LP04_01SQA03	
Introdução	*Nem sempre as coisas saem do jeito que a gente deseja. Aí entra em cena a famosa reclamação. O Programa de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon) é uma organização responsável por receber e buscar resolver os conflitos entre consumidor e empresas. Veja a tabela a seguir. Nela, são apresentados os 10 principais tipos de serviço dos quais as pessoas mais apresentam reclamações ao Procon.* *O professor pergunta:* *Você já presenciou alguém de sua família escrevendo, fazendo uma ligação ou mesmo indo pessoalmente reclamar de algo?* *Alguém de sua casa já registrou reclamação no Procon?* *Qual o tipo de serviço mais reclamado*
Desenvolvimento	*Os alunos estarão divididos em grupos. Cada grupo recebe uma* ***carta de reclamação.*** *Leem as cartas e discutem com o grupo sobre o que tratam, quem escreve, para quem escreve e com que* ***objetivos e argumentos*** *utilizados para embasar a reclamação. Em seguida, um aluno será escolhido para fazer a leitura da carta* ***como*** *outros alunos devem ouvir as narrações* ***se fosse um locutor*** *lendo cartas dos ouvintes. O professor monta o cenário da Rádio Desabafo. Os identificando as informações discutidas em grupo anteriormente (o que tratam, quem escreve, para quem escreve e com que objetivos e argumentos utilizados) anotando o que vão descobrindo. A cada narração, o professor abre a discussão geral para os alunos apresentarem as* ***informações percebidas durante a narração****. Dois textos serão iguais, no entanto, um eles apresentará termos repetidos e outro será a versão da carta com substituições pronominais e lexicais.* *Por fim, o professor pede para os grupos de textos iguais sentarem juntos e analisarem o que os textos possuem em comum e o que possuem de diferença. Pensam em qual texto seria o ideal para ser enviado. Assim, podem perceber que as*

	substituições lexicais e pronominais representam um recurso de escrita útil para evitar repetições de termos. O professor abre essa discussão para a turma.
Fechamento	*Cada aluno recebe um esquema para sistematizar os recursos semelhantes presentes nas cartas lidas.*

Alexandre, gostei muito da proposta.
Acho que contemplou bem todas as habilidades.

Sugiro apenas repensar o levantamento sobre “quem escreveu, para quem, com qual motivo...” dando ênfase na novidade que é “localizar os argumentos”.

Tem pontos que ainda não ficaram muito claros porque você foi sucinto, mas nao tem problema, aguardo o plano para entender melhor.
Parabéns pelas ideias!