

Escrita pictográfica

“As primeiras escritas de que se tem conhecimento eram pictográficas, o que comprova o valor primordial da imagem na percepção e comunicação humana. A escrita pictográfica não representava a linguagem verbal. Representava antes objectos, figuras e ideias, independentemente da lógica temporal do discurso. Esta linguagem era formulada de acordo com as relações lógicas que os elementos estabeleciam entre si. Os sistemas não-fonológicos seriam aqueles que não fariam referência à linguagem verbal, ou seja, seriam formas de expressão independentes da expressão oral. Os pictogramas não tinham uma relação motivada com a linguagem fonética. Eles eram esboços da realidade, permitindo reconhecer o que está representado”.

Fonte: Universidade de Coimbra, disponível em

<http://www1.ci.uc.pt/diglit/DigLitWebCdeCodiceeComputadorEnsaio27.html>

Acesso em: 2 de fevereiro de 2019.
