ipiri i priti, pii i
pinti i mii i giti.

Vacâ sabaa
Qaa a sábaa sabaá
Sabaa assabaar?

Texto para impressão - Trava-línguas - LP03_06ATS02

Recite os trava-línguas

O tempo perguntou pro tempo
quanto tempo o tempo tem?
O tempo respondeu pro tempo
que o tempo tem tanto tempo
quanto tempo o tempo tem!

– Alô, o tatu taí?

– Não, o tatu num tá.

Mas a mulher do tatu tando,
É o mesmo que o tatu tá.

O pinto pia, a pia pinga.

Quanto mais o pinto pia,
mais a pia pinga.

A pia perto do pinto, o pinto
perto da pia, tanto mais a
pia pinga, mais o pinto pia.

A pia pinga, o pinto pia,
pinta a pia, pia o pinto, o
pinto perto da pia, a pia
perto do pinto.

Atrás da pia tem um prato,
um pinto e um gato. Pinta
a pia, apara o prato, pia o
pinto e mia o gato.

Você sabia

Que o sabia que o sabiá
Sabia assobiar?

Resolução da atividade - Escreva o trava-língua - LP03_06ATS02

Escolha um trava-línguas que foi recitado e escreva-o

Escolha um trava-línguas que foi recitado e escreva-o
