

Exercícios sobre figuras de linguagem - metáfora, comparação e personificação

1. Abaixo, você lerá alguns trechos de poemas. Escreva, com suas palavras, o que é possível entender dos poemas, considerando o uso de figuras de linguagem.

a) "Trabalho com as palavras
como o carpinteiro, o ourives,
com a madeira e o metal"

(MELLO, Thiago. *Paixão e liberdade*. In: Os estatutos do homem. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2003. 1ed.)

b) "Piso firme no meu chão,
sei que estou no meu lugar
como a panela no fogo/ e a estrela na escuridão."

(Mello, Thiago. *A vida verdadeira*. In: Os estatutos do homem. Rio de Janeiro. Bertrand Brasil, 2003. 1ed.)

c) "A lua pinta a rua de prata"

(MURRAY, Rosseana. *A lua*. In: AGUIAR, Vera (coord.), ASSUMPÇÃO, Simone e JACOBY, Sissa. *Poesia Fora da estante*. Porto Alegre. Projeto. 2011. 19.ed)

d) "Nas costas das formiguinhas
que já vão subindo o morro
igual ao morro da igreja"

(LISBOA, Henriqueta. *Corrente de formiguinhas* In: AGUIAR, Vera (coord.), ASSUMPÇÃO, Simone e JACOBY, Sissa. *Poesia Fora da estante*. Porto Alegre. Projeto. 2011. 19.ed)

e) "A Primavera, em contrapartida
- é ela quem salva a honra da família! -
é uma menininha pulando na corda cabelos ao vento."
(QUINTANA, Mario. Família desencontrada. *In*: AGUIAR, Vera (coord.),
ASSUMPÇÃO, Simone e JACOBY, Sissa. Poesia Fora da estante. Porto Alegre.
Projeto. 2011. 19.ed)
