

**Guia de intervenções  
MAT3\_GEO04 /Diferentes pontos de vista.**

**Opção 1**

<b>Possíveis dificuldades na realização da atividade</b>	<b>Intervenções</b>
<p><b>Alguns alunos podem não se lembrar de como representar os objetos do uso cotidiano nos diferentes tipos de visão.</b></p>	<p>A representação de objetos por meio de vistas não é uma tarefa fácil aos alunos pois é necessário que o aluno separe partes do objeto todo para realizar a representação.</p> <p>Algumas perguntas podem auxiliar o aluno neste trabalho como, por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>De quantos modos diferentes você acha que consegue desenhar este objeto?</b></li> <li>• <b>Um aluno me disse que consegue desenhar este objeto de 3 maneiras diferentes? Você consegue descobrir quais são estas maneiras?</b></li> <li>• <b>Você acha que para desenhar uma vista deste objeto é necessário desenhar ele todo?</b></li> <li>• <b>Mude a posição que você se encontra em relação a este objeto. Você continua enxergando ele da mesma forma? Como você está vendo ele agora? Você conseguiria desenhar esta forma com que está vendo o objeto para mim?</b></li> </ul>
<p><b>Achar que apenas uma vista é suficiente para identificar um objeto.</b></p>	<p>Existem dois movimentos importantes que o professor deve realizar com os alunos em atividades que envolvem vistas diferentes de um mesmo objeto: o de análise e o de síntese.</p> <p>Nas atividades de análise, a partir de um mesmo objeto o aluno se posiciona em diferentes posições</p>

	<p>para representá-lo. Em atividades de síntese, o aluno recebe vistas diferentes do mesmo objeto e tenta representá-lo como um todo. Fazendo atividades que envolvam ambos movimentos (análise e síntese) é provável que a dificuldade apresentada diminua.</p>
--	--

**Opção 2**

<b>Possíveis erros dos alunos</b>	<b>Intervenções</b>
<p><b>O aluno elabora o desenho misturando pontos de vista vertical e frontal.</b></p>	<p>Uma boa sugestão para o erro observado é fazer comparações entre as produções de alunos diferentes. Distribua 3 alunos em posições diferentes em relação ao mesmo objeto e peça para que, cada um na sua vez, faça a representação do objeto. Depois peça para que troquem as produções elaboradas entre eles e peça que comparem os resultados obtidos. Se necessário peça que cada um explique oralmente como pensou para fazer sua produção.</p>