

### Detalhe do *Retábulo da Independência* - Juan O'Gorman (1904-1982)



Fonte: Detalhe do mural *Retábulo da Independência*, de Juan O'Gorman. Disponível em: <https://journals.openedition.org/orda/2516?lang=en> Acesso em: 3/2/2019.

#### Trecho de texto

A terceira seção [localizada a direita] mostra a luta armada com o padre Miguel Hidalgo como figura principal que aparece duas vezes: primeiro mais jovem em traje de campanha desfraldando o estandarte da Virgem de Guadalupe e logo depois (mais velho) carregando a tocha, símbolo da liberdade, com o decreto de Guadalajara, documento importante no qual Hidalgo propunha a abolição da escravidão e a repartição justa da terra. Ao seu lado estão vários personagens de todos os estratos sociais que participaram da luta.

A última parte do mural (do centro para o lado direito do observador) faz alusão ao Congresso de Chilpancingo que ao trasladar-se a Apatzingán promulgou a primeira Constituição Mexicana; encontram-se personagens que se distinguiram nesta fase do movimento, como José Maria Morelos que aparece duas vezes e Vicente Guerrero que consumou a Guerra de Independência.

Fonte: VASCONCELLOS, Camilo de Mello . As representações das lutas de independência no México na ótica do muralismo: Diego Rivera e Juan O'Gorman. Disponível em: <https://journals.openedition.org/orda/2516#tocto1n2> Acesso em: 3/2/2019.

**Veja um trecho do “Decreto de Guadalajara”.**

“Que todos os donos de escravos deverão lhes dar a liberdade, dentro do prazo de 10 dias, sob pena de morte, que se aplicará por transgressão deste artigo.

Que cesse sucessivamente a contribuição de tributos referentes as castas e toda exação que seja exigida dos índios.”

(...)

Cidade de Guadalajara, 6 de dezembro de 1810.

Miguel Hidalgo, General da América”.

**Glossário:**

**Exação:** Atividade de arrecadar ou receber impostos, taxas, emolumentos etc., exigência, cobrança de rendas públicas.

Fonte: Íntegra do Decreto de Guadalajara. Fonte: HIDALGO, Miguel. Decreto contra la esclavitud, las gabelas y el papel sellado. Disponível em: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/139.pdf> Acesso em: 4/2/2019.