

ROTEIRO - PLANEJAMENTO DE HQ - Exemplo hipotético

Título: *“Lucas, o travesso” em O REGIME.*

Tema: *Travessura - trote à pizzaria.*

- **Personagens** (Aponte o nome e as características físicas e comportamentais dos personagens - escolha adjetivos que levem em consideração o caráter travesso do protagonista.)
 - *Lucas é um menino de 9 anos. Possui cabelos loiros, olhos verdes claros e a pele cheia de sardas. Ele é um menino muito agitado que gosta de criar planos infalíveis para “trolar” seus amigos e para fugir das aulas de Matemática.*
 - *A atendente será uma mulher de cabelo castanhos de aproximadamente 30 anos, com uniforme da pizzaria.*
- **Espaço** (Aponte o cenário da travessura; relembre a cena na sua memória e tente recuperar as características visuais do local: cores, objetos, etc. A representação gráfica não deve ser idêntica, mas precisa remeter ao local original, mantendo as características básicas.)

Lucas está na sua casa, mais especificamente em seu quarto, onde era o laboratório de seus planos. No quarto, espaçoso e colorido, havia protótipos de pequenos foguetes, estrelas penduradas no teto, desenhos espalhados por todos os lados, além de um monte de roupa jogada pelos cantos e caixa de pizza velha pela cama.

- **Narrativa** (Escreva, em tópicos sucintos, a sequência da narrativa, pensando apenas no enredo, Depois, divida a história de forma que ela possa se organizar em quadinhos sequenciais.)
 - *Lucas estava aborrecido por ter ficado de recuperação em Matemática, por tanto cabular aula.*
 - *Como castigo, o menino ficou confinado em seu quarto para ter que estudar e fazer inúmeras contas para a prova final.*
 - *Lucas fica entediado e começa a pensar em uma maneira para se divertir, mesmo confinado e sozinho no seu quarto.*
 - *Lucas têm uma ideia: fazer trotes à pizzaria utilizando o número de telefone que estava na caixa da pizza velha jogada em cima de sua cama.*

- Lucas liga para pizzaria e faz um pedido de pizza de muçarela. Mas ele faz uma advertência no final: “Vocês podem cortar em quatro fatias?”
- O atendente responde que sim.
- Lucas responde: ok, porque eu estou de regime!
- Lucas desliga o telefone.

Quadrinho (Crie quantos forem necessários)	Falas (Indique as falas das personagens, se houver, dando preferência ao registro informal.)	Recursos visuais (Contextualize: com detalhes, descreva o cenário, os objetos que o compõem e o movimento dos personagens, bem como a disposição dos desenhos no quadro.)
1	Sem falas	Lucas com cara de entediado com muitos livros abertos na escrivaninha de seu quarto (todo bagunçado, com roupas jogadas, caixa de pizza velha sobre a cama).
2	2 mais 2 são 4, com mais 12, 16.	Papel do caderno todo rabiscado com as contas do Lucas. Balão comum de fala
3	Cansei! Bendita recuperação de Matemática!	Foca no rosto do Lucas que, visualmente, está triste e abatido
	Sem fala	Colocar a onomatopeia “BAM”, mostrando que Lucas fechou o caderno.
4	O que eu posso fazer para me divertir um pouco?	Foca no rosto do Lucas que fará, agora, um rosto maléfico. Balão de pensamento

5	<p style="text-align: center;"><i>Sem fala</i></p>	<p><i>Lucas olha para trás, vendo vê uma caixa de pizza jogada na cama.</i></p>
6	<p style="text-align: center;"><i>Eureca!!! Troteeeeeeeee</i></p>	<p><i>Enfatiza a caixa de pizza, com um número de telefone do disk pizza</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Balão de surpresa</i></p>
7	<p style="text-align: center;"><i>Atendente: Pizzaria Itália Lucas: Alô, gostaria de fazer um pedido! Lucas: Só uma dúvida. Vocês podem cortar a pizza em quatro fatias? Atendente: Sim, senhor!</i></p>	<p><i>Quadrinho dividido ao meio: de um lado, Lucas falando com o telefone no ouvido; do outro lado, uma atendente mulher (cabelos negros e rouba branca).</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Balões comuns de falas</i></p>
8	<p style="text-align: center;"><i>Lucas: É que eu estou de regime!</i></p>	<p><i>Ênfase no rosto do menino que, agora, deve ser representado com rosto maléfico.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Balão de surpresa.</i></p>