

Segunda atividade escrita

4) Na continuação da resenha, diferentes operadores foram empregados para relacionar ideias, conferindo sentidos variados aos enunciados. Seguindo o código abaixo, numere os parênteses inseridos no texto, indicando a relação que se estabeleceu entre os elementos:

- (1) adição
- (2) oposição
- (3) alternância
- (4) explicação
- (5) causa
- (6) consequência
- (7) temporalidade
- (8) finalidade
- (9) comparação
- (10) conformidade
- (11) condição
- (12) conclusão

Eis um filme completo: com doses certas de emoção, humor, aventura e () suspense[...]. A história de Liesel Meminger, na obra escrita, tem a característica peculiar de ser narrada pela própria Morte. **Assim** (), o diretor Brian Percival usou de um artifício simples **para** () manter essa mesma aura misteriosa, com uma narração onde você reconhece e se arrepia com as mesmas passagens do livro [...].

O mais tocante, **porém** (), é a mensagem que, **tanto** o livro **como** () o filme, nos trás: as palavras têm vida. Elas salvam vidas e criam-nas. **Desde** () o primeiro livro roubado, passando pelos momentos com o judeu Max, no porão de sua casa, dos momentos com seu melhor amigo, Rudy, até o fim de sua própria história, fica claro a força que as palavras têm na vida de Liesel Meminger. Tanto as ditas, como as simplesmente sentidas.

Tenho que registrar um elogio à atriz Sophie Nélisse, que interpreta Liesel; à Emily Watson, interpretando a mãe; e também a Geoffrey Rush – que dispensa qualquer comentário sobre seu talento – no papel do pai, Hans Hubermann. A cumplicidade de ambos em cena é **tão** intensa **que** () as mais de duas horas de filme passam despercebidas.

DIAS, Mozer. Resenha: A Menina que Roubava Livros. 2015. Disponível em: <<http://leituraverso.com.br/posts/resenha-a-menina-que-roubava-livros/>> . Acesso em: 15 set. 2018.