

## **“Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna (1927-2014)**

**Sobre o autor:** Ariano Suassuna nasceu em João Pessoa, Paraíba. Escritor e defensor da cultura popular da sua região, lançou o Movimento Armorial, que estudava e buscava registrar as formas de expressão populares tradicionais do Nordeste.

**Sobre o livro:** Auto da compadecida foi escrito em 1955 e é uma peça teatral em forma de auto (gênero da literatura que trabalha com elementos cômicos e tem intenção moralizadora). É um drama nordestino apresentado em três atos. Contém elementos da literatura de cordel e está inserido no gênero da comédia, se aproximando, nos traços, do barroco católico brasileiro. Trabalha com a linguagem oral e apresenta também regionalismo através da caracterização do nordeste.

**Sobre o filme:** é um filme brasileiro lançado em 2000. Dirigido por Guel Arraes, o filme é baseado na peça teatral "Auto da Compadecida" de 1955 de Ariano Suassuna, com elementos de “O Santo e a Porca” e “Torturas de um Coração”, do mesmo autor. Também tem influências do clássico de Giovanni Boccaccio, o Decameron. Durante o Grande Prêmio Cinema Brasil, do Ministério da Cultura, o filme recebeu as premiações de melhor diretor, melhor roteiro, melhor lançamento e melhor ator. É o filme brasileiro de maior bilheteria de 2000, sendo visto por mais de dois milhões espectadores. Ariano Suassuna em pessoa declarou que gostou muito da adaptação de sua obra para o cinema.

### **Para saber mais sobre o livro:**

Globo Educação (online)

<http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/auto-da-compadecida.html> Acesso em 5 dez. 2018

# “O Pagador de Promessas”, de Dias Gomes (1922-1999)

**Sobre o autor:** Alfredo de Freitas Dias Gomes dedicou sua vida ao teatro. A linguagem utilizada era cheia de regionalismo, e é possível ainda perceber um retrato da realidade brasileira nas obras de Gomes. Durante o regime militar, Dias Gomes teve sua novela mais conhecida censurada, “Roque Santeiro” que só pôde ser exibida em 1985 com o fim da ditadura.

**Sobre o livro:** ganhador de sete importantes prêmios de dramaturgia, O Pagador de Promessas é encenada no ano de 1960. Apresentada ao público em um período de turbulência política, poucos anos antes do início da ditadura militar, traz à tona uma série de conflitos entre o Brasil rural e o urbano. Ambientado na Bahia, traz também conflitos religiosos e culturais da época.

**Sobre a minissérie:** o trecho que vamos ver é de uma minissérie produzida e exibida pela Rede Globo em 1988, escrita por Dias Gomes, adaptando a peça teatral de sua autoria, e dirigida por Tizuka Yamasaki. Importante dizer que há um filme de 1962, dirigido por Anselmo Duarte e também baseado na obra de Dias Gomes, que é até hoje o único filme brasileiro e sul-americano a conquistar a Palma de Ouro do Festival de Cannes, na França, um dos mais importantes prêmios cinematográficos do mundo.

## **Para saber mais sobre o livro:**

FREZ, Célia Iarosz. Revista Online Pet Letras: UNICENTRO. Publicado em 22 ago 2017

(online) <https://www2.unicentro.br/pet-letras/2017/08/22/resumo-da-obra-o-pagador-de-promessas-de-dias-gomes/> Acesso em 5 dez 2018

