

Planos de aula / Inglês / 9º ano / Conhecimentos linguísticos

Orações Condicionais do Tipo 1 – Old Wives’ Tales

Por: Renan da Silva Portolan / 18 de Novembro de 2018

Código: **ING9_03UND11**

Sobre o Plano

Contents

1. INPUT: Discussion on Old Wives’ Tales. If-clauses’ (type 1) structure;
2. OUTPUT: Video. Oral practice on if-clauses (type 1)

Habilidade da Base Nacional Comum Curricular

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

Este plano foi elaborado pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Renan da Silva Portolan

Mentor: Débora Balsemão Oss

Especialista: Celina Fernandes

Materiais complementares



Documento

Atividade para impressão – Old Wives' Tales

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/zjtT3funUXAAUxJBjvFfUgv4U5D86KaqTtgPFxc8mFg7eP6cCfD47ccV4ByD/atividade-para-impressao-old-wives-ales-ing9-03un11.pdf>



Documento

Transcript – Vídeo do Output

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4FxdkE7hf9engmQpdZRtD9qQrqwruUYuvzSg8vdcWdcCuA6sjhVR8DFb2stD/transcript-video-do-output-ing9-03un11.pdf>



Documento

Resolução de atividade – Old Wives' Tales

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cbcPnKqHNnYwwrMQA9zmjhpTfCcRJgM3U8S4yqn6jPVbTmSRdTHBn26tcxHW/resolucao-de-atividade-old-wives-ales-ing9-03un11.pdf>



Documento

Resolução de atividade – Input 2

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9EpstJC37VffjwMTU9xNdMNVdZ74kzv9UWDDumkESTnsMEN9daUWYqSHbuJu/resolucao-de-atividade-input-2-ing9-03un11.pdf>

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Este é o primeiro plano, de uma sequência de dois (ING9_03UN11 - ING9_03UN12), em que as orações condicionais (*first conditional*) serão abordadas com vistas à produção oral.

Preparação para a aula: Nesta aula, os alunos trabalharão o *first conditional* através do tema *Old Wives' Tales*. Desde a contextualização, os alunos trabalharão a ideia de “condições e suas possíveis consequências”, partindo de situações mais próximas às suas vivências. Nos *slides de input*, os alunos: a) serão apresentados a, e possivelmente reconhecerão, algumas das *Old Wives' Tales* selecionadas; b) serão apresentados a uma definição de *Old Wives' Tales*; c) identificarão as condições (comportamentos) e as possíveis consequência em cada uma das frases apresentadas; e, finalmente, na segunda parte do *input*, d) irão analisar a estrutura gramatical utilizada para expressar a ideia de condição e possível consequência (*first conditional*). Já no *output*, os alunos expressarão suas opiniões sobre as *Old Wives' Tales* trabalhadas na Atividade 1 do *handout de input* serem mitos ou verdades, comparando suas opiniões com as de uma reportagem de um programa de notícias americano e, por fim, reorganizarão oralmente as *Old Wives' Tales* apresentadas como mitos de modo a soarem como verdades. Para esta aula, listamos os materiais e *links* necessários abaixo, bem como alternativas à aula com recursos multimídia.

[Folha de atividades de input](#)

[Resolução das atividades de input](#)

[Link do artigo com a definição de Old Wives' Tale \(input\):](#)

https://en.wikipedia.org/wiki/Old_wives%27_tale

[Transcript do vídeo de output](#)

[Link para o vídeo de output:](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=kQqjOAuWIs8>

Nota aos professores:

Impressões dos materiais listados acima: Antes da aula, providencie uma cópia da Folha de atividades de *input* (que pode ser encontrada no ponto a, acima) para cada aluno. O arquivo de resolução de

ORALIDADE: Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

9º ano

Contents

1. INPUT: Discussion on Old Wives' Tales. If-clauses' (type 1) structure;
2. OUTPUT: Video. Oral practice on if-clauses (type 1)

Habilidade da Base Nacional Comum Curricular

(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).

Professor-autor: Renan da Silva Portolan

Mentor: Débora Balsemão Oss

Especialista: Celina Fernandes

Orações Condicionais do Tipo 1 – Old Wives’ Tales

atividades (ponto *b*) e do *Transcript* do vídeo de *output* (ponto *d*) são destinados à sua preparação para a aula;

Sugestão de atividade complementar: Caso você tenha tempo o suficiente e decida por fazer a atividade sugerida como “Atividade Complementar”, apresentada no *slide* 8, prepare todo o material com antecedência de acordo com o número de pares de alunos que você poderá formar;

Alternativas à aula com recursos multimídia: Caso seja necessário, você poderá imprimir os *slides* 2, 4, 5, 7 e 10 em tamanho grande (de modo que toda a turma possa enxergar). Contudo, atente-se para as instruções dos *slides* 4, 5, 6 e 7, no qual há uma alternância entre as apresentações. Com relação ao objetivo da aula, você pode escrevê-lo antes da mesma.

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 2 Context

Tempo sugerido: 5 minutos

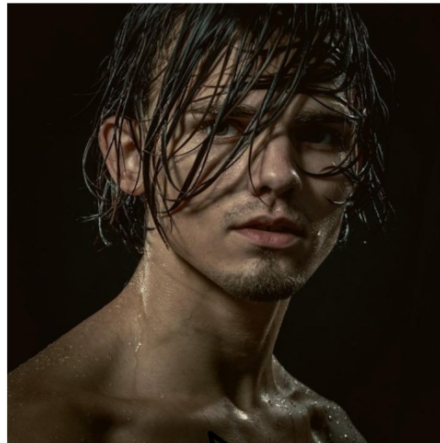
Orientações:

Mostre o slide acima e explore as imagens.

Pergunte aos alunos: *Do you think our actions have consequences? What consequences can you think of for the situations presented in the pictures?* Leia as perguntas com os alunos e dê dois minutos para que, em pares, discutam possíveis consequências para as situações apresentadas. Você pode dizer: *In pairs, think of possible consequences for the situations in the pictures. You have two minutes to talk to your partner.*

Finalizado o tempo, peça aos alunos que compartilhem as possíveis consequências que discutiram nos pares. Esteja ciente do fato de que este é um momento de levantar algumas ideias sobre condições e possíveis consequências, não havendo, portanto, respostas corretas.

What will happen if...



...you go outside
with wet hair?



...you play with
fire?



...you eat too
much
chocolate?

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 3 Objective

Tempo sugerido: 1 minuto.

Orientações: Mostre ou leia para a turma o objetivo desta aula. Diga: *In this lesson, you will talk about ideas passed down from one generation to another and discuss whether they are myths or facts.*

**Talk about conditions
and their possible
consequences.**

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 4 Input

Tempo sugerido: 24 minutos (este é o tempo para os slides 4, 5, 6, 7 e 8).

Propósito: Ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema da aula e introduzir algumas *Old Wives' Tales*.

Expectativa: Que os alunos possam contribuir com ideias sobre o tema e reconhecer algumas das *Old Wives' Tales* apresentadas.

Orientações:

Diga aos alunos: *Look at the sentences on the slide/poster. They are all 'Old Wives' Tales'. What comes to your mind when you think of this phrase (Old Wives' Tales)?* Faça um *brainstorming* com esta pergunta, anotando as contribuições dos alunos no quadro para uso posterior.

Old Wives' Tales

If you sit too close to the TV, you will have eye diseases.

If you eat 12 grapes at midnight on New Year's Eve, you will have 12 months of good luck.

If you drink coffee when you are drunk, it will help you sober up.

If you go outside wearing not enough clothes, you will get a cold.

If you swallow a piece of gum, it will be in your stomach for seven years.

Slide 5 Input

Tempo sugerido: Continuação do input.

Propósito: Ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema da aula e introduzir algumas *Old Wives' Tales*.

Expectativa: Que os alunos possam contribuir com ideias sobre o tema e reconhecer algumas das *Old Wives' Tales* apresentadas.

Orientações:

Terminado o *brainstorming*, apresente a definição de *Old Wives' Tales* aos alunos e pergunte a eles, fazendo referência às anotações feitas no quadro, durante o *brainstorming*:

Were your ideas similar or different from the definition you have just read? (Os alunos poderão responder: *They were different/similar.*)
Have you ever heard of or said any Old Wives' Tales? Which? (Acolha as contribuições dos alunos.)

Diga a eles: *As you have read in the definition, Old Wives' Tales express cultural beliefs related to our actions. They provide consequences for a specific behavior of ours.*

Old Wives' Tale?

Old wives' tale is a term used to indicate that a supposed truth is actually spurious or a superstition. It can be said sometimes to be a type of urban legend, said to be passed down by older women to a younger generation. Such tales are considered superstition, folklore or unverified claims with exaggerated and/or inaccurate details.

Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Old_wives%27_tale

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 6 Input

Tempo sugerido: Continuação do input

Propósito: Ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema da aula e introduzir algumas *Old Wives' Tales*.

Expectativa: Que os alunos possam contribuir com ideias sobre o tema e reconhecer algumas das *Old Wives' Tales* apresentadas.

Orientações:

Dirija a atenção dos alunos para o *slide* e pergunte a eles: *Can you identify the behavior and its consequence in each of these sentences?* Dê aos alunos cerca de 3 minutos para que analisem as frases e comparem suas respostas com o colega ao lado. Finalizado o tempo, leia as frases com os alunos e pergunte, ao ler cada uma delas, qual comportamento e qual consequência eles identificaram em cada frase. Você pode perguntar: *What's the behavior and its consequence in this sentence?* Para a correção, vá para o próximo *slide*.

Old Wives' Tales

If you sit too close to the TV, you will have eye diseases.

If you eat 12 grapes at midnight on New Year's Eve, you will have 12 months of good luck.

If you go outside wearing not enough clothes, you will get a cold.

If you swallow a piece of gum, it will be in your stomach for seven years.

If you drink coffee when you are drunk, it will help you sober up.

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 7 Input

Tempo sugerido: Continuação do input.

Propósito: Ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema da aula e introduzir algumas *Old Wives' Tales*.

Expectativa: Que os alunos possam contribuir com ideias sobre o tema e reconhecer algumas das *Old Wives' Tales* apresentadas.

Orientações:

Após a socialização das partes identificadas nas frases (condições e possíveis consequências), mostre as respostas presentes neste *slide*.

Pergunte aos alunos: *Which of these sentences do you know?* (As respostas para esta pergunta são abertas. Acolha as contribuições de seus alunos).

Diga a eles: *You are going to work on different Old Wives' Tales and analyze them.*

Old Wives' Tales

If you sit too close to the TV, you will have eye diseases.

If you eat 12 grapes at midnight on New Year's Eve, you will have 12 months of good luck.

If you drink coffee when you are drunk, it will help you sober up.

If you go outside wearing not enough clothes, you will get a cold.

If you swallow a piece of gum, it will be in your stomach for seven years.

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 8 Input

Tempo sugerido: Continuação do input.

Propósito: Analisar a estrutura gramatical utilizada para falar de condições e possíveis consequências (*first conditional*) presente nas *Old Wives' Tales*.

Expectativa: Que os alunos possam identificar o que há de comum na escrita das frases e o que esta estrutura em comum produz em termos de sentido.

Orientações:

Entregue o [handout](#) com as *Old Wives' Tales* aos alunos e leia a instrução da primeira atividade com eles. Pergunte aos alunos: *What do you have to do?* (Idealmente, os alunos responderão: *Read the columns and match the beginnings to the endings of the Old Wives' Tales.*) Dê a eles cerca de 5 minutos para que realizem a atividade. Ao final do tempo, diga: *Compare your answers to your partner's.* Por fim, corrija a atividade com a turma, escrevendo as relações (ordem das letras) no quadro. Você encontra as respostas para as atividades de *Input* clicando [aqui](#).

Leia o enunciado e as perguntas da atividade 2 com os alunos. Pergunte a eles: *What do you have to do?* (Idealmente, os alunos dirão: *Answer the questions based on the statements from Activity 1.*) Dê a eles 3 minutos para que respondam as perguntas, agora em duplas. Finalizado o tempo, corrija a atividade no quadro com os alunos, pedindo, sempre que possível, que justifiquem suas respostas.

Leia a atividade de número 3 e os exemplos com os alunos. Dê às duplas 3 minutos para que façam a atividade. Ao final, corrija a atividade no quadro. Finalmente, leia a atividade de número 4 com os alunos. Complete com eles as regras da estrutura para a forma afirmativa, explorando as palavras do exemplo dado. Você pode ir palavra por palavra e perguntar: *What is it? Is it a person? Is it an action? Is it a complement/an object?* Não se esqueça de ir escrevendo as respostas no quadro. Após completar este exemplo com os alunos, diga: *Now, in pairs, write the rules for the negative and interrogative forms as we have done for the affirmative form.* Dê a eles 3 minutos para completar a atividade e a corrija no quadro.

Atividade Complementar/Adaptação:

A atividade de número 4 do *handout* pode ser adaptada ou complementada com a sugestão que

If you practice, you will learn. So, let's work!



Green Chameleon / Unsplash

Orações Condicionais do Tipo 1 – Old Wives’ Tales

apresentamos a seguir, caso haja tempo o suficiente ou sinta a necessidade de expandir a prática dos alunos sobre as *if-clauses*. Veja que a atividade apresentada no *handout* é mais rápida da que aqui apresentada como sugestão.

Sugestão: Divida os alunos em duplas. Entregue a eles pequenas tiras de papel com um verbo em cada (você também pode adicionar algum objeto ao verbo caso sinta ser necessário para a turma em que estiver trabalhando) e um sinal (+; -; ?). Peça aos alunos que deixem as tiras em uma pilha, todas voltadas para baixo. Nesta atividade, cada aluno deverá pegar uma tira e formular uma *if-clause* com o verbo indicado na tira e na forma (afirmativa, negativa ou interrogativa) indicada pelo sinal presente na mesma tira. Enquanto o aluno A diz sua *if-clause*, o aluno B deve conferir se ela está correta ou não. Caso esteja correta, o aluno A fica com a tira de papel; caso contrário, o aluno B tem a chance de corrigi-la e, se estiver correta, ficar com a tira de papel.

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 9 Output

Tempo sugerido: 15 minutos

Propósito: Desenvolver a habilidade de *speaking* através de uma atividade de produção oral controlada.

Expectativa: Que os alunos possam fazer o uso correto do *first conditional* para expressar suas considerações sobre os *Old Wives' Tales*.

Orientações:

Peça para os alunos que voltem para a atividade número 1 da seção anterior. Pergunte a eles: *Which of these Old Wives' Tales do you think are facts? Which ones do you think are myths?* Pergunte aos alunos: *How can you express your opinion in English?* (Idealmente, os alunos responderão: *I think/I don't think...*). Conduza, brevemente, a repetição destes itens e das frases presentes na atividade 1 para modelar a pronúncia. Diga aos alunos: *You have 2 minutes to tell to your partner your opinion about the Old Wives' Tales from Activity 1.* Finalizado o tempo, pergunte a alguns alunos qual a opinião deles sobre as frases e anuncie para a turma: *Now, you are going to watch a video and check whether your guesses were correct or not.* Execute o vídeo

(<https://www.youtube.com/watch?v=kQqjOAuwl8>;

você pode encontrar a transcrição [aquí](#)).

Finalizada a exibição, pergunte aos alunos: *So, according to that TV News' interviewee, which Old Wives' Tales are myths and which ones are facts?*

Diga aos alunos: *Now, you are going to watch the video again and pay attention to the myths. How can you correct them so that they can sound true?*

Exiba o vídeo novamente. Finalizado o tempo, peça aos alunos que reorganizem oralmente as frases apresentadas como *myths* no vídeo de modo que elas possam soar como *facts*. Por fim, peça para cada grupo dar um exemplo. Os alunos poderão produzir oralmente frases como: *If you take horseradish, you won't get better from chest cold; If you go out with your hair wet, you won't have a cold; If you go out in the cold, you won't be sick ; If you read in dim light, you won't damage your vision; If you watch too much TV, you won't damage your vision; If you eat carrots, you won't improve your vision; If you swallow a gum, it won't be in your stomach for seven years.*

Are Old Wives' Tales *FACTS* or *MYTHS*?



Source: <https://www.youtube.com/watch?v=kQqjOAuwl8>

Orações Condicionais do Tipo 1 - Old Wives' Tales

Slide 10 Feedback

Tempo sugerido: 5 minutos

Propósito: Organizar os saberes ativados durante a aula.

Expectativa: Que os alunos possam perceber o que aprenderam e como aprenderam (o caminho que seguiram, as estratégias e ferramentas utilizadas para chegar ao objetivo de aprendizagem ou, em outras palavras, dar conta da tarefa).

Orientações:

Mostre a pergunta do *slide* aos alunos e permita que eles falem livremente. Caso não tenha tempo o suficiente, leia os pontos do *slide* e peça exemplos, sempre que possível.

What have you learned today?

About Old Wives' Tales

- They are tales passed down from one generation to another;
- They are very popular, usually superstitions and try to explain concepts or prohibit someone from doing something.

About *if-clauses (type 1)*

- They express conditions and possible consequences;
- Conditions are expressed by the word *if* and possible consequences by the word *will*;
- Conditions are always in the simple present tense (e.g. *If you eat...*) and they can be negative (e.g. *If you don't eat...*);
- The structure of such sentences can be *condition + possible consequence* or *possible consequence + condition* (without comma).

Input - Old Wives' Tales - Conditions and possible consequences

- 1) Read the information in the two columns and match the beginnings to the endings of the Old Wives' Tales. Compare your answers with your partner's.

- | _____ | _____ |
|---|---|
| a) If you crack your knuckles, | () you will get your hair curly. |
| b) If you want to swim, | () you will get cured from the cold. |
| c) If you swallow gum, | () you will have acne. |
| d) If you eat chocolate, | () you will have to wait for an hour after eating. |
| e) If you eat crusts of a sandwich, | () you will get a cold. |
| f) If you don't eat enough green vegetables or calcium, | () it will stay in your stomach for seven years. |
| g) If you open an umbrella indoors, | () you will have arthritis. |
| h) If you get out with wet hair, | () you will have bad luck. |
| i) If you eat chicken soup, | () you will get white spots on the fingernails. |

- 2) Analyze the sentences you have just matched and answer the following questions/do the following activities:
- Which column represents conditions? Which one represents possible consequences? How do you know that?
 - Write *conditions* and *possible consequences* in the appropriate column.
 - What do these statements have in common?
 - Is there a negative statement? Which one? How is it different from the others?
- 3) Read the two examples below. Underline the condition and circle the possible consequence. What difference can you spot in the order of the statements?
- If you sit too close to the TV, you will have eye diseases.*
 - You will get a cold if you go outside wearing not enough clothes.*
- 4) Focus on the statements below. Now that you are familiarized with the *if-clauses* to express conditions and possible consequences, can you write the rules for their affirmative, negative and interrogative forms?

Affirmative form:

If you eat chocolate, you will have acne.

_____ + _____ + _____, + _____ + _____ + _____.

Negative form:

If you don't eat chocolate, you won't have acne.

_____ + _____ + _____ + _____, + _____ + _____ +
_____.

Interrogative form:

Will I have acne if I eat chocolate?

_____ + _____ + _____, + _____ + _____ + _____?

Transcript

Output - Wives' tales: Fact vs. fiction

(<https://www.youtube.com/watch?v=kQqjOAuwl8>)

Anchor: New Tonight. Our wives' tales, just tales. Most of us heard them growing up, but ABC 15 Fay Fredricks looks at how many are actually true when it comes to our health.

Reporter: Wives' tale number one: eat chicken noodle soup, it'll cure your cold. Yes, they will help you feel better.

Medical doctor: There are some ingredients in the chicken soup, erm... not the chicken itself, maybe some of the side ingredients in the soup that have some anti-inflammatory components that can help your body heal when you're fighting off a cold or a cough or a flu...

Reporter: The steam coming off the soup can also open up your sinuses and broth helps you rehydrate - but taking horseradish to help a chest cold? Count that out! False! Garlic can apparently work if you eat it raw and hot Chili's if you're ready to sweat it out. How about this one: don't go out with your hair wet. False! Same with going out in the cold at all.

Medical Doctor: This is a truly an old wives' tale. Being out in the cold not bundle up won't cause you to be sick.

Reporter: But that can weaken your immune system. Wives' tale number four: don't read in dim light or watch too much TV because it would damage your vision.

Medical Doctor: There might be some short-term issues like you can have some eye fatigue or I have some dry eye because you're husky on the literature a lot more in the dim light and there can be some short-term issues, but long-term you shouldn't have any vision damage from reading in dim light.

Reporter: And no! Eating carrots won't give you better vision either. Despite all that vitamin A.

Medical Doctor: The British Air Force actually gave their servicemen carrots and said this was a reason why they were better at shooting down German aircraft at nighttime.

Reporter: Really they were better because of new radar. The old wives' tale we've probably all heard: don't swallow your gum, it'll stay in your stomach forever.

Medical Doctor: You know that the stomach can't digest a gum but, you know, I... when I grew up... we were seven years later you'll still have the gum in your tummy... that's not true. Your digestive tract we'll pass it along.

Reporter: And no! Cracking your knuckles won't give you arthritis. Say Fredricks, ABC15 Arizona

Possible Answers: Input - Old Wives' Tales - Conditions and possible consequences

- 1) Read the information in the two columns and match the beginnings to the endings of the Old Wives' Tales. Compare your answers with your partner's.

CONDITIONS

- a) If you crack your knuckles,
- b) If you want to swim,
- c) If you swallow gum,
- d) If you eat chocolate,
- e) If you eat crusts of a sandwich,
- f) If you don't eat enough green vegetables or calcium,
- g) If you open an umbrella indoors,
- h) If you get out with wet hair,
- i) If you eat chicken soup,

POSSIBLE CONSEQUENCES

- (E) you will get your hair curly.
- (I) you will get cured from the cold.
- (D) you will have acne.
- (B) you will have to wait for an hour after eating.
- (H) you will get a cold.
- (C) it will stay in your stomach for seven years.
- (A) you will have arthritis.
- (G) you will have bad luck.
- (F) you will get white spots on the fingernails.

- 2) Analyze the sentences you have just matched and answer the following questions/do the following activities:

- a) Which column represents conditions? Which one represents possible consequences? How do you know that?

Possible Answer: The first column represents conditions because all statements start with the word IF. The second column represents possible consequences because they are written with the word WILL.

- b) Write *conditions* and *possible consequences* in the appropriate column.

Possible Answer: Check the answers for this item at the top of the columns in Activity 1.

- c) What do these statements have in common?

Possible Answer: All statements have two parts (clauses). The first one starts with IF (a condition) and the second one starts with a PRONOUN/SUBJECT + WILL (a possible consequence).

- d) Is there a negative statement? Which one? How is it different from the others?

Possible Answer: Yes, there is. Letter F is a negative statement. It uses "don't" before the verb.

- 3) Read the two examples below. Underline the condition and circle the

possible consequence. What difference can you spot in the order of the statements?

Possible Answer: In the first example, the condition starts the statement. In the second, the possible consequence starts the statement. In the second example, there isn't a comma to separate the clauses.

- a) If you sit too close to the TV, you will have eye diseases.
- b) You will get a cold if you go outside wearing not enough clothes.

- 4) Focus on the statements below. Now that you are familiarized with the *if-clauses* to express conditions and possible consequences, can you write the rules for their affirmative, negative and interrogative forms?

Affirmative form:

If you eat chocolate, you will have acne.

Possible Answer: If + Subject + Verb in the Simple Present tense, + Subject + WILL + Verb in the base form.

Negative form:

If you don't eat chocolate, you won't have acne.

Possible Answer: If + Subject + Don't (Doesn't) + Verb in the Simple Present tense, + Subject + WILL/WON'T + Verb in the base form.

Interrogative form:

Will I have acne if I eat chocolate?

Possible Answer: WILL + Subject + Verb in the base form + If + Subject + Verb in the Simple Present tense?

Input - Old Wives' Tales

- 1) Read the definition and discuss the questions with your classmates.

Old Wives' Tales...

Old wives' tale is a term used to indicate that a supposed truth is actually spurious or a superstition. It can be said sometimes to be a type of urban legend, said to be passed down by older women to a younger generation. Such tales are considered superstition, folklore or unverified claims with exaggerated and/or inaccurate details.

Source: https://en.wikipedia.org/wiki/Old_wives%27_tale

- a) Were your ideas similar or different from the definition you have just read? (**Possible answers: They were different/similar.**)
 - b) Have you ever heard of or said any Old Wives' Tales? Which? (**Answers may vary. Encourage students to share their experiences.**)
- 2) Old Wives' Tales express cultural beliefs related to our actions. They provide consequences for a specific behavior of ours. Can you identify the behavior and its consequence in each of these sentences? Analyze the sentences, underline the the behavior and circle its possible consequence. Compare your answers with your partner's.

Possible answers: the clauses in bold represent the *behavior* and the clauses in italics represent the *possible consequence*.

- a) **If you sit too close to the TV,** *you will have eye diseases.*
- b) **If you eat 12 grapes at midnight on New Year's Eve,** *you will have 12 months of good luck.*
- c) **If you go outside wearing not enough clothes,** *you will get a cold.*
- d) **If you swallow a piece of gum,** *it will be in your stomach for seven years.*
- e) **If you drink coffee when you are drunk,** *it will help you sober up.*