



9

O QUE É, O QUE É? A FORÇA DAS ADIVINHAS

Perguntas curiosas desafiam as crianças e promovem a reflexão sobre a escrita em ritmo de brincadeira.



INDICADO PARA

Alunos que estão construindo o sistema de escrita alfabética



MATERIAIS E RECURSOS

Adivinhas variadas.



NA BNCC

EF01LP05

EF01LP08

Clique nas habilidades acima para acessar um glossário com o descritivo completo de todas as habilidades trabalhadas neste banco de atividades.



POR QUE

TRABALHAR COM

AS ADIVINHAS?

Além de fazerem
parte da cultura
popular, as adivinhas

são um gênero textual que permite trabalhar diferentes conteúdos da língua. São textos curtos, compostos de pergunta e resposta, que permitem brincar com as palavras e fazer associações de ideias para tentar descobrir a solução e vencer o desafio. Nesta atividade, destacamos seu uso para a alfabetização, mas aspectos como pontuação e segmentação podem ser explorados com alunos que já construíram a base alfabética.



O QUE SERÁ

EXPLORADO?

Primeiramente, o (re) conhecimento do gênero textual – a adivinha

–, trabalhando suas

características para, em seguida, investir na reflexão sobre as palavras para responder à pergunta central. As propostas são adequadas às hipóteses de escrita.



PASSO A PASSO DA ATIVIDADE

1 • Apresente as adivinhas

Comece questionando a turma se conhece esse gênero textual, onde ele pode ser encontrado e para que serve. Mostre uma adivinha escrita no quadro ou em um papel kraft e a analise com os estudantes. Questione suas características. Espere-se que os alunos possam identificar que é um texto curto, que começa com o “o que é, o que é...”, lança uma pergunta para ser respondida e, por isso mesmo, tem um ponto de interrogação no final. Traga algumas para que as crianças adivinhem. Outra ideia é pedir que pesquisem adivinhas em casa para serem lidas e respondidas pela turma durante a aula.

2 • Planeje a proposta

Prepare as adivinhas adequadas às hipóteses de escrita da sua sala. Para todos os alunos, escreva a adivinha e adeque as possibilidades de resposta conforme a hipótese **(veja aqui um modelo com adivinhas e diferentes versões de respostas)**:

- Pré-silábicos e silábicos sem valor: respostas iniciadas com letras diferentes;
- Silábicos com valor: respostas iniciadas com letras iguais;
- Silábicos alfabéticos: espaço para resposta com a quantidade exata de letras.

Organize as parcerias de forma que ambos possam aprender e evoluir em suas hipóteses a partir das trocas de informação entre eles e de suas intervenções. Veja as possibilidades:

- Pré-silábico com silábico com valor;
- Silábico sem valor com silábico com valor;
- Silábico com valor com silábico com valor;
- Silábico alfabético com silábico alfabético;
- Silábico alfabético com recém-alfabético.

(Não estamos considerando os alfabéticos pois possuem outras demandas.)

3 • Proponha a atividade

Conhecido o gênero, explique que você irá trazer a adivinha para que encontrem a resposta e que o que mais importa nesse momento é pensar como ela está escrita. Prepare as adivinhas conforme as hipóteses descritas anteriormente. Organize duplas ou trios, se for o caso. Faça a leitura da pergunta e peça que encontrem a resposta. Percorra as duplas e questione o porquê daquela resposta.

4 • Socialize as respostas

Se tiver oportunidade, socialize as possibilidades no quadro (as corretas e as incorretas), indagando por que elas poderiam ou não ser a resposta certa. Caso não consiga socializar com a turma toda, faça esses questionamentos para cada dupla.



PARA INCLUIR

A TODOS

Com aqueles que já construíram a base alfabética, esse gênero também pode ser utilizado focando a produção

de adivinhas para a composição de um painel a ser exposto na sala ou em outro espaço da escola, convidando outras pessoas a adivinhar. Para isso, é necessário revisar o material.

Com os recém-alfabéticos, é possível trabalhar:

- A produção da adivinha a partir da resposta dada;
- **A segmentação e a pontuação.**

GLOSSÁRIO DE HABILIDADES DA BNCC

EF12LP04

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

EF03LP11

Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF03LP18

Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP08

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP09

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF12LP10

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF35LP16

Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

EF35LP15

Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EF02LP27

Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.

EF35LP25

Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EF35LP26

Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

EF03LP14

Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.

EF35LP01

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

EF35LP02

Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.

EF03LP14

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

EF03LP03

Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.

EF35LP13

Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

EF02LP08

Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

EF12LP07

Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.

EF01LP05

Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.

EF01LP08

Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.



TEXTO

SELENE COLETTI

EDIÇÃO

MAGGI KRAUSE

COORDENAÇÃO

PAULA SALAS

E ROSI RICO

REVISÃO

LEONARDO PIANA

ILUSTRAÇÃO

ANDRÉ ASAHIDA

DESIGN

DUDA OLIVA