

PROPOSTA 1:

O texto termina com a esposa de Paulão flagrando-o no momento em que brincava com um trenzinho, como se fosse uma criança. Imaginem o diálogo que pode ter havido entre eles nesse momento: O que a mulher pode ter dito a Paulão? O que ele pode ter respondido?

Produza um texto com o possível diálogo entre Paulão e sua esposa, dando continuidade à crônica. Seu texto deve ter entre 10 e 15 linhas e vocês devem utilizar no diálogo o discurso direto.

PROPOSTA 2:

O texto termina com a esposa de Paulão flagrando-o no momento em que brincava com um trenzinho, como se fosse uma criança. Imaginem o diálogo que pode ter havido entre eles nesse momento: O que a mulher pode ter dito a Paulão? O que ele pode ter respondido?

Produza um texto com o possível diálogo entre Paulão e sua esposa, dando continuidade à crônica. Seu texto deve ter entre 8 e 12 linhas e vocês devem utilizar no diálogo o discurso indireto.

PROPOSTA 3:

Releia: “Caminhou um quarteirão até o banco, sentou-se diante do gerente, pediu sugestões sobre aplicações e pagou a conta de luz como um homenzinho”. Imaginem o diálogo que Paulinho, uma criança de oito anos, teve com a gerente do banco. O que ele pode ter perguntado para ela? Como ela pode ter respondido?

Produza um texto com o possível diálogo entre Paulão e a gerente do banco. Seu texto deve ter entre 10 e 15 linhas e vocês devem utilizar no diálogo o discurso direto.

PROPOSTA 4:

Releia: “Caminhou um quarteirão até o banco, sentou-se diante do gerente, pediu sugestões sobre aplicações e pagou a conta de luz como um homenzinho”. Imaginem o diálogo que Paulinho, uma criança de oito anos, teve

com a gerente do banco. O que ele pode ter perguntado para ela? Como ela pode ter respondido?

Produza um texto com o possível diálogo entre Paulão e a gerente do banco. Seu texto deve ter entre 8 e 12 linhas e vocês devem utilizar no diálogo o discurso indireto.