

Coletânea 01

| Poema | Kigô* / Estação do ano | Temática | versos | nº sílabas poéticas | Título | Rimas | Figura de linguagem |
|-------|------------------------|----------------------|--------|---------------------|--------|-------|---------------------|
| 01 | Cerejeira/primavera | Natureza - cerejeira | 3 | 15 | não | não | não |
| 02 | Outono/outono | Natureza - outono | 3 | 14 | não | não | não |
| 03 | Neve/inverno | Natureza - neve | 3 | 14 | não | não | não |

* Kigô é um termo tal como um nome de animal ou de planta que o escritor de haicai inclui em seu poema para informar ao leitor a estação em que esse poema foi escrito.

Coletânea 02

| Poema | Kigô / Estação do ano | Temática | Versos | Nº de sílabas poéticas | Título | Rimas | Figura de linguagem |
|-------|---------------------------------|---------------|-------------------|------------------------|--------|-------|---------------------|
| 01 | Primavera/primavera pardalzinho | Natureza | 03 - pardalzinho | 17 | Não | Não | não |
| 02 | Festa junina/inverno | Festa popular | 03 - festa junina | 15 | Não | Não | não |
| 03 | Outono/outono | Natureza | 03 - outono | 18 | Não | Não | não |

* Kigo é um termo tal como um nome de animal ou de planta que o escritor de haicai inclui em seu poema para informar ao leitor a estação em que esse poema foi escrito.

Coletânea 03

| Poema | Kigô / Estação do ano | Temática | Versos | nº de sílabas poética | Título | Rimas | Figura de linguagem |
|-------|-----------------------|---|--------|-----------------------|--------|-------|--|
| 01 | Não há | Pietá - trabalho de Michelangelo sentimento | 03 | 20 | Sim | Não | <u>Personificação</u> em "o mármore comunica-se" <u>Metonímia</u> - o mármore no lugar da estátua |
| 02 | Não há | Relacionamento | 03 | 12 | Não | Não | Antítese - falar x silenciar |
| 03 | Não há | Sono/cochilo | 03 | 16 | Sim | Sim | Metáfora: associar pétala ao sonho. |

* Kigo é um termo tal como um nome de animal ou de planta que o escritor de haicai inclui em seu poema para informar ao leitor a estação em que esse poema foi escrito