

Ficha de Análise Comparativa

Nomes: _____ 9ª _____

Após assistirem os vídeos, analisem os recursos utilizados, comparando:

Vídeo 1: Animação do soneto

Vídeo 2: Video-poema inspirado no soneto

Vídeo 3: Declamação do soneto

Marque um X se o recurso foi utilizado nas obras analisadas.

RECURSOS	VÍDEO 1	VÍDEO 2	VÍDEO 3
1. Linguagem verbal			
Fala	X		X
Escrita	X	X*	
2. Linguagem não verbal			
Imagem	X	X	X
Som (música, ruídos etc.)	X	X	
Linguagem corporal (gestos, postura, expressões faciais etc.)		X	X
Voz (altura, intensidade, ritmo, timbre, pausas)	X	X**	X
3. Figuras de linguagem			
Metáfora	X	X	X
Metonímia	X		X
Antítese	X	X	X
Paradoxo	X	X	X
Outra: _____			
Outra: _____			
Observações: Espera-se que os alunos percebam que as modulações da voz (intensidade, ritmo, pausas, articulação, riso, suspiro, choro) contribuem para a construção do sentido no soneto, alcançando a finalidade do texto poético que é emocionar. Quanto aos recursos visuais, como texto escrito, figuras (humanas, objetos, ícones etc.) servem igualmente para construir o sentido, funcionando inclusive como metáforas ou outra figura de linguagem. Por exemplo, no videopoema, o uso do balanço para representar o encontro e o desencontro dos			

amantes. Da mesma forma, a linguagem corporal, presentes na declamação e no videopoema, ajudam na construção da narrativa, ao transmitirem emoções, como tristeza, solidão etc.

*** O título e a legenda (que informa que o vídeo foi inspirado no soneto) ajudam o espectador a estabelecer relações entre os dois textos, identificando semelhanças.**

**** Percebe-se uma respiração, suspiro e sons emitidos pelos amantes.**

Reflitam sobre como os recursos multimídia podem contribuir para um gênero como o soneto, contribuindo para sua divulgação, renovação e perpetuação.

Espera-se que os alunos percebam que sonetos como o de Camões, Shakespeare e tantos outros poetas chegaram a este século devido a popularização dos recursos midiáticos, primeiro o rádio, depois a TV, para, com o advento da internet, dinamizarem o acesso a estes conteúdos, por meio de vídeos, bibliotecas virtuais, podcasts, blogs, revistas virtuais, dentre outros.

Os alunos devem sugerir formas de renovação do gênero, mas antes, precisam perceber sua importância e valor, para que consigam justificar a necessidade de sua manutenção atualmente.