

REPLANEJE  
COM A BNCC



# Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento prioritários para bebês

Seleção de atividades para apoiar os pequenos e suas famílias durante a quarentena

Junho de 2020

# O que você vai encontrar neste e-book?

1. Compartilhando tesouros \_\_\_\_\_ 03
2. Quem fez esta seleção \_\_\_\_\_ 05
3. Como ler esta tabela \_\_\_\_\_ 06
4. **Tabela:** Atividades e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da BNCC prioritários na quarentena \_\_\_\_\_ 07



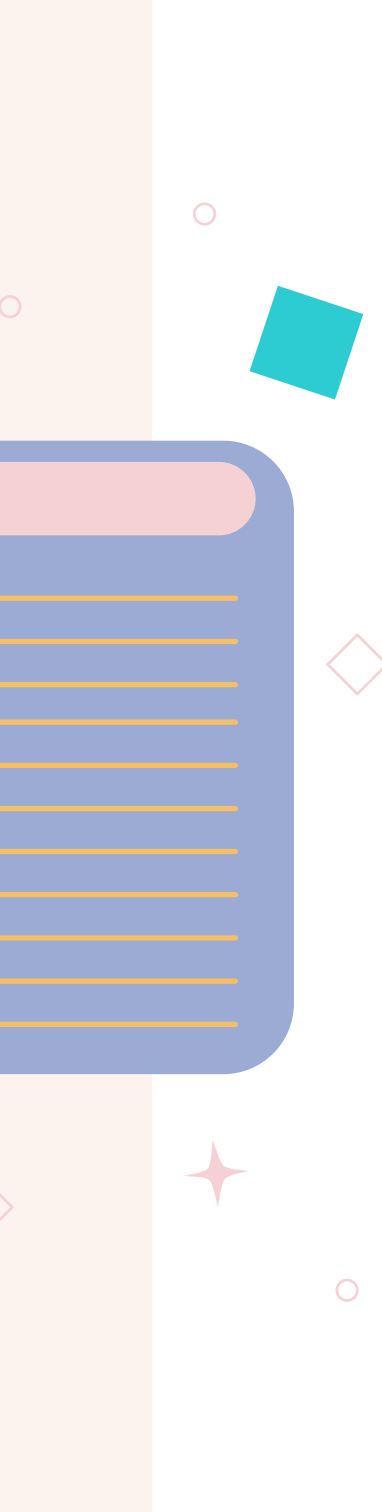
# 1 Compartilhando tesouros

Este material que NOVA ESCOLA apresenta a você é um tesouro que começou a ser acumulado em 2017. Naquele ano, teve início um projeto tão ousado quanto encantador: elaborar e publicar gratuitamente 6 mil planos de aula e de atividade, da Educação Infantil ao anos finais do Ensino Fundamental, totalmente alinhados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), recém-aprovada na época. Mais do que isso: a proposta era que os planos fossem criados por professores de todo o Brasil, que formariam o Time de Autores NOVA ESCOLA.

Foi um sucesso – e ainda é. Os números mostram que milhares de educadores se inspiram, todos os meses, nesse grande baú de boas práticas. Mas o

que você vê no site é apenas a parte visível de um trabalho maior e mais complexo.

Pense bem: não dá para simplesmente pedir que centenas de professores-autores, dos quatro cantos do Brasil, façam milhares de atividades e pronto. O resultado, certamente, seria um amontoado de planos desarticulados. Por isso, a equipe do projeto convidou um grupo de especialistas renomados para que eles construíssem um documento chamado escopo-sequência. O escopo-sequência é uma espécie de currículo que organiza as habilidades (no caso do Ensino Fundamental) e os objetivos de aprendizagem (no caso de Educação Infantil) da BNCC segundo uma lógica determinada.



Ele é o fio condutor que orienta o encadeamento coerente das aulas, de forma que o conjunto resulte em um planejamento completo para um ano letivo normal.

O problema é que 2020 não é um ano normal. A pandemia da Covid-19 colocou o mundo em quarentena. E, com as escolas fechadas, dúvidas e angústias invadiram professores, coordenadores, diretores e gestores públicos. Num cenário de enormes dificuldades, como garantir o direito à Educação a milhões de alunos?

Difícil responder a essa pergunta. Mas NOVA ESCOLA quis dar a sua contribuição: convocou novamente um time qualificado para se debruçar sobre o escopo-sequência e identificar qual

seria o mínimo a ser garantido para crianças e adolescentes até o fim deste ano. Os especialistas selecionaram aqueles Planos de Aula essenciais para trabalhar habilidades da BNCC que não podem ser deixadas para trás sem consequências mais graves para a formação dos estudantes.

Assim, o que era um documento técnico, de uso interno, já está aberto para redes públicas de todo o Brasil que precisam de ajuda para replanejar os próximos meses. E agora, esse tesouro chega às suas mãos, assinante do Nova Escola Box. Sinta-se à vontade para estudá-lo, usá-lo e debatê-lo na sua escola. Em tempos de crise, não dá para esconder o ouro.

## 2 Quem fez esta seleção



### **Beatriz Ferraz**

É doutora em Educação pela Universidade de São Paulo - USP, com especialização em Liderança em Políticas para a Primeira Infância pela Harvard University. Assessora Pedagógica do Projeto Planos de Aula – time Educação Infantil de Nova Escola, participou da produção de materiais de apoio à implementação da BNCC e foi consultora da Fundação Lemann em projetos específicos para BNCC da Educação Infantil. Atuou em diversos Projetos junto ao Ministério da Educação.

### **Especialistas que participaram da elaboração do escopo-sequência original:**

Ana Teresa Gavião, Karina Rizek e Monica Samia.

# 3 Como ler e utilizar esta tabela?

## Unidade Temática:

É a forma como os materiais de NOVA ESCOLA são nomeados e organizados e se relacionam com uma habilidade ou um conjunto delas.

## Proposta da unidade:

Conceito ou aprendizagem principal abordado em uma unidade temática, ou seja, no conjunto de planos de atividades relacionado a uma habilidade ou a um conjunto delas.

## Campos de Experiência (BNCC):

Os campos trabalhados em cada unidade temática.

## Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC):

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento trabalhados em cada unidade temática trabalha

## Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA:

Para cada Unidade NOVA ESCOLA há uma sequência com cinco planos de atividades que o professor pode desenvolver diretamente com os bebês, ou, no atual contexto, sugerir para que as famílias realizem em casa. Ao selecionar um plano, clique na aba #NOVAESCOLAEMCASA e veja quais modificações você pode propor.

## Justificativa:

Entenda a importância de priorizar essas atividades neste momento e lembre-se de compartilhar os motivos com os responsáveis.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Alimentação	Esta unidade apoia o professor na organização dos momentos de alimentação (lanche, almoço, mamada etc).	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  (EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<u>Alimentação</u>	Os momentos de alimentação são fundamentais para o crescimento, o desenvolvimento, o bem-estar e a aprendizagem dos bebês, por isso devem ser tranquilos e prazerosos.

**Atividades e objetivos de  
aprendizagem e desenvolvimento  
da BNCC prioritários na quarentena**

# Prioridades em tempos de isolamento social

Confira 14 unidades temáticas adaptáveis a diferentes contextos familiares

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Alimentação	Esta unidade apoia o professor na organização dos momentos de alimentação (lanche, almoço, mamada etc). Considere que nem sempre são momentos coletivos, mas situações de interação e diversão, quando as crianças procuram se alimentar sozinhas. Elas fazem isso usando as mãos, segurando talheres ou a mamadeira com ajuda do professor.	O EU, O NÓS E O OUTRO  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01E005) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  (EI01E006) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.  (EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.  (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).  (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	<b>Alimentação</b>	Os momentos de alimentação são fundamentais para o crescimento, o desenvolvimento, o bem-estar e a aprendizagem dos bebês, por isso devem ser tranquilos e prazerosos. A alimentação é uma das primeiras maneiras deles conhecerem o mundo. Café da manhã, almoço ou lanche são oportunidades para eles aprenderem texturas, aromas, cores, cheiros e gostos dos alimentos. Para os familiares, são chances para conversar com os bebês, construir valores e hábitos saudáveis, brincar e se divertir!  Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.
Cuidados pessoais	Os momentos de cuidados pessoais devem ser abordados na escola como situações que fazem parte do cotidiano e que consideram as necessidades de cada criança. A ideia é compor atividades nas quais o professor encaminha momentos de troca com os bebês, fica atento e envolve cada um deles nos cuidados com o próprio corpo. Considere as seguintes possibilidades: as crianças precisam lavar as mãos depois de atividades com tinta ou areia; situações em que é necessário levantar a manga para não sujar a roupa; momentos de vestir ou tirar as roupas; as crianças notam que está frio e é preciso se agasalhar; a brincadeira é na areia e é preciso tirar o sapato etc.	O EU, O NÓS E O OUTRO  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.  (EI01E005) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.  (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  (EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.  (EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	<b>Cuidados pessoais</b>	As situações de cuidado possibilitam a aquisição de hábitos, a prevenção de doenças e, conseqüentemente, a promoção da saúde e do bem-estar. Por meio do olhar atento e da conversa, esses momentos permitem a construção do vínculo afetivo. Para o bebê, é uma oportunidade para criar uma imagem positiva de si mesmo e também construir valores importantes para seu bem-estar. Sendo assim, todas as situações, de lavar as mãos ao banho, podem ser realizadas considerando os gestos e ações de cuidado entrelaçados com o prazer, que são importantes para a aprendizagem.



Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Sono e descanso	<p>Sono e descanso fazem parte do cotidiano das turmas de bebês. Os professores podem organizar esses momentos de diferentes formas, sempre garantindo o respeito ao ritmo de cada um, seus interesses e necessidades. A ideia desta unidade é que o professor consiga organizar esses momentos garantindo experiências diferentes para os bebês e contribuindo para que eles se sintam cada vez mais confortáveis no ambiente escolar.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p>	<p><b><u>Sono e descanso</u></b></p>	<p>É importante garantir tempo e espaço para os momentos de repouso, respeitando a individualidade e a necessidade do bebê, para que reponha suas energias. As situações de sono e repouso ao longo do dia contribuem para o crescimento e a aprendizagem emocional, social e intelectual. Elas são importantes para que o bebê desenvolva a atenção e a memória e vivencie com alegria e disposição as suas interações e explorações ao longo do dia.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.</p>
Brincadeiras com espelho	<p>As atividades desta sequência devem envolver as crianças em atividades com o espelho. Elas brincam, interagem e ampliam suas experiências sozinhas ou em pequenos grupos. Usando (ou não) objetos, elas vão descobrindo a própria imagem e a do colega, percebem a permanência das imagens e notam o que o espelho provoca.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>	<p><b><u>Brincadeiras com espelho</u></b></p>	<p>Os espelhos de diversos tamanhos e formas são extraordinárias e sedutoras possibilidades para os bebês se conhecerem, (re)conhecerem o outro e o ambiente em que estão. Os espelhos tornam visível e concreto o que se encontra, o que pode ser um elemento que ajuda os bebês a se conhecerem. Diante desses objetos, os bebês conseguem perceber pontos de vista diversos sobre si e os outros, aprender noções de perspectivas (profundidade, altura, horizontalidade etc) e desenvolver um olhar para si, para seu corpo e para os movimentos que faz.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Dança	<p>Esta unidade deve contemplar um conjunto de atividades nas quais o professor envolve as crianças em situações de exploração de seus corpos, expressões e gestos. Eles fazem isso via interação com diferentes ritmos musicais, objetos e instrumentos. Também é possível incluir apresentações musicais.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<p><b><u>Dança</u></b></p>	<p>A dança é uma manifestação cultural tão antiga quanto a história da civilização humana. Ao planejar espaços e tempos para dançar com os bebês, é importante garantir uma diversidade de danças, ritmos e instrumentos, considerando opções regionais, populares, clássicas etc. Afinal, ampliar o repertório ajuda na construção de um olhar atento e respeitoso quanto às diferenças. Além de aprendizado, dançar provoca prazer. É interessante convidar os bebês para dançar com os adultos ou mesmo com objetos. Aos poucos, eles percebem a relação do corpo com a música e a potência dos seus gestos e movimentos.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.</p>
Brinquedos e objetos	<p>A proposta aqui é indicar como o professor pode propor situações que desafiem os bebês bem pequenos que ainda não andam sozinhos a procurarem os brinquedos e ampliarem suas formas de exploração usando o corpo todo (olhos, boca, mãos, orelhas etc). É importante favorecer o deslocamento dos bebês que estão começando a engatinhar ou se arrastar em busca de brinquedos e objetos. Além de garantir que quem já se apoia consiga se locomover com autonomia. É importante sempre incluir brinquedos que favoreçam a atividade e proporcionar ambientes acolhedores e desafiadores.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiadores.</p> <p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p><b><u>Brinquedos e objetos</u></b></p>	<p>Os brinquedos podem proporcionar desafios para o desenvolvimento dos bebês (quando, por exemplo, aquele que ainda não engatinha estica o corpo para alcançar um objeto pelo qual se interessou). Por isso, é essencial escolher objetos adequados à faixa etária, às necessidades e aos interesses das crianças. Bolas, tecidos, caixas, cones e peças de encaixe são interessantes opções, pois permitem aos bebês manipular, mexer, brincar e se divertir! A participação do adulto, apresentando os objetos às crianças e brincando junto, é uma maneira de construir vínculo e observar o processo de aprendizagem delas.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Massagem	<p>Esta unidade contempla atividades nas quais o professor convida os bebês a conhecerem o próprio corpo, explorarem seus gestos e perceberem suas emoções e sentimentos. Isso acontece em situações nas quais o professor faz massagem nas crianças e organiza situações em que eles possam fazer massagem uns nos outros ou em si mesmos.</p>	<p>O EU, O NÓS E O OUTRO</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<p><b><u>Massagem</u></b></p>	<p>As interações adulto-bebê são essenciais para a aprendizagem e o desenvolvimento. Uma opção é a massagem que, por meio do toque, possibilita a troca de carinho e doação ao outro tanto para quem faz quanto para quem recebe. Ela também permite conhecer as partes do corpo e perceber as sensações que cada uma delas gera, o que contribui para desenvolver a ideia de autoconhecimento e autocuidado.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.</p>
Roda e cantigas	<p>A ideia desta unidade é incluir atividades nas quais as crianças ampliam o repertório de cantigas e canções, brincam com seus corpos, se movimentam ao som da música e exploram instrumentos e sons. Elas também conhecem canções queridas pelas famílias e se apropriam das letras.</p>	<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<p><b><u>Rodas e cantigas</u></b></p>	<p>As brincadeiras de rodas e cantigas são passadas de geração em geração e contribuem na construção de aprendizagens, além de gerar prazer. Sendo assim, é interessante rememora-las e oferecer aos bebês esse patrimônio cultural que aproxima gerações, valores e afetos. A diversidade de ritmos, sonoridades, movimentos e coreografias das brincadeiras de rodas e cantigas, que configuram um tipo de folclore infantil, permite aos bebês viver experiências culturais e sociais importantes e ampliar seu conhecimento de mundo.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Brincadeiras com a linguagem	Esta unidade inclui um conjunto de brincadeiras a serem propostas às crianças com a intenção de envolvê-las em experiências com a linguagem oral. Situações possíveis: faz de conta, brincadeiras corporais nas quais um pergunta o outro responde e outras brincadeiras que as crianças criam no contato umas com as outras inventando sons, expressões e rimas.	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p> <p>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p> <p>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</p> <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p>	<b><u>Brincadeiras com a linguagem</u></b>	<p>O desenvolvimento da oralidade ocorre nos dois primeiros anos de vida, em tempos e maneiras variadas para cada bebê. Nesse sentido, é muito importante respeitar a individualidade, a necessidade e o interesse de cada criança. Para que a linguagem oral se desenvolva, as brincadeiras com sons, palavras e nomes são imprescindíveis. Elas convidam os bebês a participar desse processo de linguagem que comunica e organiza a maneira de pensar de um povo.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares</p>
Poemas e parlendas	A proposta desta unidade envolve um conjunto de atividades nas quais o professor convida as crianças a ampliarem seu repertório de parlendas e poesias por meio de brincadeiras. São bem vindas proposta de escuta do professor enquanto ele recita; contato com adultos e familiares que apresentam parlendas e canções ou brincadeiras e situações do cotidiano que envolvem cantigas e poemas.	O EU, O NÓS E O OUTRO CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	<p>(EI01E002) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <p>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p> <p>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p> <p>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p> <p>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p> <p>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	<b><u>Poemas e parlendas</u></b>	<p>As poesias e as parlendas representam valores culturais, históricos e sociais. Apresentá-las aos bebês é valorizar essa herança e proporcionar a eles experiências cognitivas, afetivas e lúdicas. As poesias e as parlendas exploram os ritmos e as sonoridades – suas rimas apresentam estruturas que auxiliam no desenvolvimento da linguagem oral dos bebês. Elas devem ser entendidas como uma linguagem rítmica, divertida, lúdica e afetiva, que envolve fantasia e imaginação, elementos significativos para o processo de aprendizagem.</p> <p>Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares</p>

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Cantos e acalantos	Esta unidade prevê um conjunto de atividades para o professor envolver as crianças com cantos e acalantos em diversos contextos: brincadeiras; momentos da rotina; escuta; canto e dança e outras experiências com música que ampliam o repertório dos pequenos.	CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS  ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.  (EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.  (EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.  (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.  (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).  (EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	<b><u>Cantos e acalantos</u></b>	Quando o bebê escuta uma música, um canto e um acalanto, ele, na maioria dos casos, se atenta e faz movimentos com o corpo – uma maneira de acompanhar e interagir. Esses momentos contribuem para desenvolver senso de ritmo, atenção, escuta, além do aprendizado sobre apreciar e se relacionar com algo culturalmente construído. Os cantos e acalantos devem acontecer no decorrer do cotidiano em: nos momentos de interação com o bebê, na espera para o banho, antes de dormir, antes de ler uma história, enquanto pinta e brinca!  Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.
Leitura de histórias	Esta unidade envolve um conjunto de atividades nos quais o professor lê histórias às crianças e convida todas a interagir com as narrativas e ilustrações, a explorar os livros e a brincar a partir dos personagens da história.	O EU, O NÓS E O OUTRO  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).  (EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.  (EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.  (EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).  (EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).  (EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	<b><u>Leitura de histórias para bebês</u></b>	Apresentar livros aos bebês é fundamental para a construção da atenção e da sensibilidade para a leitura como prática de escuta individual e coletiva. Pegar, manusear ou folhear esses objetos desperta a curiosidade das crianças e permite a criação de uma relação de intimidade com eles. E quando em contato com histórias diversas, os bebês podem ampliar o vocabulário e, principalmente, imergir na fronteira entre a imaginação e a realidade, conhecendo novas aventuras, ambientes e personagens.  Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.

Unidades Temáticas	Proposta da unidade	Campos de Experiência (BNCC)	Objetivo(s) de Aprendizagem e Desenvolvimento (BNCC)	Links da sequência de atividades NOVA ESCOLA	Justificativa
Cestinha surpresa	Esta unidade envolve um conjunto de atividades nas quais o professor convida os bebês a explorar diferentes objetos domésticos para ampliar a experiência sensorial. O conteúdo dos cestos pode variar, bem como a maneira como o professor convida as crianças para fazer explorações.	O EU, O NÓS E O OUTRO  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.  (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).  (EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.  (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.  (EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.  (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Planos de atividade de cestinhas surpresa:  <b><u>Cesta de toques</u></b>  <b><u>Cestinha dos elementos naturais</u></b>  <b><u>Cestinhas dos tesouros</u></b>  <b><u>Cesta de sabores</u></b>  <b><u>Cestinha das preferências</u></b>	A cesta evoca as mais interessantes sensações nos bebês: curiosidade, entusiasmo, receio, agitação, entre outras. O elemento surpresa, quando apresentado de maneira positiva, desperta neles o olhar atento e minucioso, fazendo com que eles queiram conhecer o objeto detalhadamente. Não basta ver. Os bebês desejam tocar, segurar, cheirar e, por vezes, colocar na boca. Aparentemente simples, as cestas trabalham várias competências, como observar, esperar, analisar algo por diferentes pontos de vista.  Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.
Plantando sementes para fazer chá	Esta sequência inclui um conjunto de atividades que envolvem: conhecer uma horta; participar do plantio de sementes de ervas para chá; colher sementes; usar sementes em brincadeiras sensoriais; fazer e tomar chá; apreciar livros com receitas de chá etc. Os adultos podem ser convidados a contar como gostam de fazer chá, quais receitas usam etc.	O EU, O NÓS E O OUTRO  CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS  ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.  (EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.  (EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).  (EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.  (EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	<b><u>Plantando sementes para fazer chá</u></b>	O acompanhamento do plantio de uma semente (preparar a terra, afofá-la, regá-la, cuidar diariamente, esperar e ver crescer) é uma maneira dos bebês relacionarem o que observam com o seu próprio processo de crescimento e desenvolvimento. Há também o trabalho sensorial – cheiro, gosto, cor – envolvido na elaboração e na degustação do chá. Nesta sequência, ações como tocar, cuidar, esperar e acompanhar são habilidades que contribuem para a aprendizagem dos bebês.  Professor: Caso você for sugerir esse trabalho às famílias é importante que possa rever as atividades considerando as adequações necessárias aos contextos familiares.

nova

escola

Texto

MIGUEL MARTINS E  
PEDRO ANNUNCIATO

Edição

MIGUEL MARTINS

Revisão

ALI ONAISSI

Ilustrações

NATHALIA TAKEYAMA

Diagramação

CARONTE DESIGN