

Um breve relato sobre a Mitologia Asteca

Segundo a mitologia asteca, no começo do universo não havia vida, apenas escuridão e os deuses astecas. A história conta que, em uma reunião entre os deuses, eles decidiram criar um mundo. Entretanto, para dar energia ao novo mundo, seria necessário o sacrifício de um dos deuses. Dentre eles havia dois fortes candidatos: Nanahuatzin, que era um deus pobre porém corajoso e Tecuciztecatl, que era rico e orgulhoso. E foi assim que Tecuciztecatl fez questão de se candidatar e assim foi o eleito entre os deuses do sol. Entretanto, no momento de se sacrificar, ele vacilou e Nanahuatzin pulou no fogo sem exitar. Indignado com a situação de sua covardia, Tecuciztecatl tomou coragem e pulou logo atrás. Assim foram formados dois sóis no céu. Entretanto os outros deuses ficaram zangados, porque o rico e orgulhoso Tecuciztecatl seguiu Nanahuatzin, e decidiram enviar uma maldição em que ficou conhecido como a “marca em forma de coelho”, que diminuiu o brilho de Tecuciztecatl a ponto de ser visto apenas à noite. Desta forma, Tecuciztecatl ficou conhecido como a divindade lunar representado pela Lua.



A esquerda temos a imagem de Tecuciztecatl e a direita Nanahuatzin.

Observe como muitas coisas ainda estão presentes na nossa cultura ocidental. Podemos ver isso em filmes, quadrinhos, peças de teatro e em outras manifestações culturais. Agora, baseando-se na informação acima, elabore uma peça de teatro de 3 minutos, que pode ser sobre essa criação do universo, cosmologia, ou que relacione isso em algum evento do cotidiano, como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).

Um breve relato sobre a Mitologia Grega

Esta mitologia deixou grandes marcas na civilização ocidental, que impactaram a cultura, as artes, literatura e esportes olímpicos. Seus detalhes perpetuam fortemente até os dias de hoje. Tal como os nomes dados aos planetas do Sistema Solar, a observação das estrelas com relação à trajetória solar dando origem aos signos e posteriormente a astrologia. Apesar da astrologia não ser um caráter científico e não ser considerada uma ciência pura é inegável que ela está até hoje presente no cotidiano das pessoas.

A visão de criação de origem do universo tem o seu princípio no nascimento do Caos que representava o vazio primitivo e escuro; depois veio Gaia (a Terra) e outros seres divinos primordiais como o Tártaro representando o submundo, Eros o amor, Nix a noite, Érebo as trevas, Éter a luz, a atmosfera e o ar, Hemera o dia, Ponto o furioso alto mar, Urano o céu, Óreas as montanhas, Tésis a criação entre outros. Os titãs como Cronos e Reia eram filhos de Urano e Gaia, que por sua vez geraram os tão conhecidos deuses do Olimpo que destronaram os Titãs de seus postos. Eram eles: Zeus (rei dos deuses e do relâmpago), Hera (rainha dos deuses e da fidelidade), Poseidon (deus dos mares), Atena (deusa da Terra), Ares (deus da guerra), Deméter (deusa da agricultura), Apolo (deus do Sol), Ártemis (deusa da lua e da caça), Hefesto (ferreiro, deus da metalurgia), Afrodite (deusa do amor), Hermes (mensageiro dos deuses) e Dioniso (deus do vinho e do êxtase). Os doze deuses romanos correspondentes eram Júpiter, Juno, Neptuno, Minerva, Marte, Ceres, Febo, Diana, Vulcano, Vénus, Mercúrio e Baco.



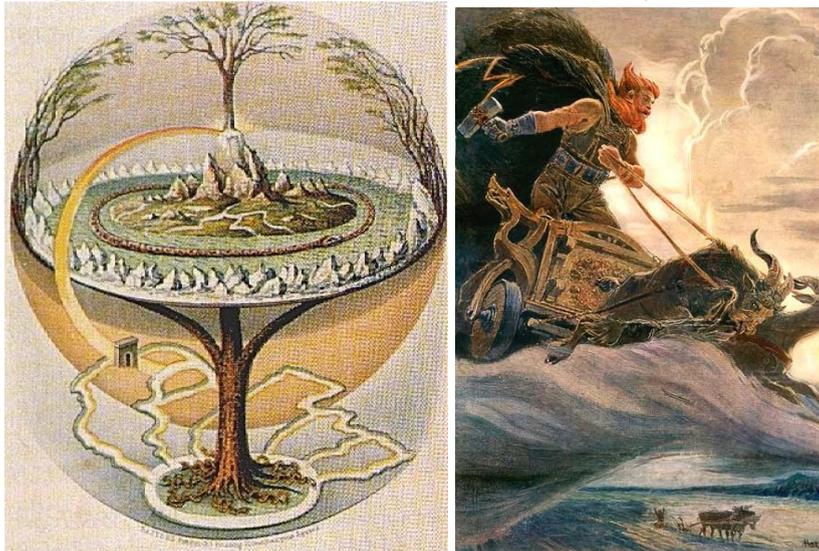
Os doze deuses Olímpicos

Observe como muitas coisas ainda estão enraizadas na nossa cultura ocidental. Podemos ver isso em filmes, quadrinhos, peças de teatro e em outras manifestações culturais. Agora baseado na informação acima elabore uma peça de teatro de 3 min que pode ser da essa criação do universo, cosmologia, ou que relacione isso em algum evento do cotidiano como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).

Um breve relato sobre a Mitologia Nórdica

A mitologia nórdica acreditava que a terra era como se fosse um disco. Sendo composta por 9 reinos. Asgard, era a morada dos deuses, se situava no centro do disco e seu acesso era somente pela ponte de Bifrost (que lembrava um arco-íris). Os gigantes habitavam Jotunheim (Casa dos Gigantes). Já no subsolo do disco havia um lugar escuro e frio conhecido como Helheim, este era o local para onde iam as almas dos mortos sem valor, pois os bravos que morriam numa vida de glórias iriam para Valhalla. Ao sul podemos encontrar Musphelheim, local conhecido pelos gigantes do fogo. Além destes reinos mais próximos existiam também: Alfheim, que era o lar dos elfos luminosos (Ljósálfar), Svartalfheim, lar dos elfos escuros (Drows), e Nidavellir, a terra dos melhores ferreiros composta pelos anões. A nossa Terra estaria entre Asgard e Niflheim um local chamado Midgard, sendo está conhecida como o lugar dos humanos.

Assim como as outras culturas haviam heróis sobrenaturais e deuses na mitologia nórdica sendo os mais conhecidos como: Odin (pai de todos, o deus mais importante de Aesir), Thor (filho de Odin, deus do trovão), Tyr (deus da guerra), Freia (deusa mãe de todos, estava associada ao amor, riqueza, prosperidade), Balder (deus da justiça e da sabedoria), Heimdall ("o mais alvo dos deuses", aquele que tudo observa, o guardião da ponte Bifrost), Loki (deus da mentira, um gigante) e Frigg (deusa da fertilidade, esposa de Odin).



A esquerda o mundo segundo a mitologia nórdica, a direita Thor o deus do trovão com seu martelo Mjöllnir.

Observe como muitas coisas ainda estão enraizadas na nossa cultura ocidental. Podemos ver isso em filmes, quadrinhos, peças de teatro e em outras manifestações culturais. Agora baseado na informação acima elabore uma peça de teatro de 3 min que pode ser da essa criação do universo, cosmologia, vikings ou que relacione isso em algum evento do cotidiano como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).

Um breve relato sobre a Mitologia Romana

A mitologia romana era uma cultura embasada em rituais. Após a Roma ter dominado a Grécia a cultura foi Greco-Romana foi gerada e assim escolas de sacerdócio e grupos relacionados a deuses foram estabelecidos. A cultura romana apresentava um conjunto de mitos históricos associados da glória e da fundação de Roma com personagens humanos raramente ocorriam intervenções divinas, já os gregos tinham praticamente um explicação divina para cada mito histórico. Abaixo estão listados algumas divindades romanas, as quais em geral tem seu representante também na cultura grega devido as fortes influências pós guerra:

Cupido (deus da paixão), Plutão (deus da riqueza e da morte), Discórdia (deusa da maldição e das desgraça), Fauna (deusa da fertilidade e feminilidade), Fortuna (deusa do destino e da sorte), Júpiter (pai dos deuses, senhor dos raios), Marte (deus da guerra), Mercúrio (deus do comércio e da diplomacia), Netuno (deus dos mares), Saturno (deus do tempo), Vênus (deusa do amor), Céu (deus do tempo espaço, pai de Saturno), Terra (deusa da terra e da fertilidade do solo).



Escultura romana

Observe como muitas coisas ainda estão enraizados na nossa cultura ocidental. Podemos ver isso em filmes, quadrinhos, nomes dos planetas e do Sol, peças de teatro e em outras manifestações culturais. Agora baseado na informação acima elabore uma peça de teatro de 3 min que pode ser da essa criação do universo, cosmologia, entidades ou que relacione isso em algum evento do cotidiano como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).

Um breve relato sobre a Mitologia Egípcia

A coleção de mitos do antigo Egito descrevem as ações dos deuses egípcios como um meio de compreender o mundo. Os mitos aparecem com frequência nos escritos e na arte egípcia, particularmente em contos de material religioso, como hinos, textos rituais, textos funerários e decoração de templos. Inspirados pelos ciclos da vida e da morte na natureza, os egípcios viam o tempo no presente como um ciclo de padrões recorrentes relativos aos primeiros períodos onde a ordem do tempo era contínua e linear. Os egípcios acreditavam que os deuses formaram o universo a partir do caos primordial. Basicamente os mitos mais importantes são as histórias do reino do deus do Sol conhecido como Rá; e o mito de Osíris (deus do solo e da fertilidade), que conta relatos das lutas dos deuses Osíris, Ísis e Hórus contra o deus perturbador Set (deus do caos, da guerra e da seca). A mitologia influenciou profundamente a cultura egípcia. Inspirou e influenciou muitos rituais religiosos e forneceu a base ideológica para o reinado. Assim os faraós nada mais eram do que a representação reis com status de deuses que viviam na terra. É possível estudar cenas e símbolos destes mitos nas artes em túmulos, templos e amuletos .



Rá

Observe como muitas coisas ainda estão enraizadas na nossa cultura ocidental. Podemos ver isso em filmes, jogos, quadrinhos, nas pirâmides do Egito, peças de teatro com faraós e em outras manifestações culturais. Agora baseado na informação acima elabore uma peça de teatro de 3 min que pode ser da essa criação do universo, cosmologia, entidades ou que relacione isso em algum evento do cotidiano como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).

Um breve relato sobre a mitologia tupi-guarani

O tupi-guarani é uma generalização para as mais diversas línguas indígenas da América do Sul. Essa cultura sofreu muito com a influência do homem europeu durante o período de exploração, especialmente porque os europeus queriam impor a cultura do catolicismo frente a cultura indígena.

Na mitologia tupi-guarani Nhanvecuruçu é a divindade mais antiga sendo representado em forma de energia, existe antes mesmo da criação do universo pelo Tupã, além do universo Tupã criou o clima e se manifesta através do trovão. Segundo a mitologia ele também criou a matéria a partir de duas almas sendo uma positiva e uma negativa e então a partir do monte Areguá (atual região do Paraguai) criou tudo o que existe. Jaci é a deusa da noite e da Lua, ela foi a responsável por trazer a beleza para a Terra. Quando Tupã criou os rios, lagos e mares ele criou Iara para proteger todas as formas de vidas aquáticas, também conhecida como a sereia de cabelos verdes do rio Amazonas, e para proteger as florestas ele criou o Caaporã muitas vezes representado pelo Curupira.

Tupã fez o primeiro homem, Tupave, a partir de uma estátua de barro e a primeira mulher, Sypave, de uma combinação de vários elementos da natureza.



Deus Tupã era visto em forma de raios

Observe como muitas coisas ainda estão enraizadas na nossa cultura. Podemos ver isso em filmes, quadrinhos, nas tribos indígenas, peças de teatro e em outras manifestações culturais. Agora baseado na informação acima elabore uma peça de teatro de 3 min que pode ser da essa criação do universo, cosmologia, entidades ou que relacione isso em algum evento do cotidiano como comédia ou super heróis. (P.S. não precisa ser exatamente fiel a história).