

Assinale quanto à semelhança entre os contos lidos/assistido:

| Crítérios de Avaliação: | Nos dois contos. | Apenas no vídeo assistido. | Apenas no conto lido. |
|--|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| Apresenta a personagem Onça como uma das personagens principais. | | | |
| As personagens "aparentam" um discurso "camarada" no início do conto. | | | |
| Utiliza-se de uma linguagem informal, com marcas de oralidade e variação regional. | | | |
| A onça é temida por sua força. | | | |
| A inteligência ou a esperteza vencem a força. | | | |
| É oralizado com entonação, gestos, cadência. | | | |
| Cabe ao leitor utilizar-se de entonação, gestos e cadência na leitura do conto. | | | |
| Utiliza-se de linguagem verbal. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Utiliza-se de linguagem verbal e não verbal. | | | |
| É narrado na 3ª pessoa. | | | |
| Utiliza-se tanto do discurso direto, quanto do discurso indireto. | | | |
| Passou por um processo de transcrição e/ou reescrita até chegar a seu interlocutor final. | | | |
| Procura representar a realidade, a prática da contação de histórias - Contos Populares. | | | |
| Há a possibilidade de improviso. | | | |