

Planos de aula / Língua Portuguesa / 6º ano / Análise linguística/Semiótica

## **Períodos simples e compostos no gênero meme**

Por: Cláudio Santana Bispo / 22 de Janeiro de 2019

Código: **LPO6\_14ATS03**

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Cláudio Santana Bispo

Mentor: Joseana Matias

Especialista: Sílvia Albert

Título da aula: **Períodos simples e compostos no gênero meme**

Finalidade da aula: **Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.** Ano: **6º ano do Ensino Fundamental.**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfossintaxe.**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica.**

Habilidade(s) da BNCC **EF06LP08: Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas; EF06LP09: Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.**

**Sobre esta aula:** Esta é a **terceira aula** de um conjunto de **3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

Aula 1: Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto "Apólogo dos dois escudos".

Aula 2: Identificar e compreender, por meio de exercícios, o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto "Apólogo dos dois escudos".

Aula 3: Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.

Esta aula possibilita compreender as diferenças entre períodos simples e compostos, a partir de uma atividade de revisão envolvendo a leitura e reescrita de um meme da internet, disponível em: Acervo #MUSEUdeMEMES (<http://www.museudememes.com.br/acervo/>) e em "Materiais para Impressão".

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

"Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro." (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

### Materiais necessários:

Cópias do meme "Gamer Raiz X Gamer Nutella" (Disponível em: <http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg> - Acesso em 18/11/2018).  
Canetas marca-texto coloridas.

**Dificuldades antecipadas:** Compreender as diferenças entre frase, oração e períodos (simples e composto), a partir da identificação do verbo como núcleo oracional.

### Referências sobre o assunto :

ARAÚJO, Luciana Kuchenbecker. "O que é enunciado?"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-enunciado.htm>. Acesso em 01 de novembro de 2018.

ANUNCIATTO, Pedro e SEMIS, Laís. *Qual é a melhor forma de organizar as carteiras na sala de aula?* In.: <https://novaescola.org.br/conteudo/11093/qual-e-a-melhor-forma-de-organizar-as-carteiras-na-sala-de-aula> - 28 mar. 2018 - Acesso em: 21/11/2018.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. *Nova gramática do português brasileiro*. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

Site: Acervo #MUSEUdeMEMES - In.: (<http://www.museudememes.com.br/acervo/>).

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Materiais complementares



**Documento**

Atividade para impressão - Meme

Meme

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/5VGnapyPpdyfB8u5X2FdhEBT99wxeAN4efxPBvcZkBbsN5Dp9ssP7xtN9yAB/atividade-para-impressao-meme-lp06-14ats03.pdf>

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Esta é a terceira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é:

Aula 1: Identificar e compreender o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto “Apólogo dos dois escudos”.

Aula 2: Identificar e compreender, por meio de exercícios, o verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos, a partir do texto “Apólogo dos dois escudos”.

Aula 3: Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.

Esta aula possibilita compreender as diferenças entre períodos simples e compostos, a partir de uma atividade de revisão envolvendo a leitura e reescrita de um meme da internet, disponível em: Acervo #MUSEUdeMEMES

(<http://www.museudememes.com.br/acervo/>) e em “Materiais para Impressão”.

A abordagem dos aspectos linguísticos e semióticos se fará pela perspectiva enunciativo-discursiva, na qual é dada especial relevância aos efeitos de sentido produzidos pelas práticas de linguagem nos diferentes campos de atuação por meio dos diversos gêneros textuais, conforme sugerido na Base Nacional Comum Curricular (BNCC):

“Os conhecimentos sobre a língua, as demais semioses e a norma-padrão não devem ser tomados como uma lista de conteúdos dissociados das práticas de linguagem, mas como propiciadores de reflexão a respeito do funcionamento da língua no contexto dessas práticas. A seleção de habilidades na BNCC está relacionada com aqueles conhecimentos fundamentais para que o estudante possa apropriar-se do sistema linguístico que organiza o português brasileiro.” (BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES, cap. 4.1.1.2, p137 - dez. 2017).

Título da aula:	<b>Períodos simples e compostos no gênero meme</b>
Finalidade da aula:	<b>Compreender as diferenças entre períodos simples e compostos por meio da leitura e reescrita de um meme da internet.</b>
Ano:	<b>6º ano do Ensino Fundamental.</b>
Objeto(s) do conhecimento:	<b>Morfossintaxe.</b>
Prática de linguagem:	<b>Análise linguística e semiótica.</b>
Habilidade(s) da BNCC	<b>(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples compostos.</b>

Esta é a terceira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Materiais necessários:

Cópias do meme “Gamer Raiz X Gamer Nutella”

(Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A9rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg>

– Acesso em 18/11/2018).

Canetas marca-texto coloridas.

**Dificuldades antecipadas:** Compreender as diferenças entre frase, oração e períodos (simples e composto), a partir da identificação do verbo como núcleo oracional.

### Referências sobre o assunto:

ARAÚJO, Luciana Kuchenbecker. "O que é enunciado?"; *Brasil Escola*. Disponível em: .

Acesso em 01 de novembro de 2018.

ANUNCIATTO, Pedro e SEMIS, Laís. *Qual é a melhor forma de organizar as carteiras na sala de aula?* In.:

<https://novaescola.org.br/conteudo/11093/qual-e-a-melhor-forma-de-organizar-as-carteiras-na-sala-de-aula>

– 28 mar. 2018 – Acesso em: 21/11/2018.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. – 37. ed. rev., ampl. e atual. – Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CASTILHO, Ataliba T. de. *Nova gramática do português brasileiro*. – 1. Ed., 4ª reimpressão – São Paulo: Contexto, 2016.

CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

Site: Acervo #MUSEUdeMEMES - In.:

[\(http://www.museudememes.com.br/acervo/\)](http://www.museudememes.com.br/acervo/).

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 2 minutos

**Orientações:**

**Professor:**

Inicie a aula explicando aos alunos que eles estudarão as diferenças entre os períodos simples e compostos, por meio da leitura e reescrita de um *meme* da internet. O foco do plano está na diferenciação entre período simples e composto. Portanto, é necessário que os alunos tenham o conhecimento prévio do que sejam verbos e locuções verbais para que possam identificá-los enquanto núcleos oracionais dos períodos simples e compostos.

O *meme* “Gamer Raiz X Gamer Nutella”, usado nesta aula, encontra-se disponível no acervo do #Museu de Memes

(<http://www.museudememes.com.br/acervo/>) e também em “Materiais para Impressão”.

Cheque, de forma breve, os conhecimentos prévios dos alunos sobre o gênero *memes*, por meio de perguntas como:

O que são memes?

Em que veículos de comunicação eles costumam circular?

Quais são as principais características de um meme?

Por que os memes fazem tanto sucesso?

Cite alguns memes que ficaram famosos.

**\*Obs.:** A escolha do gênero *meme* atende à proposta de se trabalhar com gêneros do discurso afinados com as esferas e demandas sociais contemporâneas, previstas pela BNCC:

“Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivo.” (BNCC, p.65, disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf> - Acesso em 18/11/2018).

Além disso, trata-se de um gênero muito conhecido e difundido, sobretudo entre os jovens e adolescentes, por meio dos suportes eletrônicos e digitais do mundo moderno. Segundo as autoras Roxane Rojo e Jacqueline P. Barbosa:

# Períodos simples e compostos a partir de um *meme* da internet

## Períodos simples e compostos no gênero meme

“Não é difícil reconhecer o quanto a escola ainda privilegia quase que exclusivamente a cultura dita ‘cultura’, sem levar em conta os múltiplos e novos letramentos, as práticas, procedimentos e gêneros em circulação nos ambientes de cultura de massa e digital no mundo hipermoderno atual.

As demandas sociais devem ser refletidas e refratadas criticamente nos/pelos currículos escolares. Respondendo às questões anteriores, para que a escola possa qualificar a participação dos alunos nas práticas da web, na perspectiva da responsabilização, deve propiciar experiências significativas com produções de diferentes culturas e com práticas, procedimentos e gêneros que circulam em ambientes digitais (...)” (p.135).

(In.: ROJO, Roxane Helena Rodrigues e BARBOSA, Jacqueline P. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. p. 135).

No site do #Museu de Memes há um texto muito interessante que explica e analisa o fenômeno dos *memes*, desde o seu surgimento até a sua popularização nos dias atuais. Há, inclusive, uma definição de *meme* criada pelo e para o Museu:

“*Meme (uma abreviação do grego ?????? [mí?m?? ma]) é um fenômeno típico da internet, e pode se apresentar como uma imagem ou analogia, uma frase de efeito, um comportamento difundido, um desafio. Memes são geralmente efêmeros, mas no #MUSEUdeMEMES eles se tornam memória.*”

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Slide 3 Introdução

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Organize os alunos em duplas e entregue-lhes cópias do meme Gamer Raíz X Gamer Nutella; Como o foco da aula não é, exatamente, a análise das características do gênero, promova uma breve interpretação oral do texto, evidenciando os componentes responsáveis pelo humor do *meme*, direcionando a leitura por meio de perguntas relacionadas às imagens, à linguagem informal, ao tom provocativo, à comparação das características etc. \*Obs.: No acervo do #MUSEUdeMEMES (especificamente na coleção RAIZ X NUTELLA), há um texto bastante divertido explicando a origem desta série de memes, a partir da transformação da palavra “nutella” em gíria, assim como *gêneros e formatos, difusão e repercussão*, além de *exemplos notáveis* de situações “Raízes X Nutellas” que viralizaram nas redes sociais e em outros meios de comunicação. In.:

<http://www.museudememes.com.br/acervo/> - Acesso em: 18/11/2018).

Peça às duplas que identifiquem, usando canetas marca-texto coloridas, os verbos e/ou locuções verbais (núcleos oracionais) das frases empregadas no texto. Caso ache necessário, peça aos alunos para numerar as frases da primeira e segunda colunas, a fim de facilitar a leitura e a organização durante as atividades. Se necessário, retome o conceito de locução verbal com os alunos, para facilitar a sua identificação como núcleo oracional na atividade proposta. Segundo CUNHA E CINTRA (p. 408):

“Os conjuntos formados de um verbo auxiliar com um verbo principal chamam-se **LOCUÇÕES VERBAIS**. Nas **LOCUÇÕES VERBAIS** conjuga-se apenas o auxiliar, pois o verbo principal vem sempre numa das formas nominais: no **PARTICÍPIO**, no **GERÚNDIO**, ou no **INFINITIVO IMPESSOAL**.” In.: CUNHA, Celso e CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. – 7. ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

Auxilie os alunos durante o processo de identificação dos verbos e das locuções-verbais, orientando-os a iniciar pelas frases da primeira coluna e, depois, pelas da segunda. *Resposta:*  
Coluna 1 - a) *diverte jogando*; b) *valoriza*; c) *joga*;

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: revisão

### 1. Identifique os períodos simples e compostos nas frases abaixo:

#### GAMER RAÍZ



- SE DIVERTE JOGANDO ATARI
- VALORIZA GRÁFICOS DE VIDEOGAMES ANTIGOS
- JOGA EM QUALQUER TIPO DE TELEVISÃO
- PASSAVA 12 HORAS JOGANDO PORQUE NÃO TINHA SAVE
- IA PRA CASA DO AMIGUINHO ASSISTIR ELE JOGANDO

#### GAMER NUTELLA



- SÓ FALA EM ULTIMATE TEAM
- VIVE RECLAMANDO DE GRÁFICOS EM JOGOS MODERNOS
- PRECISA DE UMA TELEVISÃO DE TELA CURVA
- SALVA DE 5 EM 5 MINUTOS
- VIVE ASSISTINDO GAMEPLAY NO YOUTUBE



Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg> - Acesso em 18/11/2018.

## Períodos simples e compostos no gênero meme

d) *passava jogando, tinha*; e) *ia, assistir jogando*.

Coluna 2 – a) *fala*; b) *vive reclamando*; c) *precisa* ;

d) *salva*; e) *vive assistindo*.

Peça-lhes, enfim, para diferenciar os períodos simples dos períodos compostos, a partir da identificação das orações no exercício anterior.

*Resposta: Coluna 1: a, b, c = períodos simples (apenas uma forma verbal); d, e = períodos compostos (duas formas verbais). Coluna 2 – todas os períodos são simples (apenas uma forma verbal).*

### **Materiais complementares:**

Cópias do meme “Gamer Raiz X Gamer Nutella”

(Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg>

– Acesso em 18/11/2018).

Canetas marca-texto coloridas.

### **Atenção, professor!**

Observe, abaixo, o trecho de uma reportagem publicada na Revista Nova Escola, sobre as vantagens da disposição dos alunos em duplas: “Esse formato é recomendado para uma interação mais direta entre os alunos. ‘É uma composição muito utilizada em atividades de produção de texto e de alfabetização, em que se podem construir duplas produtivas’, explica Claudia. O professor pode, por exemplo, propor uma atividade de escrita juntando um aluno com escrita ortográfica (isto é, que já domina a norma padrão da língua e é capaz de construções mais complexas) e outro que ainda não alcançou o mesmo nível, mas é criativo e pode ajudar na elaboração da história. Também pode unir um aluno alfabético e outro silábico para que troquem conhecimentos, ou ainda estudantes com saberes diferentes de matemática para resolver um problema que exige vários procedimentos.” Célia Senna atenta, no entanto, que na composição ideal, os integrantes das duplas não se sentam um ao lado do outro, mas um de frente para o outro. O modelo favorece a interação e discussão entre os dois colegas. ‘Pode parecer só um detalhe, mas dirigir o olhar e a discussão dessa maneira são favorecidos’, diz.

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Slide 4 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 30 minutos

**Orientações:**

Com base no modelo do meme “GAMER RAIZ X GAMER NUTELLA”, peça às duplas que criem o meme “CAVALEIRO RAIZ X CAVALEIRO NUTELLA”, empregando períodos simples e compostos;

Divida a sala ao meio, em dois grandes grupos, de modo que a turma da esquerda, por exemplo, represente o “CAVALEIRO RAIZ”, e a da direita, o “CAVALEIRO NUTELLA”.

Embora seja uma atividade que estimule a brincadeira e a provocação entre os grupos, cuide para que o respeito e a civilidade sejam mantidos durante a descrição das características dos CAVALEIROS.

Estipule um tempo (15 minutos) para que as duplas escrevam as características dos dois tipos de cavaleiros;

Após o término do tempo, estimule os representantes das duplas a lerem os seus memes aos demais colegas da sala. Organize a atividade de modo a garantir equidade em relação às leituras das produções dos alunos, para que os dois grupos sejam contemplados com as mesmas oportunidades.

Explique aos alunos que, por questões relacionadas ao tempo da aula, é possível que nem todas as produções sejam lidas.

**Materiais complementares:**

Cópias do meme “Gamer Raiz X Gamer Nutella” (Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg> - Acesso em 18/11/2018).

Canetas marca-texto coloridas.

## Vamos criar um meme?



**AGORA É A SUA VEZ DE CRIAR UM MEME, EMPREGANDO PERÍODOS SIMPLES E COMPOSTOS. DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DE UM CAVALEIRO RAIZ E AS DE UM CAVALEIRO NUTELLA.**

Disponível em: <https://pt.freeimages.com/photo/knights-1316761> - Acesso em: 25/11/2018

## Períodos simples e compostos no gênero meme

### Slide 5 Fechamento

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Finalize a aula perguntando aos alunos:

O que diferencia os períodos simples dos períodos compostos no *meme*?

Qual dos dois tipos de período é mais adequado à linguagem empregada nos *memes*?

**Materiais complementares:**

Cópias do meme “Gamer Raiz X Gamer Nutella”  
(Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg>

- Acesso em 18/11/2018).

Canetas marca-texto coloridas.

## O verbo como núcleo oracional dos períodos simples e compostos: revisão

**4. Considerando os exercícios que você acabou de fazer, responda no caderno às questões a seguir:**

- a) O que diferencia os períodos simples dos períodos compostos no *meme*?
- b) Qual dos dois tipos de período se adequou melhor à linguagem do *meme* “Gamer Raiz X Gamer Nutella”? Por quê?

## GAMER RAIZ x GAMER NUTELLA

### GAMER RAÍZ



- SE DIVERTE JOGANDO ATARI
- VALORIZA GRÁFICOS DE VIDEOGAMES ANTIGOS
- JOGA EM QUALQUER TIPO DE TELEVISÃO
- PASSAVA 12 HORAS JOGANDO PORQUE NÃO TINHA SAVE
- IA PRA CASA DO AMIGUINHO ASSISTIR ELE JOGANDO

### GAMER NUTELLA



- SÓ FALA EM ULTIMATE TEAM
- VIVE RECLAMANDO DE GRÁFICOS EM JOGOS MODERNOS
- PRECISA DE UMA TELEVISÃO DE TELA CURVA
- SALVA DE 5 EM 5 MINUTOS
- VIVE ASSISTINDO GAMEPLAY NO YOUTUBE



Disponível em:

<http://www.museudememes.com.br/wp-content/uploads/2018/05/V%C3%A1rios-memes-de-gera%C3%A7%C3%A3o-Raiz-x-Nutella-2.jpg> - Acesso em: 18/11/2018.