

Atividades

1. No começo do segundo parágrafo, o resenhista escreve: “Desde seu início...”. A que ele se refere?

2. Observe o período:

O que se sucede, **assim**, é que a cada de descoberta sobre a trama, a leitura se torna mais rápida e viciante.

a) E nesse caso, o que o resenhista retoma através da palavra “assim”?

b) Reescreva a frase, substituindo a palavra “assim” por outra (s) de sentido equivalente.

3. Chamamos de “expressão de transição” aquelas construções que nos permitem encadear, de maneira coerente, dois argumentos, contrapondo lados contrários de um mesmo tema. Identifique, no texto, uma passagem que contemple esse recurso.