

Planos de aula / Língua Portuguesa / 5º ano / Análise linguística/Semiótica

Tempos verbais

Por: Katiúscia Macêdo Cardoso Brandão / 11 de Fevereiro de 2019

Código: LPO5_17ATS01

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores NOVA ESCOLA

Professor-autor: Katiúscia Macêdo Cardoso Brandão

Mentor: Eliana Albuquerque

Especialista: Heloísa Jordão

Título da aula: **Tempos verbais**

Finalidade da aula: **Perceber a existência dos morfemas constituintes da forma verbal por meio das desinências modo-temporais.**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfologia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF05LP05**

Esta é primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Materiais complementares

Tempos verbais

Slide 1 Sobre este plano

Este slide não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre esta aula: Esta é a primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. A finalidade desse conjunto de planos é reconhecer os morfemas constituintes da forma verbal presente, pretérito perfeito e futuro do presente do modo indicativo.

Materiais necessários: Fotocópias da notícia *Mundo das guloseimas*; *Cartaz da linha do tempo em papel peso 40*; *canetinhas coloridas*.

Dificuldades antecipadas: Desconhecimento do verbo.

Referências sobre o assunto:

BORTONI-RICARDO, Stella Maris... [et al.]. *Por que a escola ensina gramática assim?* São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

CAMPOS, Elísia Paixão. *Por um ensino de gramática: orientações didáticas e sugestões de atividades*. Goiânia: Cênone Editorial, 2014.

FERRAREZI JUNIOR, Celso. *O estudo dos verbos na educação básica*. São Paulo: Contexto, 2014.

TAVARES, Maria Alice. *O verbo no texto jornalístico*. Working papers em Linguística. UFSC. n. 1. jul./dez. 1997. Disponível em

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/workingpapers/ar>

Acesso em 12/09/18

TUFANO, Douglas. *Tira-dúvidas: Conjugação verbal*. Parte integrante dos livros de 6º. a 9º. ano da coleção Gramática Fundamental. São Paulo: Moderna, 2013.

Título da aula: **Tempos verbais**

Finalidade da aula: **Perceber a existência dos morfemas constituintes da forma verbal por meio das desinências modo-temporais.**

Ano: **5º ano do Ensino Fundamental**

Objeto(s) do conhecimento: **Morfologia**

Prática de linguagem: **Análise linguística e semiótica**

Habilidade(s) da BNCC: **EF05LP05**

Esta é primeira aula de um conjunto de 3 planos de aula com foco em análise linguística e semiótica. Recomendamos o uso desse plano em sequência.

Tempos verbais

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Compartilhe a finalidade da aula para que os alunos possam colaborar e entender a proposta.

Questione os alunos acerca das atividades diárias que eles se envolveram/envolverão no dia da aula, do acordar até a hora de dormir. Anote algumas delas no quadro, para isso, pode ser escolhido o cotidiano de um aluno. Anote as ações no passado (pretérito), como por exemplo em “José acordou às sete da manhã, levantou e fez xixi...”; ações do presente, como em “Ele estuda e observa a professora na aula de português”; ações no futuro, como em “Também José jantará e fará as tarefas durante a noite.”

Questione a turma:

Quem praticou as ações do texto? Resposta: José (nome do aluno escolhido)

Quando foram praticadas as ações do agente (José)? Possível resposta: Durante o dia de hoje.

Em que tempo estamos?

Tempos verbais

Slide 3 Introdução

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Junto com os alunos, revise o conceito de verbos. Aponte para as frases escritas no quadro e proponha aos alunos que descubram quais palavras podem ser **modificadas** de acordo com o tempo (passado, presente e futuro) aplicado? Caso necessário, defina “tempo verbal” como “quando” o evento a que nos referimos foi, é ou será concretizado. Exemplo: A palavra “acordei” pode ser modificada para “acordo” ou “acordarei”; já “café” independente da data – presente, passado ou futuro – permanece inalterada.

Pergunte aos alunos se conhecem as palavras destacadas e se sabem a qual classe morfológica (classe de palavras) elas pertencem – *os verbos*. Caso necessário, esclareça o que significa morfologia – *definição dos tipos de palavras de uma língua, suas partes e classificações*.

A partir das apresentações feitas acima, conduza o grupo a definir VERBO *como a única palavra que pode ser modificada para expressar mudança em relação ao tempo*. (FERRAREZI JUNIOR/2014, p. 14). Neste momento, anotar no caderno a definição de verbo para futuras consultas.

Apresente aos alunos como identificar os verbos fazendo testes de flexão. Faça alguns exemplos, pedindo que eles citem algumas palavras que sejam verbos ou substantivos. Casos como a palavra “casa” deve ser bem explicada – relações de sentido (ação de casar e a moradia, nome casa).

Aproveite para apresentar os modos verbais: a forma como imaginamos a realização/concretização do evento que estamos descrevendo. (FERRAREZI JUNIOR) – Indicativo: Exprime coisas que damos como “reais”, “certas de acontecer”, mesmo que estejam no futuro e ainda não tenham acontecido; Subjuntivo: Exprime coisas que damos apenas como “possíveis” ou “desejáveis” sobre as quais temos alguma “previsão” ou “esperança” de que aconteçam ou não;

Verbos: tempos e modos

Tempos verbais

Slide 4 Desenvolvimento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Distribua fotocópias da notícia “ *Mundo das guloseimas*”, do site Guten News e peça que identifiquem dez verbos (o façam nos seus textos) destacando de lápis de cor. Chame a atenção para o fato da escolha do tempo verbal no gênero notícia e qual efeito de sentido ele proporciona. Verifique o verbo do líde e do corpo da notícia. Promova análise:

O que é uma notícia? Possível resposta: Um gênero que apresenta fatos reais de uma comunidade.

Quais a importância de verbos na notícia? Possível resposta: A notícia é o relato de uma série de fatos a partir de um fato mais importante[...] (LAGE apud TAVARES). Sendo assim, é necessário a presença de verbos de ação e de estado capazes de descrever os fatos na sua objetividade.

Façamos a organização dos verbos destacados para descobrirmos qual tempo verbal predomina nas notícias?

Materiais complementares: Notícia fotocopiada.

Para acesso à notícia *Mundo das guloseimas*, por Melissa Schröder / Edição de André Schröder.

<https://gutennews.com.br/webapp/caderno-leitura/993/arte-deliciosa>

MUNDO DAS GULOSEIMAS

Sucesso em três cidades americanas, “Candytopia” oferece um passeio interativo pelo universo dos chocolates, balas de goma, marshmallows e algodão-doce

Por Melissa Schröder / Edição de André Schröder

18/09/2018

O sonho de dez em cada dez fãs do filme “A Fantástica Fábrica de Chocolate” — clássico de 1971 que foi refilmado em 2005 — é ser convidado para conhecer o prédio onde o personagem Willy Wonka e seus ajudantes chamados Oompa-Loompas fabricam as mais incríveis guloseimas já vistas. Enquanto o “bilhete dourado” para entrada nesse mundo de fantasia não chega, um grupo de entusiastas dos doces levou toda a magia dos açucarados para dentro do museu. A exposição temporária “Candytopia” é sucesso nos Estados Unidos, onde já

Tempos verbais

Slide 5 Desenvolvimento

Orientações:

Siga as orientações do slide 4.

passou por três cidades. A mostra oferece uma dúzia de salas temáticas — bem instagramáveis! — com obras de arte feitas de doces.

Algumas das telas são velhas conhecidas, como a obra “A Noite Estrelada”, de Vincent van Gogh, e “Mona Lisa”, de Leonardo da Vinci. No lugar da tinta a óleo, porém, estão jujubas, balas, gomas, bolinhas de chocolate e muitas outras gostosuras. A galeria das pinturas conta ainda com um retrato de Willy Wonka, dono da fábrica de chocolates do filme, interpretado por Gene Wilder na versão original de 1971. Outros ícones da cultura pop, caso da artista Frida Kahlo, da atriz Marilyn Monroe e do cantor Frank Sinatra, também ganharam telas açucaradas.

[...]

Fonte: O mundo das guloseimas. Melissa Schröder. Disponível em <https://gutennews.com.br/webapp/caderno-leitura/993/arte-deliciosa>. Acesso em 27/11/18 às 16h.

Tempos verbais

Slide 6 Desenvolvimento

Orientações:

Exponha a linha do tempo feita em papel peso 40 com pontos distantes um do outro e escrito acima do ponto: passado (pretérito)/presente/futuro.

Em seguida, distribua abaixo de cada tempo os verbos circulos. Peça ajuda dos alunos, que eles ditem os verbos circulos. Pare ao preencher pelo menos três em cada tempo. Destaque que os tempos verbais definidos em uma notícia precisam deixar claro o tempo dos acontecimentos, pois convergem com o objetivo do gênero, a permanência e atualidade dos fatos.

Com o uso de canetinhas coloridas, circule o radical dos verbos destacados - explique que os verbos possuem uma parte que se repetem em todas as flexões.

Exemplo: radical - vend (em)

Apresente, usando canetinha de outra cor, a desinência modo-temporal e explique que esta parte do verbo se refere ao modo e tempo verbal.

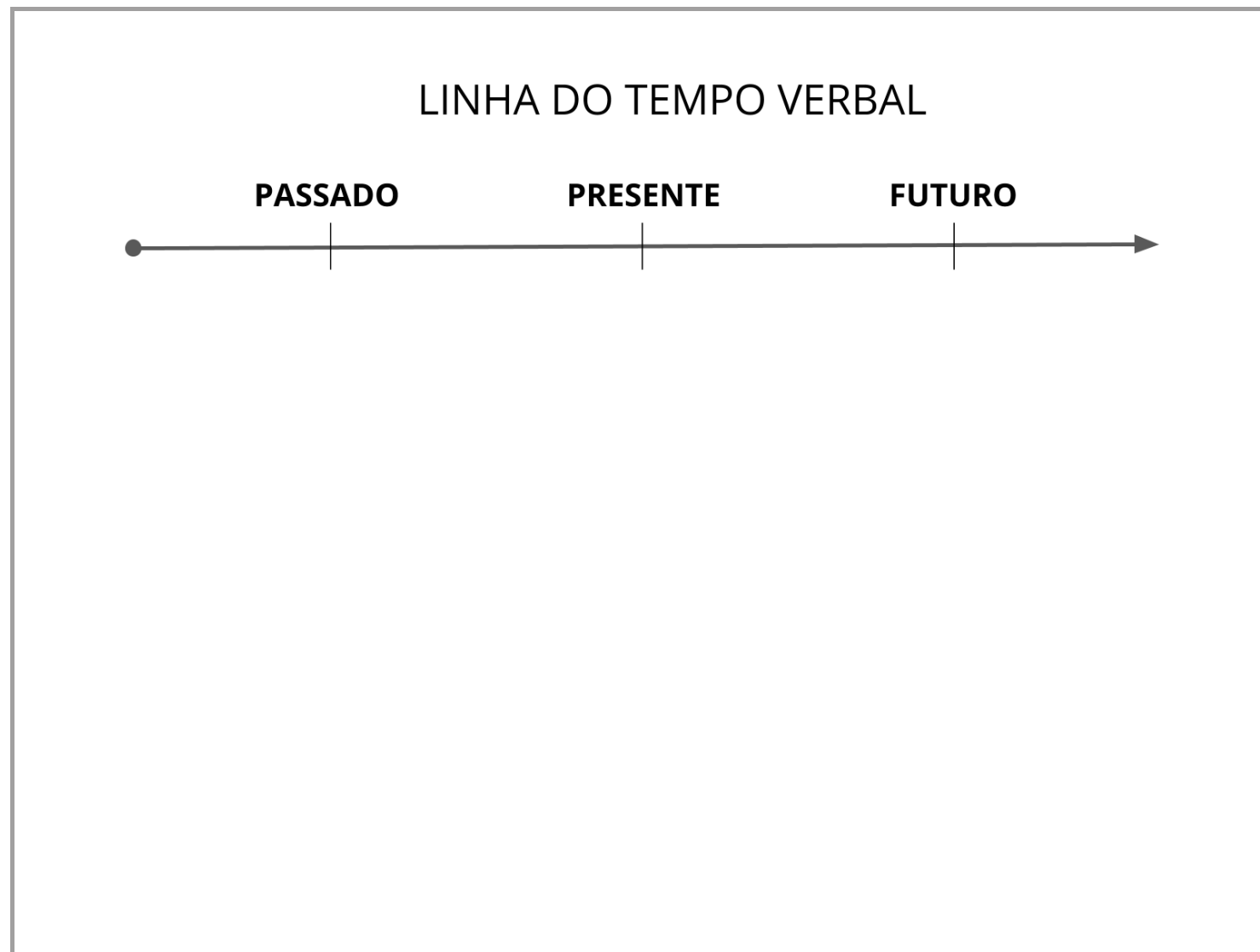
Exemplo: estuda(RÁ)

5. Defina modo verbal: a forma como imaginamos a realização/concretização do evento que estamos descrevendo. No caso da notícia, há uma exigência de se exprimir ações como certas de acontecer, sem nenhuma dúvida; portanto, modo indicativo.

Materiais complementares: Notícia fotocopiada.

Para acesso à notícia *Mundo das guloseimas*, por Melissa Schröder / Edição de André Schröder.

<https://gutennews.com.br/webapp/caderno-leitura/993/arte-deliciosa>



Tempos verbais

Slide 7 Fechamento

Tempo sugerido: 10 minutos

Orientações:

Ainda fazendo uso da linha do tempo, pergunte aos alunos:

Qual modo verbal é mais usado nessa notícia lida? Possível resposta: Os verbos no modo indicativo, pois tem que passar certeza no que expõe.

Quais tempos verbais são predominantes? Possível resposta: Os verbos no presente e pretérito perfeito;

Qual seria a explicação para esse fato? Possível resposta: Os verbos no **presente** podem indicar ações permanentes ou habituais, como tornar presente e dar vivacidade a fatos ocorridos no passado. Já no **pretérito perfeito**, o verbo expressa um fato ocorrido e totalmente acabado.

2. Peça que os alunos anotem as observações acerca do estudo dos tempos verbais.

Materiais complementares: Caderno de anotações.

