

Jogo de Tabuleiro



Cartela de perguntas e respostas

<p>“Longos dedos finos de unhas descuidadas”</p> <p>Pergunta: Qual a relação de sentido podemos estabelecer entre as unhas descuidadas e dentes que desmentiam as unhas?</p> <p>Resposta: São características opostas. A cartomante é uma figura misteriosa, mas que clareia, revela o futuro.</p>	<p>“A mulher tinha um ar particular”</p> <p>Pergunta: O que significa dizer que a mulher tem um ar particular?</p> <p>Resposta: A característica ressalta o mistério que rodeia a personagem, a incerteza de acreditar ou não nessa personagem.</p>	<p>“Grandes olhos sonsos e agudos”</p> <p>Pergunta: Os adjetivos sonsos e agudos querem dizer a mesma coisa? Qual a relação dessas qualidades com a personalidade da personagem?</p> <p>Resposta: Não. O adjetivo sonso relaciona-se ao fato da personagem fingir saber o que acontecerá no futuro. Já o adjetivo agudo revela que olhar da cartomante é penetrante e observador, como quem tenta “ler” as pessoas.</p>
<p>“Enfermeira moral, quase uma irmã”</p> <p>Pergunta: Por que enfermeira moral e irmã foram características que conquistaram Camilo?</p> <p>Resposta: A personagem Camilo havia perdido a mãe e o pai, Rita era como uma família para ele.</p>	<p>“Dama formosa e tonta”</p> <p>Pergunta: Quem considerava Rita formosa e tonta? Em que sentido esses adjetivos foram empregados?</p> <p>Resposta: O narrador descreve Rita inicialmente assim, a beleza é uma característica física de Rita que o narrador retoma várias vezes na história. Tonta está relacionado à ingenuidade em acreditar em qualquer coisa, à falta de sabedoria.</p>	<p>“Olhos teimosos”</p> <p>Pergunta: Qual o sentido de olhos teimosos no texto?</p> <p>Resposta: Rita cobiçava Camilo, mesmo sabendo que seria algo proibido.</p>

<p>“olhos cálidos, boca fina e interrogativa”</p> <p>Pergunta: As características atribuídas aos olhos e à boca da personagem revelam qual fato sobre seu comportamento?</p> <p>Resposta: A tentativa de Rita em conquistar Camilo, demonstrando interesse e sedução em relação à Camilo.</p>	<p>“como uma serpente”</p> <p>Pergunta: Qual a intenção do narrador em comparar Rita com uma serpente?</p> <p>Resposta: Atribuir à personagem a parcela de culpa sobre o ato de traição.</p>	<p>“Vestido de veludo cor de sangue”</p> <p>Pergunta: O que essa peça do vestuário da Princesa revela sobre a personagem?</p> <p>Resposta: O vestido vermelho pode estar relacionado à feminilidade e ao poder de sedução da personagem.</p>
--	---	---

<p>“cachos rubros”</p> <p>Pergunta: Como a barba ruiva está relacionada com a personagem e seus atos?</p> <p>Resposta: A barba representa a coragem da Princesa em desafiar uma figura masculina, uma transformação necessária para que ela não sucumbisse a um capricho do pai, a cor vermelha representa sangue, guerra, contribui com a caracterização de guerreiro.</p>	<p>“rubras como os cachos, rosas lhe rodeavam o queixo”</p> <p>Pergunta: O que a rosa representa? Qual a importância dela ser vermelha também?</p> <p>Resposta: A rosa representa uma nova transformação, o amadurecimento, a delicadeza da mulher. A cor vermelha é muito presente no conto. Além de simbolizar sentimentos como amor, paixão, ela pode estar relacionada à realeza, os mantos dos reis são vermelhos, pois representa o poder real, a força divina.</p>	<p>“Cavaleiro, ousado e gentil”</p> <p>Pergunta: Essas características são próprias de todos guerreiros? Por que elas são importantes?</p> <p>Resposta: Nem todos os guerreiros são cavaleiros, essas características desconstruem a imagem de que todo guerreiro deve ser rude e violento e acentua a característica da personagem feminina, que mesmo sendo guerreiro, é nobre, gentil.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;">“Melhor conselheiro”</p> <p>Pergunta: Que importância essa característica tem em relação à construção da personagem?</p> <p>Resposta: Essa característica é importante, pois está associada à inteligência da personagem e à afinidade construída com o Rei, seu amado.</p>	<p style="text-align: center;">“enquanto um perfume de rosas se espalhava no castelo”</p> <p>Pergunta: Substitua o verbo espalhava por espalhou. Que efeito a troca dos tempo verbal causou no texto em relação à ação da personagem?</p> <p>Resposta: o tempo verbal no pretérito imperfeito (espalhava) exprimem uma ação mais duradoura, ações contínuas que ainda estão em andamento. Ao trocá-las pelo pretérito perfeito, os acontecimentos tornam-se mais distantes do leitor, pois temos a impressão de ação concluída, além disso o clima de mistério diminui.</p>	<p style="text-align: center;">“foi-se acercando dele, envolveu-o todo, fez-lhe estalar os ossos num espasmo, e pingou-lhe o veneno na boca”</p> <p>Pergunta: Os verbos e locuções verbais <i>foi-se acercando, envolveu-o, fez-lhe estalar e pingou-lhe</i> descrevem mais as ações da serpente ou de Rita? Que efeito de sentido os verbos provocam no trecho?</p> <p>Resposta: Os verbos descrevem ações típicas da serpente, o uso dos verbos expande a compreensão do leitor sobre a comparação estabelecida de Rita com a serpente.</p>
---	--	--

<p style="text-align: center;">“a diferença é que o fazia por outras palavras.”</p> <p style="text-align: center;">“Sem saber que traduzia Hamlet em vulgar”</p> <p style="text-align: center;">“Rita, que, por outras palavras mal compostas, formulou este pensamento”</p> <p>Pergunta: As passagens extraídas do conto pertencem à voz do narrador. Por meio desses comentários, o que podemos concluir sobre a opinião dele sobre a personagem?</p> <p>Resposta: O narrador parece considerar que Rita não tinha instrução suficiente para pertencer à classe social que ocupava. Ela falava de maneira simples e não conhecia Shakespeare.</p>	<p style="text-align: center;">“[...] não seria mais homem, nem mulher. Seria guerreiro.”</p> <p>Pergunta: Os verbos utilizados no futuro do pretérito (seria) contribuem para qual entendimento sobre a caracterização da personagem Princesa?</p> <p>Resposta:</p> <p>(a) a partir do momento da fala da personagem, marca uma transformação na sua característica.</p> <p>(b) Indica uma personalidade incerta, duvidosa da personagem.</p> <p>(c) Indica uma posição de respeito que Princesa tem em relação aos guerreiro.</p> <p>gabarito: a</p>
--	--