

## Atividade para impressão

### Orientações:

1. Divida a turma em grupos de no máximo 4 alunos.
2. Cada grupo escolherá o gênero que irá produzir, lembrá-los que:
  - a. notícia: o grupo deverá utilizar predominantemente o modo indicativo;
  - b. propaganda: o grupo deverá utilizar predominantemente o modo imperativo;
  - c. poema: o grupo deverá utilizar predominantemente o modo subjuntivo.
3. Sugerir aos grupos temas para cada produção.
4. Ao final, os trabalhos deverão ser compartilhados com os demais colegas da sala e se puder, deixá-los à mostra na sala ou na escola para que outros alunos possam apreciar a produção.

## Sugestões de temas e dicas para as produções textuais

### Notícia:

Escreva uma notícia sobre um fato que tenha ocorrido recentemente na escola, pode ser uma feira de livros, uma mostra cultural, uma feira científica, uma exposição, uma apresentação teatral, um campeonato esportivo, etc.

- alguns pontos importantes para essa produção:
  - considere o perfil dos leitores (podem ser jovens ou adultos);
  - utilize a norma-padrão da língua, escreva com simplicidade, evite palavras difíceis, termos coloquiais, gírias, adjetivos desnecessários;
  - use frases curtas, com duas ou três linhas no máximo e parágrafos com poucas frases;
  - procure responder às seguintes perguntas que um leitor faria: “o quê?, quem?, quando?, onde?, como?, por quê?”;
  - comece seu texto pela informação que considerar mais relevante para o leitor;
  - use no relato verbos na 3ª pessoa;
  - limite-se a informar o fato, não dando sua opinião pessoal acerca do mesmo;
  - não se esqueça do título da notícia, este deve ser curto, chamativo e anunciar sobre o que será relatado a seguir;
  - antes da versão final, releia seu texto, compartilhe-o com o professor.

### Propaganda:

Vamos fazer uma campanha comunitária com uma das seguintes propostas:

- Doação de livros infantis e juvenis e brinquedos a crianças carentes

- mantidas por uma entidade da cidade;
- doação de alimentos e roupas a uma entidade assistencial da cidade ou do bairro;
- preservação do meio ambiente;
- economia de água e energia elétrica;
- incentivo à prática esportiva.
- as dicas para produção:
  - considere o perfil dos leitores (podem ser jovens ou adultos);
  - utilize a norma-padrão da língua, escreva com simplicidade, evite palavras difíceis;
  - produzir texto curto e objetivo, se for uma doação lembre-se de colocar o local para onde as pessoas poderão entregar suas doações, data e horário;
  - o grupo precisa persuadir, convencer o leitor da importância, portanto o uso de imperativo;
  - deverá ficar claro o que está sendo promovido e sua finalidade;
  - criar título, podem fazer uma imagem;
  - criem um logotipo do grupo.

### **Poema:**

Vamos construir um poema para os amigos da sala.

- Algumas dicas:
  - Linha do tempo: Retorne e tente criar uma linha do tempo do relacionamento da turma. Escreva sobre quando vocês se conheceram, o primeiro dia de aula e nos dias posteriores. É legal fazer esse cronograma e ver o impacto que eles causaram em sua vida.
  - As coisas boas que fizeram juntos: Pense em uma de suas lembranças favoritas da turma. Tente definir a cena - onde vocês estavam e o que vocês estavam fazendo? Por que essa lembrança se destaca para você? Coloque essas emoções no poema.
  - As coisas não tão boas: Você sabe que todo dia não é um (bom) dia na praia. Todos nós tivemos brigas com nossos amigos. Escreva sobre um problema difícil com o qual vocês passaram e reflita sobre como você passou (ou não). Como essa experiência afetou você?
  - Personalidade: Anote uma lista de traços de personalidades das pessoas sobre as quais seu poema fala e, em seguida, expanda-a. Sua personalidade mudou com o tempo? Você compartilha traços semelhantes ou você é polar /opostos? Pense em como suas características afetam seus relacionamentos.
  - Quanto a estrutura: não se prenda a métricas e rimas, escreva com versos livres/irregulares, não se prendam ao tamanho dos versos, preocupem-se com as descrições citadas acima e na criação das

imagens mentais.

- Algumas sugestões de versos para que deem continuidade:
  - “Se fosse hoje o primeiro dia de aula, eu...”
  - “Que possamos continuar essa amizade ...”
  - “Sejamos nós transformadores desse mundo...”
  - “Se pudéssemos controlar o tempo...”
- Algumas sugestões de poemas de amizade:
  - “Soneto do amigo” de Vinícius de Moraes;
  - “Se você quiser contar seus segredos” de Martha Medeiros;
  - “Durante a nossa vida” de Charles Chaplin.
- O poema, diferentemente dos gêneros anteriores, é um gênero textual relacionado com os **gêneros literários**. O poema é um gênero textual que pode ser escrito conforme rígidas normas — os poemas de forma fixa — ou em versos livres, nos quais mais valem as imagens do que a métrica. Para esta aula, a fim de facilitar e dar maior liberdade aos alunos trabalharemos com as formas livres. Na literatura não há compromisso com a objetividade, tampouco com a sintaxe ou com a semântica. A palavra pode ser lapidada, dissecada, subvertida de acordo com as vontades de quem escreve o poema para assim atingir seu principal fim: impressionar o leitor e nele despertar diferentes sensações.