

Planos de aula / Língua Portuguesa / 4º ano / Análise linguística/Semiótica

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Por: Amanda Alves Do Amaral / 23 de Novembro de 2018

Código: LPO4_01ATS01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Amanda Amaral

Mentor: Sonia Caregnato

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles**

Finalidade da aula: **Encontrar e analisar as regularidades e irregularidades que compõe a escrita de palavras com o fonema /ʃ/ (som Chê), que podem ser realizados por grafemas diferentes (CH) ou (X).**

Ano: **4º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Construção do sistema alfabético e da ortografia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidades da BNCC: **EF04LP01, EF35LP12**

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é encontrar e analisar as regularidades e irregularidades que compõe a escrita de palavras com o fonema /ʃ/ (som Chê), que podem ser realizados por grafemas diferentes (CH) ou (X).

Materiais necessários: Amplie em cartolina, escreva previamente no quadro ou projete a biografia da autora Cecília Meireles (*Disponível em: https://www.ebiografia.com/cecilia_meireles/*) Acesso em 21 de julho de 2018. Retroprojektor, caixa de som, computador, dicionários, cadernos e lápis para registro das descobertas.

Dificuldades antecipadas: *Perceberem com autonomia as regularidades e irregularidades na escrita das palavras nessa atividade inicial; Buscar as palavras no dicionário; Não estar familiarizado com o gênero poema sugerido para iniciar a conversa sobre o tema.*

Referências sobre o assunto : NÓBREGA, Maria José. *Ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/especial-ortografia-reflexiva/#cap1>*

MONROE, Camila. Como ensinar as irregularidades ortográficas. 2011. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/2566/como-ensinar-as-irregularidades-ortograficas> Acesso em: 25 jul. 2018

Materiais complementares

-  **Documento**
Verbetes da escrita de Cecília Meireles
Verbetes da escrita de Cecília Meireles para imprimir
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Bec74Mvb4baMqHVk8VJmAwnsUD3e2K8wz6xrQjppubTKenZKJnzbXXtrxkWm/texto-para-impressao-verbete-lp04-01ats01.pdf>

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é encontrar e analisar as regularidades e irregularidades que compõe a escrita de palavras com o fonema /š/ (som Chê), que podem ser realizados por grafemas diferentes (CH) ou (X).

Materiais necessários: Amplie em cartolina, escreva previamente no quadro ou projete a biografia da autora Cecília Meireles (*Disponível em:*

https://www.ebiografia.com/cecilia_meireles/)

Acesso em 21 de julho de 2018 . Retroprojektor, caixa de som, computador, dicionários, cadernos e lápis para registro das descobertas.

Dificuldades antecipadas: *Perceberem com autonomia as regularidades e irregularidades na escrita das palavras nessa atividade inicial; Buscar as palavras no dicionário; Não estar familiarizado com o gênero poema sugerido para iniciar a conversa sobre o tema.*

Referências sobre o assunto: NÓBREGA, Maria José. *Ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2013.* Disponível em:

<http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/es/ortografia-reflexiva/#cap1>

MONROE, Camila. *Como ensinar as irregularidades ortográficas. 2011.* Disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/2566/como-ensinar-as-irregularidades-ortograficas> Acesso em: 25 jul. 2018

Título da aula:	Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles
Finalidade da aula:	Encontrar e analisar as regularidades e irregularidades que compõe a escrita de palavras com o fonema /š/ (som Chê), que podem ser realizados por grafemas diferentes (CH) ou (X),
Ano:	4º ano do Ensino Fundamental
Objeto(s) do conhecimento:	Construção do sistema alfabético e da ortografia
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidades da BNCC	EF04LP01, EF35LP12

Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 2 Título da aula

Tempo sugerido: 1 minuto

Orientações: Conte para a turma que conhecerão mais sobre a autora Cecília Meireles e farão a leitura de trechos de poemas escritos por ela “A chácara do Chico Bolacha” e “Pescaria”, atentando-se ao fonema /š/ (som chê) que pode ser realizado por grafemas diferentes (Ch) ou (X).

De olho nos poemas

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 19 minutos

Orientações:

Apresente uma breve biografia de Cecília Meireles. Se quiser ampliar o universo literário das crianças, comente sobre o livro de onde os poemas foram retirados (Disponível em: MEIRELES, Cecília. Ou isto ou aquilo. Global; 2012).

Cecília Meireles (1901-1964) foi uma poetisa, professora, jornalista e pintora brasileira. Foi a primeira voz feminina de grande expressão na literatura brasileira, com mais de 50 obras publicadas.

Cecília Meireles estudou literatura, folclore e teoria educacional. Colaborou na imprensa carioca escrevendo sobre folclore. Atuou como jornalista entre 1930 e 1931, publicou vários artigos sobre os problemas na educação. Fundou em 1934 a primeira biblioteca infantil no Rio de Janeiro. O interesse de Cecília pela educação se transformou em livros didáticos e poemas infantis.



Disponível em: https://www.ebiografia.com/cecilia_meireles/

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 4 Introdução

Orientações:

Apresente o slide aos alunos.

Leia em voz alta os fragmentos e faça a interpretação oral dos mesmos com a turma.

Destaque que os trechos são de poemas distintos de Cecília Meireles, “A chácara do Chico Bolacha” e “Pescaria”.

Questione-os sobre quais trechos pertencem ao poema “A chácara do Chico Bolacha” e que aspectos do texto os fizeram deduzir isto.

Releia os trechos ou peça que os alunos o façam, dando uma entonação diferente ao ler as palavras que apresentam o fonema /s/ (som Chê) que pode ser realizado por grafemas diferentes (CH) ou (X).

Materiais complementares: Você pode encontrar o poema “A chácara do Chico Bolacha” escrito na íntegra [aqui](#). Acesso em 30 de agosto de 2018.

Vocês sabem o que é uma chácara? Leia os fragmentos e relacione os trechos que estão de acordo com a imagem:

Dizem que a chácara do Chico só tem mesmo chuchu e um cachorrinho coxo que se chama Caxambu.

Cesto de peixes no chão. Cheio de peixes, o mar. Cheiro de peixe pelo ar. E peixes no chão.

Por isso chora, na areia, a espuma da maré cheia.

Quando chove muito, o Chico brinca de barco, porque a chácara vira charco.



Igor
Alecsander/Getty
Images

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 5 Introdução

Orientações:

Pode ser que os alunos não conheçam algumas palavras do texto como “charco” ou “coxo”, apresente a eles seu significado disponível no dicionário, aproveitando para explicar a importância desse material para se apropriar do significado de palavras desconhecidas e a forma como são escritas.

O foco de observação deve estar voltado ao fonema /s/ (som chê) que aparece no uso do dígrafo Ch e da letra X, por isso você pode propor aos alunos uma comparação fonética entre as duas palavras.

Explique aos alunos que a palavra Coxo tem sua origem na palavra em latim coxus, por isso se escreve com X. Já Charco se escreve com o dígrafo Ch, pois tem sua origem na palavra espanhola charco, assim, a escrita de seus derivados também será com Ch, como por exemplo, Encharcado. Ao se tratar de contextos irregulares, como os analisados, é fundamental orientar os alunos quanto ao uso do dicionário. Assim, para que não haja dúvidas sobre como escrever os alunos devem sempre recorrer a ele.

Materiais complementares: Utilize um dicionário físico ou um dicionário online. Nesse caso utilizamos o HOUAISS, Antônio (org.). Pequeno dicionário Houaiss de Língua Portuguesa. Moderna; 2015. Verbetes disponíveis para impressão [aqui](#).

charco (char.co)

1. terreno baixo onde a água estagnada se espalha; pântano.
2. lugar com água parada e lamacenta; lamaçal.

coxo (co.xo)

1. (o) que caminha apoiando-se mais em uma das pernas; manco.
2. a que falta uma perna ou pé (diz-se de objeto).
3. incompleto ou defeituoso.

HOUAISS, Antônio (org.). Pequeno dicionário Houaiss de Língua Portuguesa. Moderna; 2015.

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 6 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 25 minutos

Orientações:

Escute com os alunos a declamação do poema “A chácara do Chico Bolacha” feita pelo ator Paulo Autran.

Faça a eles alguns questionamentos possíveis a respeito do texto e de sua escrita:

O que mais chamou atenção de vocês durante a leitura do texto?

E na escrita de Cecília Meireles o que mais aparece?

A autora faz uso excessivo de palavras que se pronunciam com sons parecidos, vamos observar algumas?

Escreva no quadro, em cartolina ou projete no retroprojetor as palavras que apresentam o fonema /ʃ/ (som chê) tornando-as mais visíveis à turma. Leve os alunos a refletirem sobre o uso de grafias distintas para a realização de um mesmo fonema, neste caso /ʃ/ (som chê), podendo-se usar o dígrafo Ch ou a letra X. Diga a eles que para escreverem corretamente essas palavras e outras que também apresentam esse fonema, será necessário uma consulta ao dicionário para verificação de suas grafias ou a memorização de suas escritas. Visto que na Língua Portuguesa é comum que mais de um grafema concorra para representar um mesmo fonema.

Proponha que recorram ao dicionário para validar essas descobertas, como foi feito conjuntamente na introdução dessa aula.

Materiais complementares: Poema declamado pelo ator Paulo Autran [aqui](#). Acesso em 30 de agosto de 2018.

BOLACHA

CHÁCARA

COXO

MACHUCA

CHOVE

ENXADA

CHARCO

INCHADA

CHUCHU

Uso do Ch e do X na escrita de Cecília Meireles

Slide 7 Fechamento

Tempo sugerido: 5 minutos

Orientações:

Registre com os alunos no quadro ou caderno as descobertas sobre as regularidades e irregularidades que compõem a escrita de palavras com o fonema /ʃ/ (som chê) que podem ser realizados pelos grafemas (CH) ou (X).



charco (char.co)

1. terreno baixo onde a água estagnada se espalha; pântano.
 2. lugar com água parada e lamacenta; lamaçal.
-

coxo (co.xo)

1. (o) que caminha apoiando-se mais em uma das pernas; manco.
2. a que falta uma perna ou pé (diz-se de objeto).
3. incompleto ou defeituoso.

Disponível em: HOUAISS, Antônio (org.). Pequeno dicionário Houaiss de Língua Portuguesa. Moderna; 2015.

-----corte aqui

charco (char.co)

1. terreno baixo onde a água estagnada se espalha; pântano.
 2. lugar com água parada e lamacenta; lamaçal.
-

coxo (co.xo)

1. (o) que caminha apoiando-se mais em uma das pernas; manco.
2. a que falta uma perna ou pé (diz-se de objeto).
3. incompleto ou defeituoso.

Disponível em: HOUAISS, Antônio (org.). Pequeno dicionário Houaiss de Língua Portuguesa. Moderna; 2015.