Atividade: quebra-cabeça de ideias

1) **Organize as partes do artigo numerando-as na lateral do texto;**
2) **Veja que o texto está como um "quebra-cabeça", há partes que se encaixam adequadamente umas nas outras;**
3) **Considere as frases/palavras/informações que ligam uma peça a outra;**
4) **A versão final deve contemplar as seções do quadro;**
5) **Confira com seu professor se as partes estão corretamente ordenadas;**
6) **Após se certificar disso com seu professor, recorte-as e cole-as no quadro.**

-

E se a propriedade intelectual não for respeitada, ninguém vai querer criar mais nada - e a cultura entrará em decadência. Afinal, para que fazer uma música ou um filme se depois todo mundo terá acesso a ele sem pagar? Mas esse não é o único problema que a pirataria traz.

-

E, ainda que não se compre de ambulantes, a internet cria uma comunidade de usuários e vários sites disponibilizam arquivos de música, filmes, livros gratuitamente, sem pagar um centavo de direitos autorais. Todo mundo faz download pirata no Brasil, e 44% dos brasileiros admitem isso, segundo pesquisa feita pela Associação Brasileira dos Produtores de Discos (ABPD)

-

A pirataria é toda forma de reprodução e distribuição ilegal de consumo cultural, como músicas, filmes e livros. Em outras palavras, a pirataria é um desses tipos de crimes cotidianos que ninguém reconhece como tal, mas não se envergonha de dizer que faz.

-

Já no Brasil, a realidade parece ser ainda pior. Em todo canto, nas feiras, ruas e praças públicas há ambulantes vendendo produtos advindos de pirataria, a céu aberto, por preço acessível e atrativo.

-

Por Aurélio Amaral, Bruno Garattoni e Raphael Galassi
16 maio 2017

-

É preciso considerar que a pirataria gera um prejuízo imenso. Segundo dados da Federação Internacional da Indústria Fonográfica

(IFPI) só nos EUA, são $58 bilhões perdidos a cada ano. O download ilegal também destrói empregos: se ele não existisse, a indústria do entretenimento empregaria 750 mil pessoas a mais nos EUA.

-

Mas acabar com a pirataria não é uma missão impossível, como muitos pensam. Uma das soluções seria reduzir o preço dos produtos originais.

-

A pirataria e o acesso ao consumo

-

E mesmo quando tentam bloquear os downloads, nós arranjamos um jeito de fazê-los de outra forma.

-

E pouco se importam que os arquivos piratas, além de não terem qualidade, servem de porta de entrada para todo tipo de vírus e financiam o crime organizado.

-

Certamente, você deve ter em seu computador ou celular algum arquivo proveniente de pirataria. Um dos problemas desse tipo pirataria é que ela desrespeita a propriedade intelectual.

-

Segundo um estudo sobre os preços considerados justos pelos brasileiros, se um DVD custasse R$13,00 e um CD R$9,00, as pessoas pagariam pelo original. Portanto, para acabar com a pirataria, é necessário abaixar os preços de modo que as pessoas possam consumir mais produtos culturais.

-

Portanto, praticar pirataria é roubar algo que não é seu e consumir sem querer pagar. Isso nada nos difere do comerciante que nos rouba no troco ou do político que recebe propina e pratica corrupção. Talvez seja este o maior problema que ela nos traz: nos iguala a pessoas que repudiamos os atos.

-

Assim, aderir à onda da pirataria significa compactuar com todos os seus prejuízos, que são financeiros, culturais, éticos e morais. Vivemos em uma sociedade de consumo em que, se não podemos consumir algo, não saímos roubando ou cometendo atos ilícitos para obter o que desejamos.

-

Outra solução está no fato de que a indústria do entretenimento precisa se adaptar aos novos tempos. Por exemplo, as gravadoras hesitaram muito em vender música pela internet - mas hoje faturam U$$5,3 bilhões anuais com isso.

Adaptado de:
https://super.abril.com.br/tecnologia/como-ganhar-uma-discussao-sobre-downloads-piratas/. Acesso em 14.09.2018

Organizando o artigo de opinião

Título	
Autoria	
INTRODUÇÃO 1- apresentação do tema 2- contextualização 3- tese defendida e questão controversa;	
ARGUMENTAÇÃO ideias que sustentam a tese	

CONTRA-ARGUMENTAÇÃO movimento argumentativo que procura contrariar os possíveis argumentos contrários à tese	
EXPLICITAÇÃO DO PONTO DE VISTA onde fica evidente o ponto de vista que os autores defendem	
CONCLUSÃO -retomada da tese e resposta dada ao que foi suscitado na introdução.	