

Garrincha - Tempo Presente

Quando o juiz **apita**, **encerrando** a partida no campinho de subúrbio, **acontece** o grande espetáculo.

Um pequeno passarinho muito conhecido naquele lugar, chamado garrincha, **pousa** sobre a bola de couro esquecida no campo de batalha. Meio pardo e de asas e cauda listradas de preto, **também** conhecido como garriça ou cambaxirra, o pássaro que tem nome de craque **dá** alguns pulinhos desajeitados sobre a pelota e **bate** asas.

Nesse instante, como se **tivesse sido** chutada violentamente por um jogador invisível, a bola **também bate** asas e **sobe**. Um lançamento perfeito na direção do céu. Os vinte e dois jogadores titulares, mais os reservas, técnicos, dirigentes e todos os torcedores **ficam** parados no estádio. Os olhos voltados para o vôo maluco da bola, que **voa** até sumir.

E como **o dia já está** mesmo começando a virar noitinha, a lua **aparece de repente** e **engole** a redonda – como a **chamam** os locutores esportivos. A bola **vira** lua, lua cheia, bem cheia e muito brilhante. O campo **fica** tão iluminado que os atletas **sentem** vontade de começar outro jogo, e só não o **fazem** porque o cansaço da peleja disputadíssima não **permite**.

O menino **quer** saber se a bola **é** recuperada e o pai **diz** que não.

– **Está** bem lá em cima, limpa, linda e cheia. Iluminando os grandes estádios, nas grandes cidades, ou os campinhos mais escondidos nos fins de mundo.

Teixeira, Rinaldo Santos.
Léo, o pardo / Rinaldo Santos Teixeira. – Brasília :
Ministério da Educação, 2006.
128 p. : il. ; 18 cm. -- (Coleção literatura para todos ; v. 6)
ISBN: 85-296-0048-7

Garrincha - Tempo Futuro

Quando o juiz **apitar**, **encerrará** a partida no campinho de subúrbio, **acontecerá** o grande espetáculo.

Um pequeno passarinho muito conhecido naquele lugar, chamado garrincha, **pousará** sobre a bola de couro esquecida no campo de batalha. Meio pardo e de asas e cauda listradas de preto, **também** conhecido como garriça ou cambaxirra, o pássaro que tem nome de craque **dará** alguns pulinhos desajeitados sobre a pelota e **baterá** asas.

Nesse instante, como se **tivesse sido** chutada violentamente por um jogador invisível, a bola **também baterá** asas e **subirá**. Um lançamento perfeito na direção do céu. Os vinte e dois jogadores titulares, mais os reservas, técnicos, dirigentes e todos os torcedores **ficarão** parados no estádio. Os olhos voltados para o vôo maluco da bola, que **voará** até sumir.

E como o dia **já estará** mesmo começando a virar noitinha, a lua **aparecerá de repente** e **engolirá** a redonda – como a **chamam** os locutores esportivos. A bola **virará** lua, lua cheia, bem cheia e muito brilhante. O campo **ficará** tão iluminado que os atletas **sentirão** vontade de começar outro jogo, e só não o **farão** porque o cansaço da peleja disputadíssima não **permitirá**.

O menino **quererá** saber se a bola **será** recuperada e o pai **dirá** que não.

– **Estará** bem lá em cima, limpa, linda e cheia. Iluminando os grandes estádios, nas grandes cidades, ou os campinhos mais escondidos nos fins de mundo.

Teixeira, Rinaldo Santos.
Léo, o pardo / Rinaldo Santos Teixeira. – Brasília :
Ministério da Educação, 2006.
128 p. : il. ; 18 cm. -- (Coleção literatura para todos ; v. 6)
ISBN: 85-296-0048-7