

Planos de aula / Língua Portuguesa / 4º ano / Análise linguística/Semiótica

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

Por: Maria Rita De Cássia Cintra / 24 de Novembro de 2018

Código: **LPO4\_07ATS01**

### Sobre o Plano

**Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA**

**Professor-autor:** Maria Rita Cintra

**Mentor:** Sonia Caregnato

**Especialista:** Heloísa Jordão

Título da aula: **Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?**

Finalidade da aula: **Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam. Refletir e descobrir a regularidade da acentuação de palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -us, -l, -r, -ão(s).**

Ano: **4º ano do Ensino Fundamental**

Objetos do conhecimento: **Conhecimento de diversas grafias do alfabeto/ Acentuação**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade da BNCC: **EF04LP04**

**Sobre esta aula:** esta é a **primeira** aula de um conjunto de **3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é construir e reconhecer as regras de acentuação das palavras paroxítonas terminadas em i(s), l, r, ão.

#### **Materiais necessários:**

Datashow - computador - caso o professor não disponha, poderá ser utilizado cartolinas, papel rolo (pardo).

canetas coloridas

uma folha de sulfite com a imagem do tênis

uma folha de sulfite com a imagem do tênis

uma cópia impressa do texto para todos os alunos

uma cópia impressa para todos os alunos das demais atividades.

Cartolina

Canetas hidrocor

**Sugestões:** não apenas para esta aula, mas para todas as aulas de descobertas gramaticais:

1. **Cadernos das Minhas Descobertas** - esse caderno pode passar de um ano para outro, sempre acompanhando o aluno. Alunos novas, iniciarão a partir de sua entrada na escola. A finalidade do caderno é que o aluno poderá consultar palavras em suas dúvidas, pois assim, estará refletindo sobre sua escrita.

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

2. **Baú das Descobertas:** uma caixa de sapato com a tampa presa à caixa, preferencialmente de bota, pois é maior. O professor deve ter tarjetas (retângulos de 8/10 cm de altura por uns 25 de largura - ou um pouco menor que a largura da caixa), para colocar as palavras descobertas, preferencialmente, com seu significado. Esse Baú das Descobertas deverá ficar à disposição dos alunos para consultarem a grafia e o significado, pois nem todas as salas têm dicionários suficientes para que os alunos possam realizar suas consultas. Com esse Baú das Descobertas o professor também poderá realizar atividades com alunos colocando em ordem alfabética.

**Dificuldades antecipadas:** O aluno não perceber a necessidade da acentuação da palavra e assim não consegue realizar a leitura com a entonação correta. Podem ter dificuldades com o conceito de sílaba, sua classificação quanto ao número de sílabas e a tonicidade.

**Referências sobre o assunto :**

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade II – Palavra cantada : Desvios dos padrões de escrita : interferência da variedade linguística falada – Livro do Professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. - 80p. : il. Disponível em: <http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/16462.pdf>

MORAIS, Artur Gomes. **Ortografia: ensinar e aprender.** São Paulo: Ática, 2003

### Materiais complementares

-  **Documento**  
**Classificação de sílaba tônica**  
Classificação de sílaba tônica  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/RpKNWdfZbeBSPrTzMNmxm8YMdxsY56W2ACud8KfmbkJFxpU3e6RT2nPhyMB/atividade-de-impressao-lp4-07ats01-5.pdf>
-  **Documento**  
**Imagem do tênis**  
Imagem do tênis  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/KZ8U8SbncDTKE7baFqcBm3xYKMhNKqzActjPVMm9aDDKHMfntGvFqAHKr6h8/atividade-de-impressao-lp4-07ats01.pdf>
-  **Documento**  
**A história do tênis**  
A história do tênis  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/2D84bxbbhvraAtHYQRKfBy2UgHkKBThVC2AreQpQbcY528TGgjdT3B4ZyhG/atividade-de-impressao-lp4-07ats01-3.pdf>
-  **Documento**  
**Atividade: palavra intrusa**  
Atividade: palavra intrusa  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/VkXcZwxgkCkTBGBV6CK6dVapbuHGM7UTQkEdq7fWmtFF4F5bFrkzDBaM8XxF/atividade-de-impressao-lp4-07ats01-4.pdf>
-  **Documento**  
**Colunas de palavras acentuadas**  
Colunas de palavras acentuadas  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/xFAs47FX4eDBsPH6A4qCpJcXX3Y3hEKw7ybh958ACsAe2rfxyHpv5WMn7F5/atividade-de-impressao-lp4-07ats01-6.pdf>
-  **Documento**  
**Atividade: Escreva suas descobertas**  
Atividade: Escreva suas descobertas  
<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/hxqdemJfbwuMjNR52y4cTJ9pVfQHmVED56gXGZjmMzr5bYEhdhSNS7VjN6xWX/atividade-de-impressao-lp4-07ats01-7.pdf>

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

**Sobre esta aula:** Sobre esta aula: esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é construir e reconhecer as regras de acentuação das palavras paroxítonas terminadas em i(s), l, r, ão.

**Materiais necessários:**

Datashow – computador – caso o professor não disponha, poderá ser utilizado cartolinas, papel rolo (pardo).

canetas coloridas

uma folha de sulfite com a imagem do tênis

uma folha de sulfite com a imagem do tênis

uma cópia impressa do texto para todos os alunos

uma cópia impressa para todos os alunos das demais atividades.

Cartolina

Canetas hidrocor

**Sugestões:** não apenas para esta aula, mas para todas as aulas de descobertas gramaticais:

**Cadernos das Minhas Descobertas** – esse caderno pode passar de um ano para outro, sempre acompanhando o aluno. Alunos novas, iniciarão a partir de sua entrada na escola. A finalidade do caderno é que o aluno poderá consultar palavras em suas dúvidas, pois assim, estará refletindo sobre sua escrita.

**Baú das Descobertas:** uma caixa de sapato com a tampa presa à caixa, preferencialmente de bota, pois é maior. O professor deve ter tarjetas (retângulos de 8/10 cm de altura por uns 25 de largura – ou um pouco menor que a largura da caixa), para colocar as palavras descobertas, preferencialmente, com seu significado. Esse Baú das Descobertas deverá ficar à disposição dos alunos para consultarem a grafia e o significado, pois nem todas as salas têm dicionários suficientes para que os alunos possam realizar suas consultas. Com esse Baú das Descobertas o professor também poderá realizar atividades com alunos colocando em ordem alfabética.

**Dificuldades antecipadas:** O aluno não perceber a necessidade da acentuação da palavra e assim não consegue realizar a leitura com a entonação correta. Podem ter dificuldades com o conceito de

Título da aula:

**Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?**

Finalidade da aula:

**Conhecer os sinais de acentuação e as marcas sonoras que representam.**

**Refletir e descobrir a regularidade da acentuação de palavras paroxítonas terminadas em -i(s), -us, -l, -r, -ão(s).**

Ano:

**4º ano do Ensino Fundamental**

Objetos do conhecimento:

**Conhecimento de diversas grafias do alfabeto/ Acentuação**

Prática de linguagem:

**Análise linguística e semiótica**

Habilidade da BNCC:

**EF04LP04**

Esta é **primeira** aula de um **conjunto de 3 planos de aula** com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

sílaba, sua classificação quanto ao número de sílabas e a tonicidade.

### Referências sobre o assunto:

SÃO PAULO (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de Orientação Técnica. Recuperação Língua Portuguesa – Aprender os padrões da linguagem escrita de modo reflexivo : unidade II – Palavra cantada : Desvios dos padrões de escrita : interferência da variedade linguística falada – Livro do Professor / Secretaria Municipal de Educação. – São Paulo : SME/ DOT, 2011. – 80p. : il. Disponível em:

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/16462.pdf>

MORAIS, Artur Gomes. **Ortografia: ensinar e aprender**. São Paulo: Ática, 2003

## **Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?**

### Slide 2 Tema da aula

**Tempo sugerido:** 2 minutos

**Orientações:**

Inicie a aula colocando seus alunos em duplas ou trios.

Apresente o tema da aula e questione:

Sobre o que iremos refletir hoje?

O que vocês sabem sobre isso?

Professor, anote as hipóteses dos seus alunos no quadro.

# **Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?**

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 3 minutos

Orientações:

Entregue uma cópia da imagem do slide a cada um dos alunos. Para acessar uma cópia deste slide clique [aqui](#)

Importante lembrar seus alunos sobre a classificação segundo a sílaba tônica, pois a partir dessa reflexão é que eles poderão perceber as regularidades sobre a acentuação das palavras.

OBS.: Caso não tiver tantas impressões disponíveis, poderá fazer um cartaz, utilizando o flip chart.

3. Observe a imagem a seguir.



## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 4 Introdução

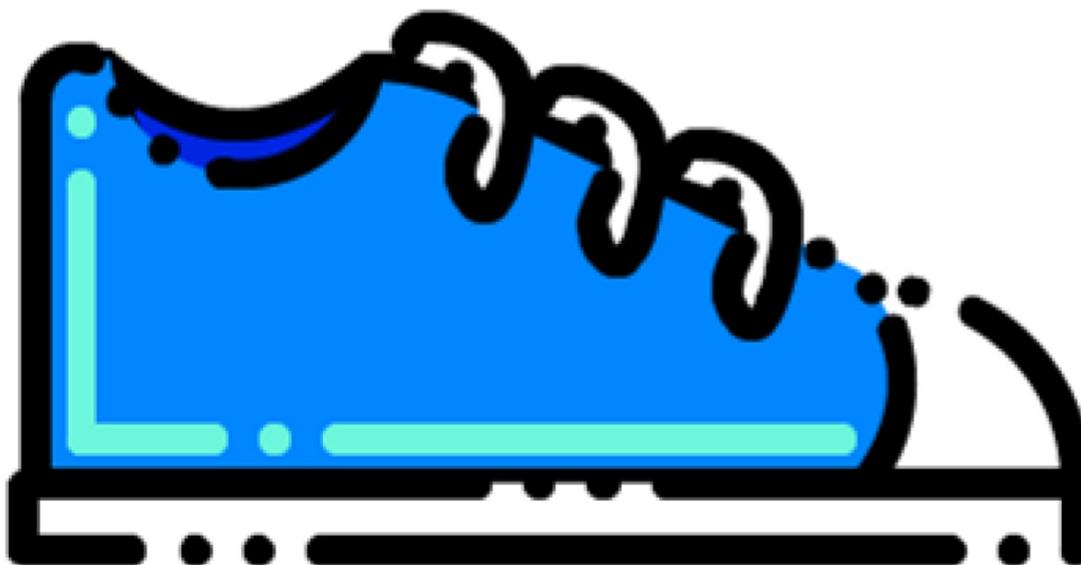
**Tempo sugerido:** 2 minutos

**Orientações:**

Apresente a imagem do tênis e questione-os sobre o que será tratado, para acessar esta imagem clique [aqui](#).

Após os questionamentos escreva no canto direito do quadro as respostas/hipóteses de seus alunos, para após a leitura do texto confrontá-las.

Se eles responderem que é sobre o **tênis**, escreva propositalmente sem o acento, para ver se eles sabem, de memória, que essa palavra é acentuada. Questione: se pensarmos na palavra TÊNIS, qual é a sílaba tônica? Dessa forma, como a classificamos?



45J

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 5 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 8 minutos

**Orientações:**

Entregue a cada aluno uma cópia do texto.

Peça que façam uma leitura silenciosa. Em seguida, realize a leitura do texto para os mesmos, ou deixe que alguém leia para a turma.

Após, confronte as hipóteses dos alunos com o texto e questione-os:

Vocês sabiam o momento em que o homem sentiu necessidade de usar calçados?

E o tênis, vocês sabiam qual a finalidade para qual ele foi criado?

**Material complementar:**

Para acessar ao texto e as atividades que serão trabalhadas clique [aqui](#) -

**Atenção professor:** não há necessidade de imprimir todas as atividades, algumas podem ser construídas com os alunos e outras podem ser passadas no quadro.

Caso não tenha datashow, poderá providenciar um texto ampliado através da ferramenta do word Publisher (onde você pode imprimir textos ou imagens do tamanho que você quiser, montando-as página por página como um quebra cabeça de retângulos - folha sulfite),

Incentive seus alunos a lerem o texto na íntegra, disponível em

<https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-do-tenis> é bem interessante.

Incentive-os também a realizar outras pesquisas sobre o assunto.

## A história do

Desde a pré-história, quando nasceu no homem das cavernas a necessidade de proteger os pés e também das condições climáticas, Os primeiros calçados, usados pelos homens das cavernas, eram das peles de animais, cortadas, raspadas, secadas e amarradas nos pés. As primeiras evidências de curtimento de peles provêm do Egito.

Na Idade Média, usavam calçados de couro abertos semelhante ao das sapatilhas.

O  surgiu no século XIX, entre as décadas 1860 e 1870, uma espécie de sapatilha em couro com fechamento por meio de cadarço, utilizada no ciclismo. Por volta de 1873, o couro já começa a ser substituído por tecidos e, em 1890, surge a primeira fábrica de calçados esportivos. Já no início do século XX, surge o primeiro  específico para corrida.

História do tênis - Adaptação e recorte professora Maria Rita de Cássia Cintra  
Leia mais em: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/historia-geral/historia-do-tenis>

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 6 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 10 minutos

**Orientações:**

Entregue uma cópia da atividade **Palavra Intrusa** para cada aluno ou faça uma cópia no quadro para que seus alunos copiem no caderno. Para acessar esta atividade clique [aqui](#)

Seus alunos estarão em dupla ou trios: peça a eles que tentem descobrir os segredos da atividade e apenas escrevam, espere uns 2 ou 3 minutos, mas incentive-os a tentar. Peça a eles que escrevam a palavra que está faltando.

Em seguida, questione-os e coloque suas hipóteses no quadro. Caso não consigam descobrir, ainda assim leve-os a resposta desta forma:

Peça aos alunos, um a um que leiam cada palavra de forma a destacar a sílaba tônica: HOOOmem - caVERRRRrnas - necessiDAAAAde e assim sucessivamente, circule a sílaba tônica e deixe que eles próprios percebam que todas as palavras são **PAROXÍTONAS**.

**Tênis** é a palavra intrusa, porque apesar de paroxítona, como as outras ela é intrusa, pois é acentuada.

**Curiosidade:** vocês sabiam que em relação às sílabas tônicas, existem mais palavras paroxítonas do que oxítonas e proparoxítonas.

## PALAVRA INTRUSA

Observe as palavras abaixo retiradas do texto “A história do tênis”:

homem - cavernas - necessidade - primeiros - calçados - peles - cortadas - raspadas - Egito - couro - ciclismo -  \_\_\_\_\_ - cadarço - sapatilhas - tecidos - especializada - esportivos - corrida -

O que essas palavras têm em comum? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Qual a palavra intrusa? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

**Curiosidade:** \_\_\_\_\_

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 7 Desenvolvimento

**Tempo sugerido:** 15 minutos

**Orientações:**

Entregue a cada dupla ou trio uma cópia das palavras, solicite que as recortem e separem as que estiverem corretamente acentuadas. Para acessar esta atividade clique [aqui](#)

Observe se seus alunos estão tendo dificuldade na separação das palavras, se isso acontecer leve-os a refletir, instigue-os a descobrir que todas são paroxítonas. Pode explicar também que o til não é acento, mas um sinal de nasalização.

Feita a separação, verifique se todas estão corretas, solicitando que pesquisem a escrita correta no dicionário.

Questione seus alunos sobre como eles podem saber se uma paroxítona é acentuada ou não.

Caso apareçam dificuldades, direcione sugerindo que separem as palavras de acordo com suas terminações, em colunas, contudo dê um tempo suficiente para que sozinhos cheguem a essa conclusão.

Após, escreva no quadro as palavras, utilizando o giz colorido nos acentos (lembrando que o til não é acento).

Questione seus alunos sobre o que perceberam com relação às palavras acentuadas.

**Atenção professor:**

Existem várias regras de acentuação das palavras paroxítonas, contudo por ser um quarto ano e de acordo com a habilidade na BNCC, iremos trabalhar com as **paroxítonas terminadas em -i(s), -u(s), -l, -r, -ão(s).**

Explique a eles que há muitas situações onde as paroxítonas são acentuadas, mas vocês irão descobrindo aos poucos.

As palavras sugeridas nesta atividade podem ser alteradas por outras (de acordo com o vocabulário dos seus alunos), contudo, devem ter a mesma regularidade e quantidades aqui colocadas.

Caso queira utilizar palavras não acentuadas, evitar as terminadas em ditongo, hiato, ou hiato na sílaba tônica.

## AS COLUNÁVEIS

1. Observe as palavras abaixo e descubra aquelas corretamente acentuadas.

BIQUÍNI	AÇÚCAR	SAÚDAVEL	FÊMUR	IRÍS	HÚMUS
BIQUINÍ	AÇUCÂR	SAUDÁVEL	FEMÛR	ÍRIS	HUMÚS
LAVÁVEL	ÓRFÃOS	CADAVÊR	TÁXI	TÁTIL	BÔNUS
LAVAVÊL	ORFÃÓS	CADÁVER	TAXÍ	TATÍL	BONÛS
ÍMÃ	REPTÍL	CARATÉR	VÊNUS	ORGÃÔ	IMPÁR
IMÃ	RÉPTIL	CARÁTER	VENÚS	ÓRGÃO	ÍMPAR

## Paroxítonas eis a questão: acentuadas ou não?

### Slide 8 Fechamento

**Tempo sugerido:** 6 minutos

**Orientações:**

Estimule seus alunos a escreverem as regularidades que encontraram na acentuação das palavras, pois assim eles irão refletir melhor no momento da escrita.

Os alunos têm que chegar a conclusão que: SÃO ACENTUADAS AS PAROXÍTONAS TERMINADAS EM I(S), Â(S)/ÃO(S), R, L, U(S). EM CASO DE DÚVIDAS, DEVEM PROCURAR NO DICIONÁRIO.

Por fim, faça um cartaz com essas conclusões e cole-o no painel/parede da sala ou use o flip chart.

Para acessar esta atividade clique [aqui](#)

Escreva suas descobertas e faça recomendações quando alguém tiver dúvidas sobre como escrever as palavras paroxítonas:



Maria Rita Cintra - Time de Autores

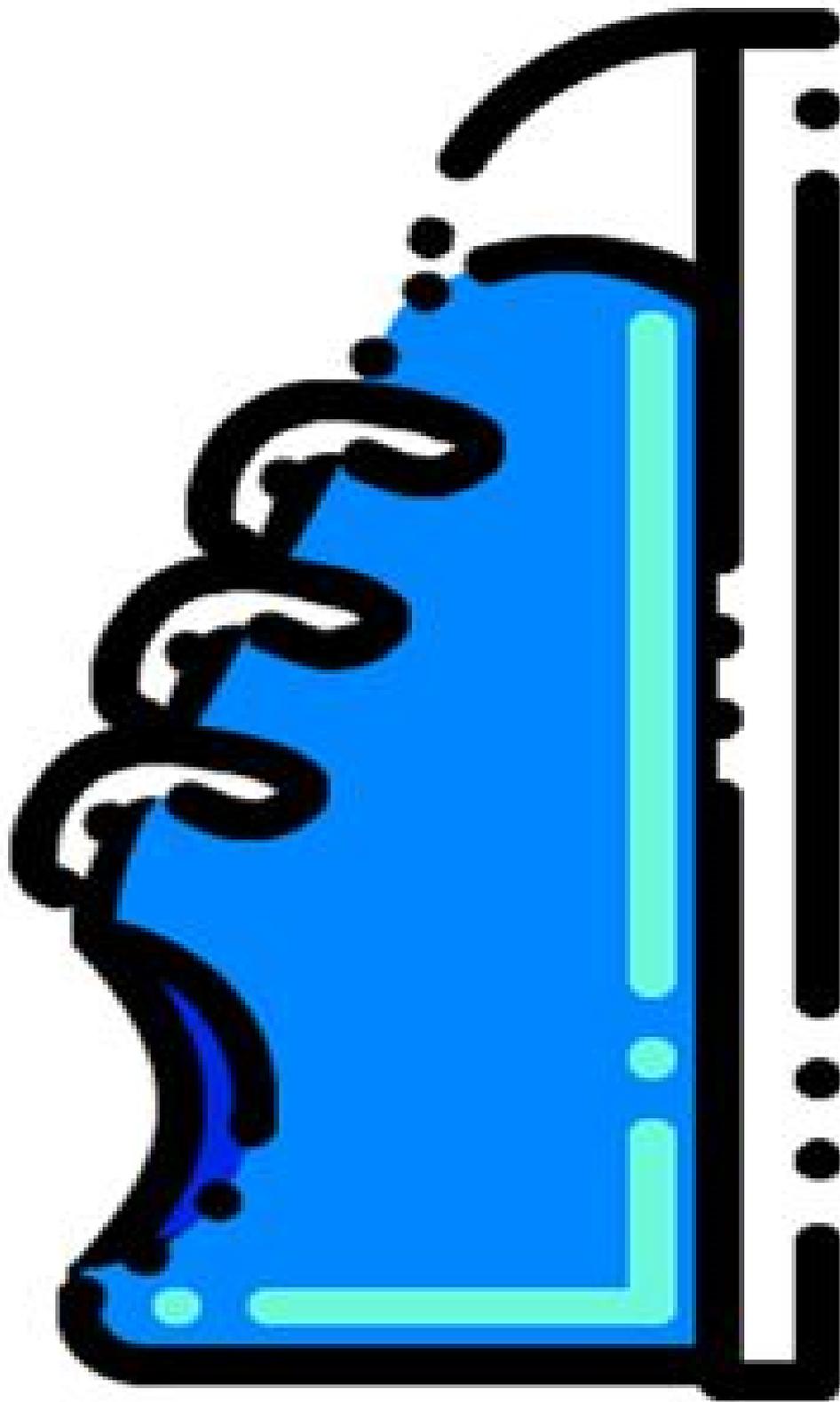
Relembrando...



**ATENÇÃO:** sílabas tônicas apenas são classificadas a partir de palavras dissílabas. Palavras monossílabas tem uma classificação a parte: monossílabo tônico ou átono.



## Imagem do tênis



## A história do tênis

Desde a pré-história, quando nasceu no homem das cavernas a necessidade de proteger os pés e também das condições climáticas, Os primeiros calçados, usados pelos homens das cavernas, eram das peles de animais, cortadas, raspadas, secadas e amarradas nos pés. As primeiras evidências de curtimento de peles provêm do Egito.

Na Idade Média, usavam calçados de couro abertos semelhante ao das sapatilhas.

O  surgiu no século XIX, entre as décadas 1860 e 1870, uma espécie de sapatilha em couro com fechamento por meio de cadarço, utilizada no ciclismo. Por volta de 1873, o couro já começa a ser substituído por tecidos e, em 1890, surge a primeira fábrica de calçados esportivos. Já no início do século

XX, surge o primeiro  específico para corrida.

# PALAVRA INTRUSA

Observe as palavras abaixo:

homem - cavernas - necessidade - primeiros - calçados - peles - cortadas -  
raspadas - Egito - couro - ciclismo -  \_\_\_\_\_ - cadarço - sapatilhas -  
tecidos - especializada - esportivos - corrida

O que essas palavras têm em comum? \_\_\_\_\_

Qual a palavra intrusa? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

**Curiosidade:** \_\_\_\_\_

## AS COLUNÁVEIS

1. Observe as palavras abaixo e descubra aquelas corretamente acentuadas

BIQUÍNI	AÇÚCAR	SAÚDAVEL	FÊMUR	ÍRIS	HÚMUS
BIQUINI	AÇUCÂR	SAUDAVEL	FEMÛR	ÍRIS	HUMÚS
LAVÁVEL	ÓRFAOS	CADAVER	TÁXI	TÁTIL	BÔNUS
LAVAVÊL	ORFÃÓS	CADÁVER	TAXÍ	TATÍL	BONÚS
ÍMÃ	REPTÍL	CARATÉR	VÊNUS	ORGÃO	IMPÁR
IMÃ	RÉPTIL	CARÁTER	VENÚS	ÓRGÃO	ÍMPAR

Escreva suas descobertas e faça recomendações quando alguém tiver dúvidas sobre como escrever as palavras paroxítonas



**MINHAS  
DESCOBERTAS**

A central writing area with a rounded rectangular border and five horizontal lines for text.