

Planos de aula / História / 6º ano / Trabalho e formas de organização social e cultural

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

Por: Juliana Bardella Fiorot / 03 de Maio de 2019

Código: **HIS6\_19UND05**

### Sobre o Plano

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores de Nova Escola**

**Professor:** Juliana Fiorot

**Mentor:** Luis Felipe Nobrega

**Especialista:** Guilherme Moerbeck

**Assessor pedagógico:** Oldimar Cardoso

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Unidade temática: **Trabalho e formas de organização social e cultural.**

Objeto(s) de conhecimento: **O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.**

Habilidade(s) da BNCC: **EF06HI19 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.**

Palavras-chave: **Mulheres, poder, Antiguidade, Idade Média, África.**

### Materiais complementares

-  **Documento**  
**Contexto mulheres**  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PPN95UbZPEc7uqed7K579BPUM3dsUUuhR9Jch5mRzyZN6XBfgmXVGNvsusEd/his6-19und05-contexto-mulheres.pdf>
-  **Documento**  
**Resolução biografias**  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/XaYfQ5zuagRCkWZ5fCtDm9wYarbaMcQsBZK8XVKQzJjeVJ8hXFcvjmJtMWPB/his6-19und05-resolucao-biografias.pdf>
-  **Documento**  
**Resolução fichas**  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vHuTmSWs8UaATfCVggwqeX8pHZG8fjBARpezKCWCDm743TfzWtvcCGRauJgK/his6-19und05-resolucao-fichas.pdf>
-  **Documento**  
**Resolução tabuleiro**  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/CkWBZm2eqdK5uzMvXbFGduGgqvqfUDDmtEubtKuZwUqbqEcRRamMC69yfrwr/his6-19und05-resolucao-tabuleiro.pdf>

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide em específico não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você possa se planejar.

Este plano está previsto para ser realizado em uma aula de 50 minutos. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com a habilidade EF06HI19, de História, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

**Materiais necessários:** Cópias impressas (ou projeção) do material da Contextualização. Cópias impressas (ou projeção) das instruções da Problematização e Sistematização. Cópias impressas das atividades da Problematização e Sistematização. Saquinhos plásticos para guardar as fichas do jogo de tabuleiro.

Dados (um por grupo).

Pinos para os jogadores marcarem seu lugar no tabuleiro (pode ser grão de feijão, milho, botões, pinos aproveitados de outros jogos etc.).

**Material complementar:**

Contexto - Mulheres

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PPN95UbZPEc7uqed7K5719und05-contexto-mulheres.pdf>

Problematização - Resolução biografias

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/XaYfQ5zuagRcKwZ5fCtD19und05-resolucao-biografias.pdf>

Sistematização - Resolução fichas

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vHuTmSWs8UaATfCVggy19und05-resolucao-fichas.pdf>

Sistematização - Tabuleiro

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/CkWBZm2eqdK5uzMvXb19und05-resolucao-tabuleiro.pdf>

**Para você saber mais:**

<https://brasilecola.uol.com.br/historia/rainha-saba.htm>

<https://educacao.uol.com.br/biografias/rainha-de-saba.htm>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Rainha\\_de\\_Sab%C3%A1](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rainha_de_Sab%C3%A1)

Links com a biografia de Makeda

# As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Unidade temática: **Trabalho e formas de organização social e cultural.**

Objeto(s) de conhecimento: **O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval.**

Habilidade(s) da BNCC: **EF06HI19 Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.**

Palavras-chave: **Mulheres, poder, Antiguidade, Idade Média, África.**

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/mulheres-africanas-rainhas-guerreiras-e-lideres-espirituais/>

Link com a biografia de Amanishaketo  
AURELL, Martin. Leonor de Aquitânia. In: LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação Liberdade, 2013, pp. 179-182.  
Referência bibliográfica sobre Leonor de Aquitânia.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Leonor\\_da\\_Aquit%C3%A2nia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Leonor_da_Aquit%C3%A2nia)

Link com a biografia sobre Leonor de Aquitânia.  
CONTAMINE, Philippe. Joana d'Arc. In: LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação Liberdade, 2013, pp. 355-359.  
Referência bibliográfica sobre Joana d'Arc.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Joana\\_d%27Arc](https://pt.wikipedia.org/wiki/Joana_d%27Arc)

Link com a biografia sobre Joana d'Arc.

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=rzN6vM8VXyU)

[v=rzN6vM8VXyU](https://www.youtube.com/watch?v=rzN6vM8VXyU)

Vídeo curto que aborda a visita da Rainha de Sabá (Makeda) ao rei Salomão

<https://www.youtube.com/watch?v=fQyy-9HWcs4>

Vídeo curto que resume a vida de Joana d'Arc

<http://novosalunos.com.br/a-importancia-do-uso-de-jogos-no-aprendizado-para-as-novas-geracoes/>

Artigo sobre a importância dos jogos no aprendizado

<https://ensfundamental1.wordpress.com/407-2/427-2/>

Site com várias dicas de jogos que podem ser adaptados de acordo com o tema da aula.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Slide 2 Objetivo

**Tempo sugerido:** 2 minutos.

**Orientações:** Projete, escreva no quadro ou leia o objetivo da aula para a turma. É muito importante começar com a apresentação do objetivo para que os estudantes entendam o que farão e compreendam aonde se quer chegar ao fim da aula. Contudo, tome cuidado para, ao fazer isso, não antecipar respostas. É necessário sempre garantir que os alunos construam o raciocínio por conta própria.

Neste momento inicial da aula é importante esclarecer aos alunos que muitas mulheres ficaram conhecidas na Antiguidade e Idade Média por desempenhar cargos ou funções que sempre foram ocupados por homens. Apesar de filmes, séries, livros e vídeos mostrarem a presença masculina à frente de reinos, impérios e exércitos, muitas mulheres destacaram-se por sua habilidade política e militar, dominando terras e pessoas. Makeda (rainha de Sabá - reino que ficava no sul da Península Arábica e Leste da África), Amanishakheto (rainha do reino de Cuxe - sul do Egito),

Leonor de Aquitânia (herdeira da importante região da Aquitânia. Foi casada com o rei francês Luis VII e com o rei inglês Henrique II - possuía grande poder político) e Joana d'Arc (tornou-se famosa por lutar na guerra dos Cem Anos ao lado dos franceses. Foi morta na fogueira e hoje é considerada santa padroeira da França) serão estudadas nesta aula por ser exemplos de mulheres corajosas e habilidosas nos assuntos políticos e militares nos contextos em que estavam inseridas.

**Para você saber mais:**

<https://brasilecola.uol.com.br/historia/rainha-saba.htm>

<https://educacao.uol.com.br/biografias/rainha-de-saba.htm>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Rainha\\_de\\_Sab%C3%A1](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rainha_de_Sab%C3%A1)

Links com a biografia de Makeda

<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/mulheres-africanas-rainhas-guerreiras-e-lideres-espirituais/>

Link com a biografia de Amanishaketo

AURELL, Martin. Leonor de Aquitânia. In: LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação Liberdade, 2013, pp. 179-182.

# Compreender a importância de mulheres que se destacaram na política e na guerra durante a Antiguidade e a Idade Média

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

Referência bibliográfica sobre Leonor de Aquitânia.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Leonor\\_da\\_Aquit%C3%A2nia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Leonor_da_Aquit%C3%A2nia)

Link com a biografia sobre Leonor de Aquitânia.

CONTAMINE, Philippe. Joana d'Arc. In: LE GOFF,

Jacques. Homens e mulheres da Idade Média.

Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação

Liberdade, 2013, pp. 355–359.

Referência bibliográfica sobre Joana d'Arc.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Joana\\_d%27Arc](https://pt.wikipedia.org/wiki/Joana_d%27Arc)

Link com a biografia sobre Joana d'Arc.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Slide 3 Contexto

Tempo sugerido: 12 minutos.

Orientações: Projete ou imprima o slide acima (Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/PPN95UbZPEc7uqed7K5719und05-contexto-mulheres.pdf>)

Diga aos alunos que estas imagens são representações de quatro mulheres importantes que viveram na Antiguidade e Idade Média. A mulher da imagem 1 é Makeda (rainha de Sabá - reino que ficava no sul da Península Arábica e Leste da África), na imagem 2 temos Amanishaketo (rainha do reino de Cuxe - sul do Egito), a imagem 3 representa Leonor de Aquitânia (herdeira da importante região da Aquitânia. Foi casada com o rei francês Luis VII e com o rei inglês Henrique II - possuía grande poder político) e a quarta imagem refere-se a Joana d'Arc (tornou-se famosa por lutar na guerra dos Cem Anos ao lado dos franceses. Foi morta na fogueira e hoje é considerada santa padroeira da França).

Depois de apresentar as mulheres das imagens peça para os alunos observarem cada uma delas procurando apontar quais as atividades e funções que cada uma exerceu em seus contextos. É provável que os alunos digam que a maioria das mulheres representadas parece desempenhar uma função importante ligada a conflitos. Caso contrário, solicite que apontem os principais objetos portados por cada uma das mulheres, desta forma os alunos perceberão que a maioria delas carrega lanças ou estão em cima de cavalos prontas para um ataque ou negociação.

Posteriormente, direcione os alunos para uma análise mais específica das mesmas de acordo com os questionamentos abaixo:

1) *Com relação à primeira imagem referente a rainha Makeda: quais os elementos presentes na imagem que fazem referência ao poder dela? O que a rainha de Sabá está prestes a fazer?*

É esperado que os alunos apontem o fato de Makeda estar em cima de um cavalo portando uma lança e um manto vermelho (este geralmente é presente nas imagens associadas a reis) prestes a lutar ou já em batalha. Instigue os alunos a apontar todos os elementos da cena.

2) *Na segunda imagem quais os adereços e objetos que estão na cena e demonstram o poder da rainha?*



## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

Provavelmente os alunos apontarão a coroa, jóias e o cetro real.

3) *Na imagem 3 Leonor de Aquitânia está com seu filho (João Sem Terra). Ele está com uma coroa, o que demonstra seu poder, mas leva a mãe junto no mesmo cavalo. Vocês acham que Leonor interferia no governo do filho de alguma forma?*

Provavelmente os alunos responderão esta pergunta de maneira afirmativa, concluindo que a mãe era importante para o reinado do filho, uma vez que os dois cavalgam juntos. Os alunos devem dizer que a mãe aconselhava o filho politicamente. Caso não cheguem a esta conclusão, instigue os alunos a pensar no relacionamento deles com suas próprias mães. Pergunte o que elas geralmente fazem (aconselham) quando eles estão prestes a fazer algo importante ou sair de casa para algum compromisso.

4) *A imagem 4 é uma representação de Joana d'Arc. O modo como ela está vestida na imagem nos revela qual era a atividade que ela fazia?*

Os alunos devem dizer que Joana está vestida como uma guerreira com armadura que porta uma espada.

*Como está o rosto de Joana na imagem? Ela representa estar com medo?*

É esperado que os alunos digam que Joana está concentrada e séria, o que demonstra seu comprometimento com a guerra que está enfrentando.

Encerre os questionamentos com as seguintes questões:

*- O que todas essas mulheres têm em comum?*

Espera-se que os alunos apontem o fato de que todas as mulheres representadas na imagem possuem grande influência e poder, principalmente na política e nas questões militares.

*- Vocês poderiam citar exemplos de mulheres que influenciaram o mundo positivamente por meio dos seus atos?*

Diga aos alunos que eles podem citar exemplos de mulheres conhecidas mundialmente ou mulheres que fazem parte da comunidade em que eles habitam e que destacaram-se pelos serviços prestados à cidade ou por sua carreira e atos de empreendedorismo. Incentive-os a fornecer exemplos nacionais e que sejam próximos a eles.

**Como adequar à sua realidade:** O slide poderá ser projetado, impresso em preto e branco ou colorido.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Para você saber mais:

<https://www.youtube.com/watch?v=rzN6vM8VXyU>

[v=rzN6vM8VXyU](https://www.youtube.com/watch?v=rzN6vM8VXyU)

Vídeo curto que aborda a visita da Rainha de Sabá (Makeda) ao rei Salomão.

<https://www.youtube.com/watch?v=fQyy-9HWcs4>

Vídeo curto que resume a vida de Joana d'Arc

### Imagens:

Wiki Commons. Disponível em:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/The\\_Queen\\_of\\_Sheba\\_%282131716999%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/The_Queen_of_Sheba_%282131716999%29.jpg)>.

Acesso em: 26 jan. 2019.

Wiki Commons. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Eleanor+of+Aquitaine&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1#/media/File:Alienor-d-aquitaine\\_et\\_jean\\_sans\\_terre.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Eleanor+of+Aquitaine&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1#/media/File:Alienor-d-aquitaine_et_jean_sans_terre.jpg)

[d-aquitaine et jean sans terre.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Eleanor+of+Aquitaine&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1#/media/File:Alienor-d-aquitaine_et_jean_sans_terre.jpg)>. Acesso

em: 26 jan. 2019.

Wikicommons. Disponível

em:[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Amanishakheto#/media/File:Stele\\_of\\_Queen\\_Amanishakheto,\\_from\\_Naqa,\\_in\\_modern-day\\_Sudan.\\_1st\\_century\\_CE.\\_State\\_Museum\\_of\\_Egyptian\\_Art,\\_Munch.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Amanishakheto#/media/File:Stele_of_Queen_Amanishakheto,_from_Naqa,_in_modern-day_Sudan._1st_century_CE._State_Museum_of_Egyptian_Art,_Munch.jpg)>.

Acesso em: 21 fev. 2019.

Wikicommons. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Joan+of+Arc#/media/File:Joan\\_of\\_Arc\\_miniature\\_graded.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Joan+of+Arc#/media/File:Joan_of_Arc_miniature_graded.jpg)

[title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Joan+of+Arc#/media/File:Joan\\_of\\_Arc\\_miniature\\_graded.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Joan+of+Arc#/media/File:Joan_of_Arc_miniature_graded.jpg)>.

Acesso em: 26 jan. 2019.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Slide 4 Problematização

**Tempo sugerido:** 20 minutos.

**Orientações:** Para auxiliar o trabalho, projete o slide, imprima ou escreva no quadro as instruções acima realizando uma leitura compartilhada com a sala. Siga o passo a passo, deixando clara as etapas para os estudantes:

- Formem trios ou quartetos.  
- Vocês receberão algumas biografias e imagens para analisar (disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/XaYfQ5zuagRCkWZ5fCtD19und05-resolucao-biografias.pdf>)

- Com base na análise das biografias e das imagens, respondam as atividades propostas.

- Esta etapa tem apenas 20 minutos.

Circule pelos grupos durante a realização da atividade para sanar possíveis dúvidas dos alunos e supervisionar tudo está transcorrendo como o esperado (alunos compreendendo as biografias, conseguindo responder as questões e elaborando as perguntas).

Na elaboração das questões diga aos alunos que elas farão parte de um jogo que eles jogarão na próxima etapa da aula, portanto recomende que eles criem perguntas cujas respostas saibam responder, para isso elas devem estar baseadas nas informações lidas sobre Makeda e Joana d'Arc.

Frise também que os alunos devem ler atentamente estas biografias (Makeda e Joana), caso contrário não conseguirão jogar na próxima etapa da aula.

No final da atividade os grupos devem entregar ao professor os dois retângulos recortados, pois eles se juntarão as demais fichas.

**Como adequar à sua realidade:** O material poderá ser impresso em preto e branco ou colorido. Caso não disponha de recursos para impressão em sua escola recomenda-se a cópia das atividades em folha almaço para distribuir aos alunos (retirar a questão 4 sobre as imagens).

# Para a realizar a atividade, sigam as instruções:

-Formem trios ou quartetos.

-Vocês receberão algumas biografias e imagens para analisar.

-Com base na análise das biografias e das imagens, respondam as atividades propostas.

-Esta etapa tem apenas 20 minutos.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

### Slide 5 Sistematização

**Tempo sugerido:** 16 minutos.

**Orientações:** Nesta etapa os alunos jogarão um jogo de tabuleiro sobre Makeda e Joana d'Arc. O objetivo é reforçar os conhecimentos acerca do papel desempenhado por essas mulheres no âmbito político e militar.

Para a realização da atividade, siga os passos abaixo:

- 1) Após recolher todas as fichas produzidas pelos grupos, distribua uma ou duas em cada saquinho onde estarão as demais fichas (Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/vHuTmSWs8UaATfCVggy19und05-resolucao-fichas.pdf>). Não coloque as fichas produzidas pelo próprio grupo no saquinho destinado a eles. Distribua em outro saquinho para que outros colegas respondam. Atenção: imprima as fichas antes para recortar e coloque todas no saquinho (será um saquinho por grupo, portanto faça cópias do arquivo das fichas para a quantidade de grupos da sala).
- 2) Peça aos alunos para guardar a folha com as biografias (eles não poderão consultar durante o jogo).
- 3) Leia as orientações do slide com a turma (projetar as orientações ou imprimi-las, deixando as regras do jogo expostas durante toda a atividade caso os alunos tenham dúvidas). Recomenda-se pegar uma cópia do tabuleiro e uma ficha para ilustrar (encenar) aos alunos como o jogo irá ocorrer. Quando o jogador cair em uma casa com uma pergunta o colega do grupo deverá sortear uma das fichas e fazê-la.
- 4) Distribua um tabuleiro (Disponível aqui: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/CkWBZm2eqdK5uzMvXb19und05-resolucao-tabuleiro.pdf>) para cada grupo, um saquinho com as fichas, um dado e alguns pinos (um por aluno) para marcar o local onde cada um está no jogo (os marcadores podem ser botões, grãos de feijão, pinos aproveitados de outros jogos, milho etc. Providencie antecipadamente esse material para o dia da aula). Durante a realização do jogo, circule pelos grupos para verificar o andamento da atividade. É importante averiguar se os alunos realmente entenderam a importância que estas mulheres tiveram em seus contextos.

## VAMOS JOGAR?

- Permaneçam em seus grupos.
- Vocês receberão um tabuleiro, um dado, um saquinho com fichas e alguns marcadores para indicar seu local no jogo.
- O jogo se inicia no local chamado “Makeda e Joana”.
- Começa o jogo aquele que tirar o maior número ao lançar o dado.
- Se você cair em uma casa onde tem a indicação de uma pergunta deverá responder aquela que o colega do grupo fará ao sortear uma ficha. Se você acertar a resposta, avançará a quantidade de casas indicadas na ficha. Se errar, voltará quantas casas a ficha indicar ou permanecerá no mesmo lugar.
- As fichas sorteadas não devem voltar ao saquinho.
- Vence quem chegar primeiro no espaço indicado: “Poder e coragem”.

## As mulheres e o poder na Antiguidade e na Idade Média

**Como adequar à sua realidade:** O material da Sistematização poderá ser impresso em preto e branco ou colorido.

**Para você saber mais:**

<http://novosalunos.com.br/a-importancia-do-uso-de-jogos-no-aprendizado-para-as-novas-geracoes/>

Artigo sobre a importância dos jogos no aprendizado

<https://ensfundamental1.wordpress.com/407-2/427-2/>

Site com várias dicas de jogos que podem ser adaptados de acordo com o tema da aula.

IMAGEM 1



IMAGEM 2



IMAGEM 3



IMAGEM 4



Wiki Commons. Disponível em: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/The\\_Queen\\_of\\_Sheba\\_%282131716999%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ea/The_Queen_of_Sheba_%282131716999%29.jpg)>. Acesso em: 26 jan. 2019.

Wiki Commons. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Eleanor+of+Aquitaine&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1#/media/File:Alienor-d-aquitaine\\_et\\_jean\\_sans\\_terre.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Eleanor+of+Aquitaine&title=Special:Search&profile=default&fulltext=1#/media/File:Alienor-d-aquitaine_et_jean_sans_terre.jpg)>.

Acesso em: 26 jan. 2019.

Wiki Commons. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Amanishakheto#/media/File:Stele\\_of\\_Queen\\_Amanishakheto,\\_from\\_Naga,\\_in\\_modern-day\\_Sudan.\\_1st\\_century\\_CE.\\_State\\_Museum\\_of\\_Egyptian\\_Art,\\_Munch.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Amanishakheto#/media/File:Stele_of_Queen_Amanishakheto,_from_Naga,_in_modern-day_Sudan._1st_century_CE._State_Museum_of_Egyptian_Art,_Munch.jpg)>. Acesso em: 21 fev. 2019.

Wiki Commons. Disponível em:

[https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Ioan+of+Arc#/media/File:Ioan\\_of\\_Arc\\_miniature\\_graded.jpg](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Ioan+of+Arc#/media/File:Ioan_of_Arc_miniature_graded.jpg)>. Acesso em: 26 jan. 2019.

## Leia a biografia (vida) resumida de Amanishaketo e Leonor de Aquitânia para resolver as atividades

### **Amanishaketo (40?-10? a.C)**

- Assumi o trono da Núbia após a morte de sua mãe.
- Era conhecida por sua postura feroz nas batalhas, sendo uma rainha que traçava grandes estratégias de guerra contra seus inimigos.
- Em um combate Amanishaketo teria perdido um dos seus olhos.
- Derrotou o exército do imperador Otávio Augusto em batalha e roubou várias províncias romanas enquanto estes dominavam o Egito.
- Em um de seus saques contra as províncias romanas, Amanishaketo teria capturado muitos romanos fazendo deles seus prisioneiros, além de roubar uma das estátuas do Imperador, levando-a a sua terra como uma espécie de troféu.
- O imperador acaba por reconhecer a Núbia como uma potência independente, livrando o território do pagamento de impostos.

Fonte:  
[https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44041635/Historia\\_Geral\\_da\\_Africa\\_II.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550252190&Signature=Ih1IGXDzaX6wxrqX9qSXI9cFSAU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComite\\_Cientifico\\_Internacional\\_da\\_UNESC.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/44041635/Historia_Geral_da_Africa_II.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550252190&Signature=Ih1IGXDzaX6wxrqX9qSXI9cFSAU%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DComite_Cientifico_Internacional_da_UNESC.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2019.

### **Leonor de Aquitânia (1124-1204)**

- Aos treze anos (1137) Leonor perde seu pai, Guilherme X, e torna-se herdeira da Aquitânia.
- O abade (religioso) casa Leonor com o futuro rei da França, Luis VII.
- Leonor influencia a vida política do marido fazendo-o participar de combates e da segunda cruzada na qual ela o acompanha.
- Sua fama faz com que acusações sejam criadas contra ela e Leonor é acusada de adultério (traição).
- Leonor e Luis VII se separam em 1152.
- Em 1154 Leonor casa-se com Henrique II, futuro rei da Inglaterra. Com esta união a França perde a importante região da Aquitânia que passa aos domínios da Inglaterra.
- Contrariando o marido, Leonor começa a controlar a Aquitânia com a ajuda de seu filho predileto, Ricardo Coração de Leão. Entretanto, seus outros filhos reclamam mais poder e justiça. Em uma revolta contra Henrique II, Leonor é feita prisioneira e assim permanece até a morte do marido em 1182.
- Consegue libertar seu filho Ricardo das mãos dos franceses pagando seu resgate.
- Após a morte de Ricardo, Leonor luta para que seu outro filho, João-Sem-Terra, conquiste o trono inglês. Para isso se opõe ao próprio neto, Arthur.
- Sua morte em 1204 coloca fim ao império que ela tanto havia lutado para construir.

Fonte: AURELL, Martin. Leonor de Aquitânia. In: LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação Liberdade, 2013, pp. 179-182.

### **Após a leitura das biografias de Amanishaketo e Leonor de Aquitânia, o grupo deverá responder as atividades abaixo:**

**1)** Amanishaketo e Leonor de Aquitânia foram políticas muito poderosas. Escolham duas características que sejam comuns entre estas duas mulheres e justifiquem sua resposta.

---

---

---

---

---

2) Qual era o principal objetivo de Amanishaketo? E qual o principal objetivo de Leonor?

---

---

---

---

3) Para conquistarem seus objetivos vocês acreditam que as rainhas agiram por impulso (sem pensar) ou tiveram estratégias? Quais informações do texto justificam a resposta do grupo?

---

---

---

---

4) Observem as imagens. Depois, escrevam nos espaços qual passagem da vida dessas mulheres as imagens fazem referência (utilizem as biografias para responder).



Dica: Roma



Dica: A cena aconteceu na França

Wiki Commons. Disponível em:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Amanishakheto#/media/File:C%2BBB-Ethiopia-Fig2-EthiopianQueen.PNG>.

Acesso em: 26 jan. 2019.

**LEIAM ATENTAMENTE AS BIOGRAFIAS ABAIXO. Em seguida, sigam as instruções para realizar a atividade:**

### **Makeda (960 a.C)**

- Teria assumido o trono de Sabá com apenas 15 anos de idade.
- Era próxima ao povo e circulava nos mercados da cidade onde conversava com os comerciantes do exterior.
- Em uma dessas conversas soube da existência do rei Salomão e impressionada com os boatos de que ele era muito sábio, Makeda decide partir rumo ao seu encontro em Jerusalém.
- A viagem teria demorado seis meses e a rainha levou vários presentes a Salomão, o que demonstra que o reino de Makeba era extremamente rico (fortuna adquirida pelo comércio em Sabá).
- Segundo o relato etíope, Makeda e Salomão tiveram um filho (Menelik); este teria assumido o trono da Etiópia após a morte da mãe.

Fonte: <https://www.dw.com/pt-002/rainha-de-sab%C3%A1-uma-viagem-em-busca-do-conhecimento/a-44487846>>. Acesso em: 15 jan. 2019.

### **Joana d'Arc(1412-1431)**

- Filha de agricultores Joana nasceu em uma região rural da França.
- Aos treze anos de idade afirmava ouvir as vozes de São Miguel, Santa Margarida de Alexandria e Santa Margarida de Antioquia que aconselhavam Joana a ir mais a Igreja e a se dirigir a Paris e ajudar o futuro rei francês Carlos VII na Guerra dos Cem Anos.
- Decidida a se encontrar com Carlos, Joana dirige-se ao seu encontro onde o reconhece em meio a outros homens sem antes nunca tê-lo visto.
- Ao ficar sozinha com Carlos, Joana o convence que ela era a indicada a guiar os exércitos franceses contra os ingleses na Guerra dos Cem Anos.
- Joana parte para Órleans a fim de livrá-la do domínio dos ingleses. Ela participava das batalhas e criava estratégias para ajudar a França a vencer a guerra, conseguindo várias vitórias ao seu país. Para guiar os exércitos Joana corta seus cabelos e veste trajes masculinos acreditando que seria obedecida pelas tropas.
- Joana consegue levar Carlos VII até a Catedral de Reims para ser coroado rei. Isso garantiu a Carlos o reconhecimento como novo monarca da França.
- Em 1430 Joana é capturada pelos Borguinhões (aliados dos ingleses) durante uma batalha. Ela é presa e posteriormente vendida à Inglaterra. Joana passa por um longo julgamento sendo acusada de heresia (bruxaria) por afirmar ouvir vozes de santos.
- No dia 30 de maio, após cinco meses, Joana é sentenciada por heresia e condenada à morte na fogueira.
- Em 1920 Joana é canonizada e torna-se santa padroeira da França.

Fonte: CONTAMINE, Philippe. Joana d'Arc. In: LE GOFF, Jacques. Homens e mulheres da Idade Média. Tradução: Nícia Adan Bonatti. São Paulo: Estação Liberdade, 2013, pp. 355-359.

**- Agora que vocês conhecem um pouco sobre Makeda e Joana d'Arc, escrevam uma questão para cada uma delas nos retângulos abaixo. Atenção: façam perguntas cujas respostas sejam Makeda e Joana d'Arc (como indicado no retângulo).**

**- As questões deverão ser feitas a partir das informações acima. Depois, recortem os retângulos.**

<p><u>Pergunta:</u></p>          <p><u>Resposta:</u> Makeda</p> <p>Acertou: avance duas casas Errou: volte uma casa</p>
---

<p><u>Pergunta:</u></p>          <p><u>Resposta:</u> Joana d'Arc</p> <p>Acertou: avance duas casas Errou: volte uma casa</p>
--

Assumi o poder com 15 anos de idade

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Viajou para Jerusalém para encontrar o rei Salomão

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Foi a mãe de Menelik

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Essa mulher era muito próxima do povo e circulava nos mercados conversando com todos

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Sua viagem até Jerusalém teria demorado seis meses

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Seu reino de Sabá era muito rico

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

A fama do rei Salomão despertou curiosidade nessa mulher.

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Levou muitos presentes para Jerusalém

R: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

A fortuna de seu reino vinha do comércio de Sabá

Resposta: Makeda

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Era filha de agricultores

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Reconheceu o rei francês que estava escondido entre outros homens

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Essa mulher foi capturada pelos ingleses durante uma batalha

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Com treze anos de idade recebeu a visão de três santos

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Guiou os exércitos da França na Guerra dos Cem Anos

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Essa mulher foi presa e acusada de heresia (bruxaria)

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Sua missão era ajudar o rei Carlos VII na Guerra dos Cem Anos

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Essa mulher foi para a cidade de Órleans ajudar seu povo na guerra

R: Joana d'arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

Em 1920 esta mulher torna-se padroeira da França

R: Joana d'Arc

Acertou: avance uma casa  
Errou: permaneça no mesmo lugar

*Makeda e  
Joana*

PERGUNTA

PERGUNTA

PERGUNTA

*Estão preparados para jogar?*

*Vence aquele que souber tudo sobre a vida de Makeda e Joana!*

*Divirtam-se!*

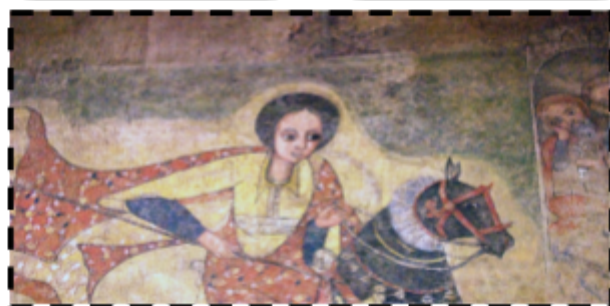


PERGUNTA

PERGUNTA

PERGUNTA

*Poder e  
coragem*



PERGUNTA

PERGUNTA