

Desenvolvimento Eixo movimento - crianças de 4 a 8 meses.

Objetivos	Dimensões	Atividades	Material	Indicador.
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Sentar a criança apoiada em almofadas por instantes; Estimular o corpo do bebê: <ul style="list-style-type: none"> Com massagens; Fazer movimentos com as pernas de estica e dobra Colocar o bebê para que se veja em superfícies reflexivas. Colocar a criança no tapete de estimulação 	<ul style="list-style-type: none"> Papel laminado. Espelho de parede. Almofadas. Tapete de estimulação 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevar a cabeça. -Mudar de decúbito. - Tenta agarrar o objeto -Olhar se no espelho
<ul style="list-style-type: none"> Exploração de diferentes posturas, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Brincar com a criança de balançar dentro de um lençol; Colocar a criança para levantar apoiado em barras e com ajuda de adulto. Rolar o bebê Colocar a criança para brincar com objetos amarrados no berço, para que possa agarrar, puxar, investigá-los com o olhar. Colocar a criança para brincar no tapete com brinquedos e objetos variados 	<ul style="list-style-type: none"> Barras de apoio. Tampas de plástico. Tapete emborrachado. Lona. Lençol Tapete de estimulação Tiras de tecidos diversos Tampas de plástico Caixas de papelão e plástico Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). 	<ul style="list-style-type: none"> Sustentar o corpo de pé. Ficar assentado sem suporte. Tentar agarrar o objeto Arrastar-se para pegar o brinquedo ou objeto de sua atenção
<ul style="list-style-type: none"> Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral.. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Passar com a criança por lugares diversos do berçário, observando as coisas e as pessoas. 	<ul style="list-style-type: none"> Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). 	<ul style="list-style-type: none"> Seguir com o olhar a linha média. Procurar por um objeto.. Ouvir vozes

Desenvolvimento Eixo movimento Crianças de 8 a 12 meses.

Objetivos	Dimensões	Atividades	Material	Indicador.
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Sentar a criança apoiada em almofadas por instantes; Estimular o corpo do bebê: Com massagens; Fazer movimentos com as pernas de estica e dobra Colocar o bebê para que se veja em superfícies reflexivas. Colocar a criança no tapete de estimulação Afixionar fotos no chão das próprias crianças para que elas se identifiquem 	<ul style="list-style-type: none"> Papel laminado. Espelho de parede. Almofadas. Tapete de estimulação Fotos 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevar a cabeça. -Mudar de decúbito. - Tenta agarrar o objeto -Olhar se no espelho - Reconhecer-se nas fotos e reconhecer as demais crianças
<ul style="list-style-type: none"> Exploração de diferentes posturas, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Colocar a criança para levantar apoiado em barras e com ajuda de adulto. Rolar o bebê Colocar a criança no chão para brincar com objetos ou brinquedos de diferentes texturas, formas e cores para que possa agarrar, puxar, investigá-los com o olhar. Brincar de bola com a criança e estimulá-la a jogar ou agarrar a bola Estimular a marchar sustentada com o lençol Colocar a criança para brincar com o velotrol na área externa Brincar com a criança de cobrir e descobrir o rosto Oferecer diferentes sabores de frutas para as crianças experimentar 	<ul style="list-style-type: none"> Barras de apoio. Tampas de plástico. Tapete emborrachado. Lona. Lençol Tapete de estimulação Tiras de tecidos diversos Tampas de plástico Caixas de papelão e plástico Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). Bola Frutas 	<ul style="list-style-type: none"> Sustentar o corpo de pé. Ficar assentado sem suporte. Tentar agarrar o objeto Arrastar-se para pegar o brinquedo ou objeto de sua atenção Saborear diferentes frutas
<ul style="list-style-type: none"> Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular 	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir e seguir com olhar sons diversos 	<ul style="list-style-type: none"> Chocalho Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). 	<ul style="list-style-type: none"> Olhar para objeto pequeno. Procurar por um objeto. Responder a companhia ou chocalho.

da linguagem oral.	secundária			
--------------------	------------	--	--	--

Desenvolvimento Eixo movimento

Crianças de 12 a 18 meses.

Objetivos	Dimensões	Atividades	Material	Indicador.
<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento progressivo de segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular o corpo do bebê: Com massagens; Fazer movimentos com as pernas de estica e dobra Colocar o bebê para que se veja em superfícies reflexivas. Colocar a criança no tapete de estimulação Afixionar fotos no chão das próprias crianças para que elas se identifiquem 	<ul style="list-style-type: none"> Papel laminado. Espelho de parede. Almofadas. Tapete de estimulação 	<ul style="list-style-type: none"> -Elevar a cabeça. -Mudar de decúbito. - Tenta agarrar o objeto -Olhar se no espelho - Reconhecer-se nas fotos e reconhecer as demais crianças
<ul style="list-style-type: none"> Exploração de diferentes posturas, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto apoiado na planta dos pés com e sem ajuda etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Colocar a criança no chão para brincar com objetos ou brinquedos de diferentes texturas, formas e cores para que possa agarrar, puxar, investigá-los com o olhar. Colocar a criança para brincar com caixa de papelão para explorá-la Brincar de bola com a criança e estimulá-la a jogar ou agarrar a bola Estimular a marchar sustentada com o lençol Colocar a criança para brincar com o velotrol na área externa Oferecer diferentes sabores de frutas para as crianças experimentar 	<ul style="list-style-type: none"> Barras de apoio. Tampas de plástico. Tapete emborrachado. Lona. Lençol Tapete de estimulação Tiras de tecidos diversos Tampas de plástico Caixas de papelão e plástico Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). Bola Frutas 	<ul style="list-style-type: none"> Sustentar o corpo de pé. Ficar assentado sem suporte. Tentar agarrar o objeto Arrastar-se para pegar o brinquedo ou objeto de sua atenção Saborear diferentes frutas
<ul style="list-style-type: none"> Expressão de sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e da linguagem oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular 	<ol style="list-style-type: none"> Ouvir e seguir com olhar sons diversos 	<ul style="list-style-type: none"> Chocalho Tapete de sensações (confeccionado pelas educadoras). 	<ul style="list-style-type: none"> Olhar para objeto pequeno. Procurar por um objeto. Responder a companhia

secundária

ou chocalho.

Desenvolvimento Eixo Música Crianças de 4 a 8 meses.

Objetivo específico	Dimensões	Atividade	Material	Indicador.
Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Fazer ritmos diversificados para a criança com chocalhos Bater sobre superfície provocando sons 	<ul style="list-style-type: none"> Chocalhos Superfícies diversas 	<ul style="list-style-type: none"> Imita o jeito de chacoalhar Bate na superfície
Brincar com a música, imitar,	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Bater palmas na frente da criança Vibrar os lábios na frente das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> O corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Olha atentamente enquanto é feito os gestos
Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária Processos destinados fazer durar os espetáculos interessantes 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular a criança a : <ul style="list-style-type: none"> Bater em objetos para balançar Bater em objetos com uma mão enquanto segura com a outra Chacoalhar objetos sonoros 	<ul style="list-style-type: none"> Brinquedos diversos que tenham uma forma facilitadora, para a criança agarrar Chocalhos 	<ul style="list-style-type: none"> Movimenta os objetos Chacoalha os objetos
Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Cantar para as crianças Bater palmas na frente das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> Voz corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Olha atentamente enquanto é feito os gestos Olha atentamente enquanto ouve o canto
Escuta de obras musicais variadas.	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; Reação circular secundária 	<ol style="list-style-type: none"> Colocar cd's de músicas para as crianças com um repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> Cd's de música com repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir Demonstra interesse
Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.	<ul style="list-style-type: none"> Controle sobre o corpo; Começo da consciência de si mesmo; 	<ol style="list-style-type: none"> Estimular a criança enquanto ouve música 	<ul style="list-style-type: none"> Cd's de música com repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> Movimenta-se segundo o ritmo da música

· Reação circular secundária

Desenvolvimento Eixo Música Crianças de 8 a 12 meses.

Objetivo específico	Dimensões	Atividade	Material	Indicador.
ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ouvir um som fraco ou forte pela educadora 2. Fazer ritmos diversificados para a criança com chocalhos 3. Bater sobre superfície provocando sons 	<ul style="list-style-type: none"> · Chocalhos · Superfícies diversas 	<ul style="list-style-type: none"> · Imita o jeito de chacoalhar · Bate na superfície
• brincar com a música, imitar,	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bater palmas na frente da criança 2. Vibrar os lábios na frente das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> · O corpo 	<ul style="list-style-type: none"> · Olha atentamente enquanto é feito os gestos
Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular a criança a : <ul style="list-style-type: none"> · Bater em objetos para balançar · Bater em objetos com uma mão enquanto segura com a outra · Chacoalhar objetos sonoros · Bater forte e fraco na superfície · Sacudir um objeto sonoro rápido e devagar 	<ul style="list-style-type: none"> · Brinquedos diversos que tenham uma forma facilitadora, para a criança agarrar · Chocalhos 	<ul style="list-style-type: none"> · Movimenta os objetos de forma rápida e lenta · Chacoalha os objetos · Bate na superfície com intensidade mais forte e mais fraca
Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar para as crianças Bater palmas na frente das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> · Voz · corpo 	<ul style="list-style-type: none"> · Olha atentamente enquanto é feito os gestos · Olha atentamente enquanto ouve o canto
Escuta de obras musicais variadas.	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar cd's de músicas para as crianças com um repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> · Cd's de música com repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> · Ouvir · Demonstrar interesse
• Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais.	· Coordenação mútua dos esquemas secundários e sua aplicação às novas situações	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular a criança enquanto ouve música 	<ul style="list-style-type: none"> · Cd's de música com repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> · Movimentar-se segundo o ritmo da música

Desenvolvimento Eixo Música Crianças de 12 a18 meses.

Objetivo específico	Dimensões	Atividade	Material	Indicador.
Ouvir, perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais;	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fazer ritmos diversificados para a criança com chocalhos 2. Bater sobre superfície provocando sons 	<ul style="list-style-type: none"> · Chocalhos · Superfícies diversas 	<ul style="list-style-type: none"> · Imita o jeito de chacoalhar · Bate na superfície
Brincar com a música, imitar,	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bater palmas na frente da criança 2. Vibrar os lábios na frente das crianças 	<ul style="list-style-type: none"> · O corpo 	<ul style="list-style-type: none"> · Olha atentamente enquanto é feito os gestos
Exploração, expressão e produção do silêncio e de sons com a voz, o corpo, o entorno e materiais sonoros diversos.	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular a criança a : <ul style="list-style-type: none"> · Bater em objetos para balançar · Bater em objetos com uma mão enquanto segura com a outra · Chacoalhar objetos sonoros · Bater forte e fraco na superfície · Sacudir um objeto sonoro rápido e devagar · Deslizar o objeto · Empurrar para rolar · Esfregar objetos um contra o outro 	<ul style="list-style-type: none"> · Brinquedos diversos que tenham uma forma facilitadora, para a criança agarrar · Chocalhos 	<ul style="list-style-type: none"> · Movimenta os objetos de forma rápida e lenta · Bate na superfície com intensidade mais forte e mais fraca
Participação em brincadeiras e jogos cantados e rítmicos.	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantar para as crianças 2. Bater palmas na frente das crianças 3. Tocar as músicas preferidas no violão para as crianças. 	<ul style="list-style-type: none"> · Voz · Corpo · Violão 	<ul style="list-style-type: none"> · Olha atentamente enquanto é feito os gestos · Olha atentamente enquanto ouve o canto
Escuta de obras musicais	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar cd's de músicas para as 	<ul style="list-style-type: none"> · Cd's 	<ul style="list-style-type: none"> · Ouvir

variadas.	<ul style="list-style-type: none"> · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	crianças com um repertório diversificado	de música com repertório diversificado	<ul style="list-style-type: none"> · Demonstrar interesse
<ul style="list-style-type: none"> • Participação em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> · Reação circular terciária (reprodução) · Invenção de novos meios por experimentação ativa (Coordenação mútua dos esquemas terciários) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brincar de roda com a criança 2. Dançar com a criança 	<ul style="list-style-type: none"> · Cd's de música com repertório diversificado 	<ul style="list-style-type: none"> · Movimentar-se segundo o ritmo da música