

Rubrica para avaliação do Resumo

MOMENTO DE EDIÇÃO (Serão priorizados aspectos relacionados a “como dizer” as palavras do texto e sua estrutura composicional.)	Apresenta	Não apresenta
É precedido de referência bibliográfica que identificará o objeto de estudo.		
Apresenta de forma sucinta e objetiva o assunto do texto		
Emprega linguagem clara e objetiva, optando por palavras e expressões curtas.		
Utiliza alguma palavra que não “coube” bem, ou seja, ficaria melhor se fosse substituída por sinônimo.		
Dá preferência à linguagem impessoal, ou seja, a pessoa que escreveu o resumo não aparece em expressões como “eu”, por exemplo.		
Há palavras ou expressões usadas para se referir ao texto ou autor que foi resumido, como: segundo o autor, o verbo “fala” por exemplo.		
Tem palavras que organizam as ideias do texto, como: em primeiro lugar, por outro lado, dentre outras.		
Parafraseia as ideias do autor, evitando transcrições ao pé da letra.		
Faz uma seleção das ideias do texto. Não é um mero repetidor das informações		

contidas no original		
Elimina descrições detalhadas e exemplos.		
Respeita a ordem das ideias e fatos apresentados no texto fonte.		
MOMENTO DE REVISÃO (Verificar se o texto está adequado à norma culta da língua portuguesa.)	Apresenta	Não apresenta
Respeita os aspectos gramaticais referentes a ortografia, concordância, regência, emprego de maiúsculas e minúsculas.		
Utiliza acento nas palavras e faz uso de pontuação adequada.		
MOMENTO DE DIAGRAMAÇÃO (Recursos para tornar o formato do texto mais atraente.)	Apresenta	Não apresenta
Usa fonte e tamanho das letras ideais para leitura.		
Emprega uma formatação e espaçamento que contribuem para tornar o texto mais legível.		

OBS: A maior parte dos critérios elencados nesta tabela foi retirada da seguinte referência: ARCOVERDE, Maria Divanira de Lima; ARCOVERDE, Rossana Delmar de Lima. Leitura, interpretação e produção textual. Campina Grande; Natal: UEPB/UFRN, 2007. p. 5. Disponível em:

<http://www.ead.uepb.edu.br/ava/arquivos/cursos/geografia/leitura_interpretacao_e_producao_de_textos/Le_PT_A13_J_1_.pdf>. Acesso em: 19 nov. 2018.