

**EMEI PROFª MARIA ALICE PASQUARELLI**

**QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA**

**INFANTIL I**

<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>SITUAÇÕES DIDÁTICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar o espaço do suporte de diferentes maneiras.</li><li>• Conhecer e explorar os diferentes suportes para a pintura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar e explorar suportes variados para a produção de pintura: papéis diversos, pedras, embalagens e sucatas variadas, tecidos e objetos variados (que seriam descartados, como sombrinha usada, sapato, potes, etc), parede azulejada e outros.</li><li>• Experimentar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma e textura.</li><li>• Preparar suportes variados para a pintura sob orientação do professor.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar os meios para a pintura.</li><li>• Conhecer e explorar diferentes texturas de tintas e melecas.</li><li>• Conhecer e explorar o processo de produção de tintas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar e explorar diversos tipos de tintas: guache, tintas minerais (terra e areia de diferentes tons), tintas produzidas com corantes (anilina, pó para suco).</li><li>• Explorar e utilizar diferentes cores em uma mesma produção.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar melecas e texturas de guache com farinha de trigo, com areia, com sagu, etc; diretamente na mesinha ou em suporte grande como o interior de uma caixa de papelão com laterais na altura de 10cm.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar diferentes combinações de cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar diferentes tonalidades e fazer mistura de cores no papel, na mesinha, na parede azulejada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar os diferentes instrumentos e ferramentas para pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e utilizar instrumentos tais como broxas, dedos, mãos, escova de roupas, esponjas, gravetos, trinchas, pincéis que evidenciem diferentes tipos de pinceladas, rolinhas de espuma e vassourinhas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar seu repertório imagético, as possibilidades de ocupação do espaço e combinações possíveis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar obras de artistas, de alunos da escola e suas próprias produções.</li> </ul>

**EMEI PROFª MARIA ALICE PASQUARELLI**

**QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA**

**INFANTIL II**

<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>SITUAÇÕES DIDÁTICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar os meios para a pintura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar diversos tipos de tintas: guache, tintas minerais ou naturais e corantes comestíveis.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar os instrumentos para a pintura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar diferentes instrumentos para pintura de acordo com o que irá produzir: pincéis variados, rolinhos, broxas, palitos, esponjas, escovas de dente, pincel de parede (trinchas).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar diferentes combinações de cores.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Combinar diferentes tonalidades e misturas de cores.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar as diferentes maneiras de ocupar o espaço do suporte: bidimensional e tridimensional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar suportes variados para a produção de pintura: papéis diversos, pedras, embalagens e sucatas variadas, acessórios, elementos da natureza.</li><li>• Experimentar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma e textura.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar o suporte em variadas posições: na mesa, no cavalete, no chão, fixado na parede e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar texturas de tintas e melecas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar as variações e possibilidades que o material oferece como: sagu, guache com areia, guache com farinha, mingau diretamente sobre uma superfície plana como a mesinha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes produções, obras, imagens para conhecer a possibilidade de utilização de figuras, fundo, pontos, linhas, massa de cor e outros elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar obras de artistas e de alunos da escola.</li> </ul>

**EMEI PROFª MARIA ALICE PASQUARELLI**

**QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA**

**INFANTIL III**

<b>EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM</b>	<b>SITUAÇÕES DIDÁTICAS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma, tamanho e textura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar e confeccionar suportes variados com intencionalidade.</li><li>• Utilizar os diferentes suportes tais como: cartolina, jornal, papel corrugado, papelão, caixas, pedras, tecidos, sucatas encapadas com papel ou plástico, etc.</li><li>• Utilizar o suporte em variadas posições: na mesa, no cavalete, no chão, fixado na parede e outros.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar os instrumentos para a pintura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar os instrumentos de forma intencional explorando as possibilidades de efeitos: pincéis com numeração variada, rolinhos, broxas, palitos, esponjas, escovas de dente, trinchas e outros instrumentos que possam pintar.</li><li>• Confeccionar pincéis com elementos da natureza: penas, folhas, gravetos e outros.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar diferentes cores e tonalidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Combinar as cores com intencionalidade.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes tonalidades nas suas produções.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar diferentes produções, obras, imagens para conhecer a possibilidade de utilização de figuras, fundo, pontos, linhas, massa de cor e outros elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar obras de artistas e de alunos da escola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar produções artísticas combinando as modalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Percurso: o professor prepara o espaço e disponibiliza diferentes materiais para que a criança possa planejar sua produção utilizando todo e qualquer material que já conheça em Arte.</li> </ul>