

EMEI PROFª MARIA ALICE PASQUARELLI

QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA

INFANTIL I

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar o espaço do suporte de diferentes maneiras.• Conhecer e explorar os diferentes suportes para a pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar e explorar suportes variados para a produção de pintura: papéis diversos, pedras, embalagens e sucatas variadas, tecidos e objetos variados (que seriam descartados, como sombrinha usada, sapato, potes, etc), parede azulejada e outros.• Experimentar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma e textura.• Preparar suportes variados para a pintura sob orientação do professor.
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar os meios para a pintura.• Conhecer e explorar diferentes texturas de tintas e melecas.• Conhecer e explorar o processo de produção de tintas.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar e explorar diversos tipos de tintas: guache, tintas minerais (terra e areia de diferentes tons), tintas produzidas com corantes (anilina, pó para suco).• Explorar e utilizar diferentes cores em uma mesma produção.

	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar melecãs e texturas de guache com farinha de trigo, com areia, com sagu, etc; diretamente na mesinha ou em suporte grande como o interior de uma caixa de papelão com laterais na altura de 10cm.
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes combinações de cores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar diferentes tonalidades e fazer mistura de cores no papel, na mesinha, na parede azulejada.
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e explorar os diferentes instrumentos e ferramentas para pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar e utilizar instrumentos tais como broxas, dedos, mãos, escova de roupas, esponjas, gravetos, trinchas, pincéis que evidenciem diferentes tipos de pinceladas, rolinhas de espuma e vassourinhas.
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar seu repertório imagético, as possibilidades de ocupação do espaço e combinações possíveis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciar obras de artistas, de alunos da escola e suas próprias produções.

EMEI PROF^a MARIA ALICE PASQUARELLI

QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA

INFANTIL II

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar os meios para a pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar diversos tipos de tintas: guache, tintas minerais ou naturais e corantes comestíveis.
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar os instrumentos para a pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes instrumentos para pintura de acordo com o que irá produzir: pincéis variados, rolinhos, broxas, palitos, esponjas, escovas de dente, pincel de parede (trinchas).
<ul style="list-style-type: none">• Experimentar diferentes combinações de cores.	<ul style="list-style-type: none">• Combinar diferentes tonalidades e misturas de cores.
<ul style="list-style-type: none">• Explorar as diferentes maneiras de ocupar o espaço do suporte: bidimensional e tridimensional.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar suportes variados para a produção de pintura: papéis diversos, pedras, embalagens e sucatas variadas, acessórios, elementos da natureza.• Experimentar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma e textura.

	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar o suporte em variadas posições: na mesa, no cavalete, no chão, fixado na parede e outros.
<ul style="list-style-type: none">• Explorar texturas de tintas e melecas.	<ul style="list-style-type: none">• Experimentar as variações e possibilidades que o material oferece como: sagu, guache com areia, guache com farinha, mingau diretamente sobre uma superfície plana como a mesinha.
<ul style="list-style-type: none">• Apreciar diferentes produções, obras, imagens para conhecer a possibilidade de utilização de figuras, fundo, pontos, linhas, massa de cor e outros elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar obras de artistas e de alunos da escola.

EMEI PROFª MARIA ALICE PASQUARELLI

QUADRO DE REFERÊNCIA DE ARTES – MODALIDADE PINTURA

INFANTIL III

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	SITUAÇÕES DIDÁTICAS
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar as variações e possibilidades que o suporte oferece: cor, forma, tamanho e textura.	<ul style="list-style-type: none">• Preparar e confeccionar suportes variados com intencionalidade.• Utilizar os diferentes suportes tais como: cartolina, jornal, papel corrugado, papelão, caixas, pedras, tecidos, sucatas encapadas com papel ou plástico, etc.• Utilizar o suporte em variadas posições: na mesa, no cavalete, no chão, fixado na parede e outros.
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e explorar os instrumentos para a pintura.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar os instrumentos de forma intencional explorando as possibilidades de efeitos: pincéis com numeração variada, rolinhos, broxas, palitos, esponjas, escovas de dente, trinchas e outros instrumentos que possam pintar.• Confeccionar pincéis com elementos da natureza: penas, folhas, gravetos e outros.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes cores e tonalidades.	<ul style="list-style-type: none">• Combinar as cores com intencionalidade.

	<ul style="list-style-type: none">• Explorar diferentes tonalidades nas suas produções.
<ul style="list-style-type: none">• Apreciar diferentes produções, obras, imagens para conhecer a possibilidade de utilização de figuras, fundo, pontos, linhas, massa de cor e outros elementos.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar obras de artistas e de alunos da escola.
<ul style="list-style-type: none">• Realizar produções artísticas combinando as modalidades.	<ul style="list-style-type: none">• Oficina de Percurso: o professor prepara o espaço e disponibiliza diferentes materiais para que a criança possa planejar sua produção utilizando todo e qualquer material que já conheça em Arte.