

Planos de aula / Língua Portuguesa / 3º ano / Análise linguística/Semiótica

Monossílabos tônicos acentuados

Por: Francislene Aparecida Guglielmo Vilela Dourado / 30 de Novembro de 2018

Código: **LPO3_08ATS01**

Sobre o Plano

Título da aula: **Monossílabos tônicos acentuados**

Finalidade da aula: **Analisar e refletir sobre a acentuação de monossílabos tônicos. Refletir sobre o efeito do acento na pronúncia na palavra.**

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCCE: **F03LP04**

Esta é primeira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Materiais complementares



Documento
Atividade para impressão

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/cBaBpKnFuTWQKQ577JeBQPZSAnQKJ9btbGkZQVpmdR3e3HpaAEPudnh8nwXF/lp03-08ats01-atividade-ou-texto-para-impressao.pdf>

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é primeira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em Análise linguística e semiótica. A finalidade deste conjunto de planos é analisar e refletir sobre a acentuação de monossílabos tônicos e o efeito do acento na pronúncia na palavra.

Materiais necessários: Fichas com as palavras que formam a lista, em tamanho grande, quadro ou painel para anotações e material para confecção de cartaz.

Dificuldades antecipadas: Alunos não saberem sobre a composição da sílaba e como esta forma a palavra e não conseguirem identificar que os monossílabos podem ser formados por uma, duas ou três letras.

Referências sobre o assunto:]

NÓBREGA, Maria José. Ortografia. São Paulo: Melhoramentos, 2013. Disponível em: <http://www.plataformadoletramento.org.br/hotsite/es/ortografia-reflexiva/#cap1>. Acesso em: 26 de setembro de 2018.

Título da aula:	Monossílabos tônicos acentuados
Finalidade da aula:	Analisar e refletir sobre a acentuação de monossílabos tônicos. Refletir sobre o efeito do acento na pronúncia na palavra.
Ano:	3º ano do Ensino Fundamental
Objeto(s) do conhecimento:	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/acentuação
Prática de linguagem:	Análise linguística e semiótica
Habilidade(s) da BNCC	EF03LP04

Esta é primeira aula de um conjunto de três planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso deste plano em sequência.

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos.

Orientações:

Apresente o tema da aula e o que será trabalhado, projete o slide, exponha um cartaz ou escreva no quadro.

Explore os termos monossílabos e tônicos.

Materiais complementares:

Sugestão de leitura complementar sobre o tema da aula:

[Classificação das palavras quanto ao número de sílabas](#)

Monossílabos tônicos acentuados

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 15 minutos.

Orientações:

Apresente as palavras do slide para os alunos e peça que leiam em voz alta uma a uma coletivamente.

Estimule a pronúncia das palavras.

Questione:

Quais são os acentos que aparecem nas palavras do slide? (Espera-se que digam circunflexo e agudo)

Existe diferença no uso destes acentos? Podemos utilizar qualquer um deles em qualquer palavra?

(Espera-se que respondam que sim, o uso do acento depende se a vogal é aberta ou fechada.

Acento circunflexo: é aquele conhecido popularmente como “chapeuzinho” - ^-. Ele é usado sobre as vogais -a, -e, -o para marcar que a pronúncia da vogal deve ser fechada.

Se estas palavras não fossem acentuadas, teriam a mesma pronúncia? (Espera-se que respondam que não, pois o acento auxilia na tonicidade da sílaba, sem ele o sentido/ significado pode não ser o mesmo).

Quais delas mudaria o significado, caso o acento fosse retirado? (Nós: é um pronome pessoal, assume a função de sujeito na frase. Nos: pronome oblíquo, não pode exercer a função de sujeito na frase, porém pode ser um objeto direto.)

O acento na palavra é importante? Por quê? (Sim, pois dá tonicidade em algumas sílabas em determinadas palavras e nos monossílabos pode determinar seu significado).

O que há de comum nestas palavras? (Todas são acentuadas e são monossílabos tônicos)

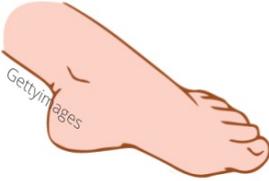
4. Explore com os alunos o reconhecimento dos sinais gráficos, ou seja, o agudo, o circunflexo e o til.

5. Relacione o uso do acento com o significado da palavras. Conduza os alunos a perceber quando utilizamos o acento agudo (nas vogais abertas), o acento circunflexo (nas vogais fechadas) e o til (nos sons nasais).

Acento agudo: ele indica, além da tonicidade, a forma com que a vogal deve ser pronunciada, no caso das vogais a, e, o com acento agudo, a pronúncia deve ser aberta.

Acento circunflexo: é aquele conhecido popularmente como “chapeuzinho” - ^-. Ele é usado sobre as vogais -a, -e, -o para marcar que a pronúncia da vogal deve ser fechada. Não se

Vamos ler as palavras abaixo em voz alta.

<p style="text-align: center;">PÉ</p>  <p style="text-align: center;">Zukiman Mohamad / Pexels</p>	<p style="text-align: center;">NÓS</p>  <p style="text-align: center;">Sky Nescher / Gettyimag es</p>
<p style="text-align: center;">CÉU</p>  <p style="text-align: center;">Zukiman Mohamad / Pexels</p>	<p style="text-align: center;">MÊS</p>  <p style="text-align: center;">Pxabay</p>

O que elas têm em comum?

Monossílabos tônicos acentuados

esqueça de deixar claro o nome correto do acento, mesmo que popularmente o mesmo seja conhecido como “chapeuzinho” é necessário que o aluno conheça e utilize a terminologia correta.

6. Caso não tenha trabalhado com vogais abertas e fechadas, explore esta questão.

Quanto ao timbre, as vogais podem ser:

Abertas: Exemplos: pé, já, pó.

Fechadas: Exemplos: mês, pôs.

5. Conduza os alunos a observar a quantidade de sílabas em cada uma das palavras e explore o termo monossílabo.

6. Registre as observações dos alunos em cartaz. É importante que registre a resposta proposta no slide e as descobertas sobre sinais gráficos e vogais abertas e fechadas.

Materiais complementares:

Projetor ou cartaz com as palavras do slide.

Material para produzir um cartaz com as respostas dos alunos.

Para leitura complementar do professor, segue os links sobre: [Monossílabos tônicos e átonos](#). [Acento agudo \[´\]: Palavras com acento agudo](#), [Acento circunflexo \[^\]: Palavras com acento circunflexo](#)

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 20 minutos.

Orientações:

Atividade coletivas (slides 4, 5 e 6).

Proponha a leitura de uma a uma das palavras por um aluno de cada vez.

Ressalte a importância de analisarem tanto a pronúncia quanto a escrita de cada uma delas.

Explore semelhanças e de diferenças entre elas. Se necessário oportunize a consulta ao dicionário para explorar o significado das palavras monossílabos.

Atente os alunos para a questão que as palavras analisadas são monossílabos.

Neste momento é importante que os alunos percebam que a maior diferença nas palavras está tanto na pronúncia quanto no significado que o acento dá a palavra.

Materiais complementares:

Projetor ou cartaz com as palavras do slide.

Vamos analisar a pronúncia e a escrita de algumas palavras monossílabas

E LÉU DE LÁ É

LEU DÊ MÁ S NOS DO

MAS DÓ NÓS LÃ

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Proponha a atividade a ser realizada.

Exponha um quadro, como a tabela do slide, distribua fichas com as palavras do slide anterior para os alunos.

Oriente-os a primeiramente estabelecer um critério para separar as palavras. É importante que conduza a atividade de maneira que os alunos apontem a maior diferença que está em palavras acentuadas e não acentuadas, ou seja, monossílabos acentuados e não acentuados.

Após estabelecer o critério e separar as palavras, analisem o quadro coletivamente e explorem quais são os monossílabos tônicos acentuados. Explore os monossílabos que estão sendo acentuados nesta lista.

Diferencie utilizando o próprio quadro os monossílabos tônicos e os átonos.

Materiais complementares:

Quadro/tabela em cartaz.

Fichas individuais com os monossílabos, clique [aqui](#) para imprimir.

Sugestão de leitura: [Monossílabos tônicos e átonos](#)

Organize as palavras em duas colunas...

- Antes de iniciar a separação, estabeleça um critério e nomeie as colunas.

Coluna A	Coluna B

Monossílabos tônicos acentuados

Slide 6 Fechamento

Tempo sugerido: 13 minutos.

Orientações:

Proponha o registro em cartaz sobre o que aprenderam em relação aos monossílabos. Caso os alunos não consigam chegar a uma conclusão sozinhos sobre o que é preciso escrever no cartaz, conduza o momento para explorar o que estudaram e faça tópicos de acordo com as respostas deles.

Sugestão de possíveis tópicos a explorar com os alunos:

Monossílabos são palavras que têm apenas uma sílaba e podem ou não ser acentuados.

Acentuamos apenas os monossílabos tônicos terminados em: a, as, e, es, o, os, éu, éus, éi, éis, ói, óis.

O acento utilizado no monossílabo, faz diferença no significado da palavra.

Quanto aos sinais gráficos, utilizamos o acento agudo nas vogais abertas, o acento circunflexo nas vogais fechadas e o til nos sons nasais.

4. Caso surjam dúvidas em relação a demais monossílabos que não são tônicos e sim átonos, explique que os monossílabos átonos não têm um significado próprio fora de uma frase, em sua grande maioria são artigos, pronomes, preposições e conjunções. Nessa aula o foco são monossílabos tônicos acentuados.

Materiais complementares:

Material para confecção do cartaz.

Vamos registrar o que percebemos sobre as palavras que analisamos na aula.



Green Chameleon / Unsplash

Fichas com a lista de palavras do slide 4 para impressão

E

LÉU

DE

LÁ

É

LEU

DÊ

MÁS

NOS

MAS

DO

LÃ

NÓŠ

DÓ

