

Planos de aula / Geografia / 3º ano / O sujeito e seu lugar no mundo

Comunidades ciganas

Por: Dyone Andrade / 02 de Abril de 2019

Código: **GEO3_03UND05**

Sobre o Plano

Este plano de aula foi produzido pelo Time de Autores de Nova Escola

Professor: Dyone Andrade

Mentor: Marina Lisboa

Especialista: Maria Edney Ferreira da Silva

Assessor pedagógico: Laercio Furquim

Ano: 3ºano

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objeto(s) de aprendizagem: Conhecer costumes e tradições das comunidades ciganas.

Habilidade (s) da Base: (EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

Materiais complementares



Documento

GEO3_03UND05 - Contextualização - Texto a língua Romani

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Z2Skf2FmH2qgmJdwkAyd3DtYsVMYgFbmcgz6dcNQBVd4wgjkzEJSM5dzBvtK/geo3-03und05-contextualizacao-texto-a-lingua-romani.pdf>



Documento

GEO3_03UND05 - Ação Propositiva - Peças do jogo

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/WXFaszSadVA5XdspnP7JTv7RR9B4tQ5sAMxjQ7aEfmq5WeHWq4FxxEJYVwt9/geo3-03und05-acao-propositiva-pecas-do-jogo.pdf>



Documento

GEO3_03UND05 - Ação Propositiva - Jogo e instruções

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/fbc2aEcsyp6QDpqn47GVUgFUUPnGXyNbJssCYtxGx6w3zZjCJDTgrwtSehEg/geo3-03und05-acao-propositiva-jogo-e-instrucoes.pdf>

Comunidades ciganas

Slide 1 Sobre este plano

Este slide em específico não deve ser apresentado para os alunos, ele apenas resume o conteúdo da aula para que você, professor, possa se planejar.

Sobre este plano: Ele está previsto para ser realizado em uma aula de 50 minutos. Serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com a habilidade EF03GE03 de Geografia, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes.

Materiais necessários: Projetor, tabuleiro do jogo impresso, cola, tesoura e caneta.

Materiais complementares:

Texto a língua Romani: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Z2Skf2FmH2qgmJdwkAv03und05-contextualizacao-texto-a-lingua-romani.pdf>

Peças do jogo: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/WXFaszSadVA5XdspnP7J03und05-acao-propositiva-pecas-do-jogo.pdf>

Jogo e instruções: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/fbc2aEcsyp6QDpqn47GV03und05-acao-propositiva-jogo-e-instrucoes.pdf>

Para você saber mais:

Conceito de comunidades tradicionais: grupos culturalmente diferenciados e que se reconhecem como tais, que possuem formas próprias de organização social, que ocupam e usam territórios e recursos naturais como condição para sua reprodução cultural, social, religiosa, ancestral e econômica, utilizando conhecimentos, inovações e práticas gerados e transmitidos pela tradição.

Disponível em: ([Decreto Federal Nº6.040 de 7 de fevereiro de 2000](#)) Acesso em: 13 de novembro de 2018 e <http://www.ecobrasil.eco.br/30-restrito/categoria-conceitos/976-comunidades-ou-populacoes-tradicionais>

Acesso em: 13/11/2018

Conceito de comunidade Cigana: Existem vários grupos que compõem os povos ciganos, por exemplo: os Rom, os Sinti, os Calon. Estão distribuídos em todos os estados da Federação e no Distrito Federal. Cada um desses grupos étnicos possui dialetos, tradições e costumes próprios. Algumas características são comuns a esses grupos. A primeira delas é o espírito viajante. Muitos deles ainda estão voltados às atividades

Comunidades ciganas

Ano: **3º ano do Ensino Fundamental**

Objetivo(s) de aprendizagem: **Conhecer costumes e tradições das comunidades ciganas.**

Habilidade(s) da BNCC: **(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.**

Comunidades ciganas

itinerantes tradicionais da cultura cigana, porém nem toda pessoa de etnia cigana é nômade. Os ciganos se utilizam quase exclusivamente da transmissão de conhecimentos, de seus costumes e tradições de maneira oral, em línguas e dialetos próprios do seu povo, sendo caracteristicamente ágrafos. Disponível em:

https://www.mds.gov.br/webarquivos/publicacao/assistencia_social/informe/Povos_Ciganos.pdf

Acesso em: 07/01/2019

Romani: O Romani é a expressão mais evidente da identidade cultural cigana. A língua é, em si, um idioma não territorial que não possui escrita específica.

Referências:

http://www.embaixadacigana.org.br/dancas_ciganas.html

Acesso em: 18/01/2019

<http://www.embaixadacigana.org.br> Acesso em:

18/01/2019

<http://www.kumpaniaromai.com.br/textos/termosciganos.htm>

Acesso em: 18/01/2019

Comunidades ciganas

Slide 2 Tema da aula

Tempo sugerido: 2 minutos

Orientações: Nesta aula serão apresentadas características da comunidade cigana. Para iniciar, sentem-se em grupos de quatro na sala de aula.

Comunidades ciganas - língua, costumes e características.

Comunidades ciganas

Slide 3 Contextualização

Tempo sugerido: 4 minutos

Orientações: Leia o título da atividade na língua Romani. Questione os alunos se reconhecem esse idioma. Pergunte o que acham que significa o que acabou de dizer em português e fale sobre a língua Romani, idioma dos ciganos, lendo o texto.

Texto disponível no documento: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/Z2Skf2FmH2qgmJdwkAy03und05-contextualizacao-texto-a-lingua-romani.pdf>

Trecho retirado da página:

<http://oziasjornalismo.blogspot.com/2007/12/lingua-cigana-anotaes-sobre-o-vocabulrio.html> Acesso em 15/01/2019

Zumavipe Calon
(desafio cigano)

Me mangav tuke baxt!
(Desejo boa sorte!)

Comunidades ciganas

Slide 4 Problematização

Tempo sugerido: 8 minutos

Orientações: Após a leitura do texto, pergunte aos alunos onde os costumes ciganos se diferenciam dos nossos? Questione como podemos saber o quanto diferentes eles são dos nossos costumes e convide-os a descobrir mais a respeito dessa comunidade tradicional. Caso haja a possibilidade, exiba o vídeo do grupo cigano Gypsy King. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oxNK7VBizac>

Acesso em 16 01 2019

Converse com a turma explicando que a música e a dança são costumes muito fortes na cultura cigana, bem como outras características que poderão descobrir na próxima atividade: jogando! Convide-os a montar as peças necessárias para o jogo. As peças se encontram neste documento:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/WXFaszSadVA5XdspnP7j03und05-acao-propositiva-pecas-do-jogo.pdf>

Oriente que reortem nas linhas pontilhadas e nas linhas contínuas, apenas dobrem e colemb formando o prisma. Oriente ainda que coloquem seus nomes nos peões para que identifique o peão de cada jogador durante o jogo.



Em que costumes os povos ciganos são diferentes dos não ciganos?

<https://images.unsplash.com/photo-1469565411631-79161e7b6c00?ixlib=rb-1.2.1&ixid=eyJhcnBfaWQiOjE5MDd9&auto=format&fit=crop&w=750&q=80>

Comunidades ciganas

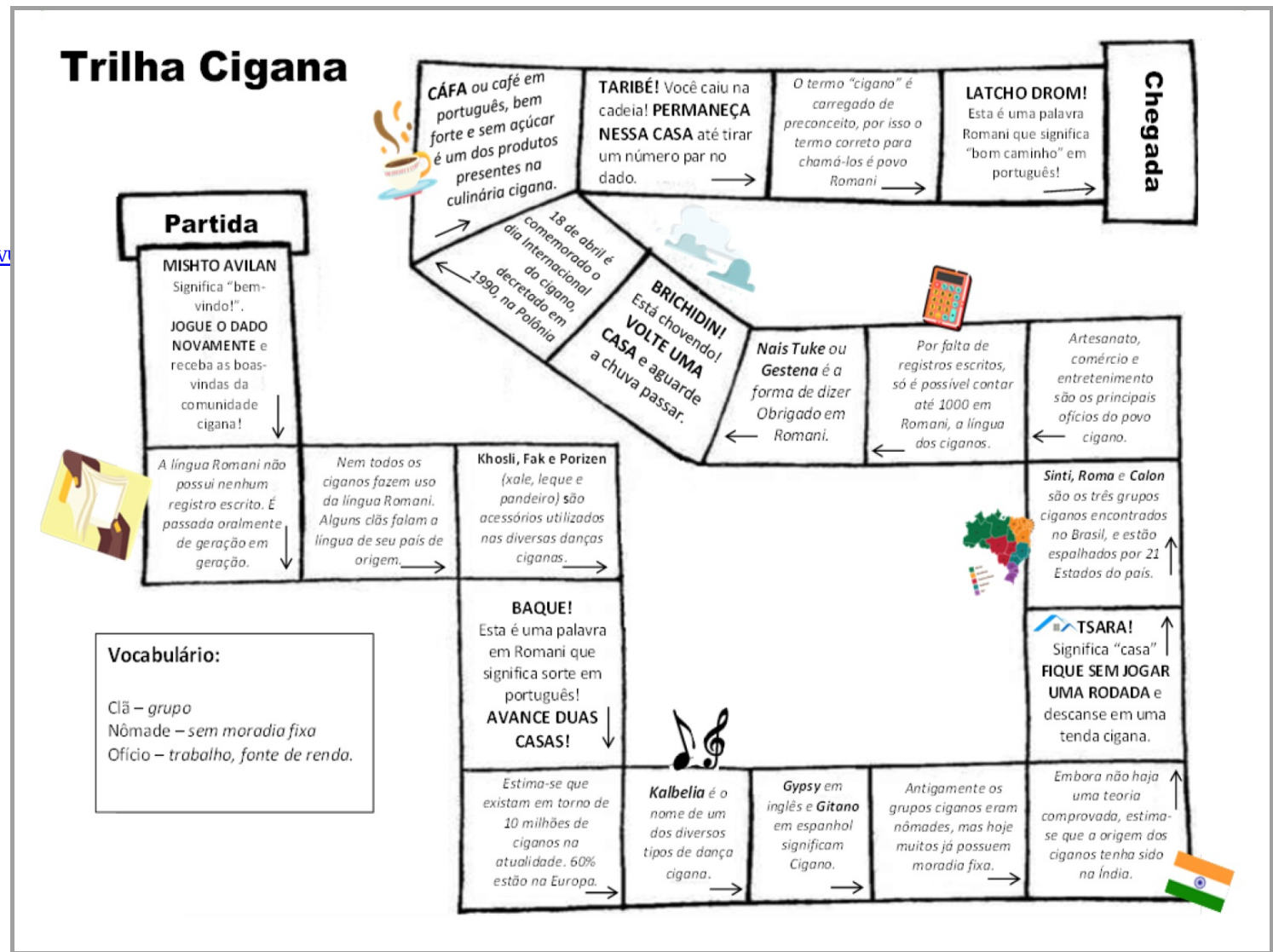
Slide 5 Ação Propositiva

Tempo sugerido: 20 minutos

Orientações: Depois de dado e peões montados e identificados com o nome de cada aluno, convide-os a jogar o jogo de trilha sobre a vida dos ciganos. Oriente-os a lerem as instruções no documento junto ao tabuleiro. Para jogar, oriente-os a andarem o número de casas sorteado nos dados e lerem as instruções nas casas.

O tabuleiro do jogo para impressão e as instruções se encontram no documento disponível em:

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/fbc2aEcsyp6QDpqn47GV03und05-acao-propositiva-jogo-e-instrucoes.pdf>

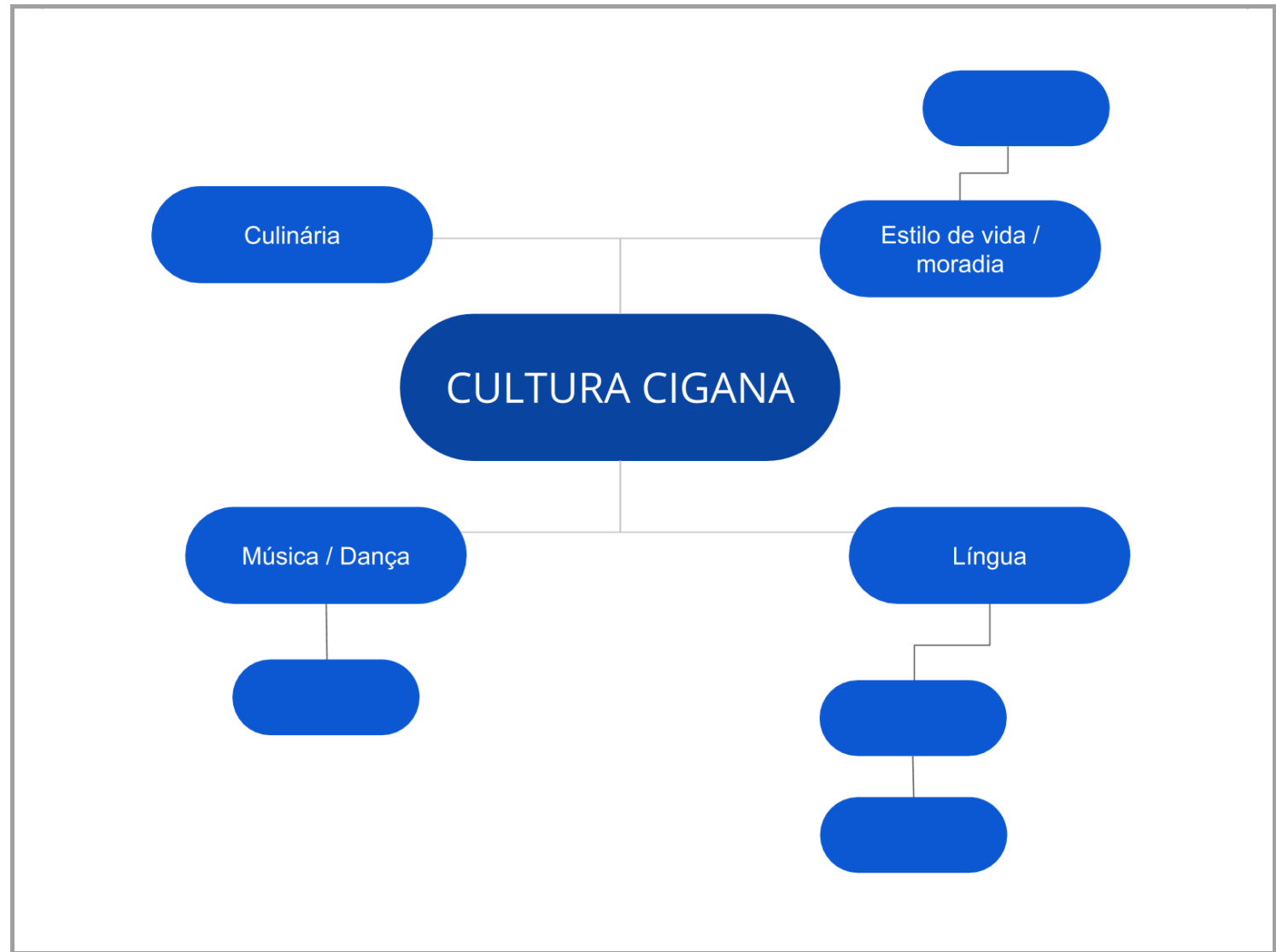


Comunidades ciganas

Slide 6 Sistematização

Tempo sugerido: 14 minutos

Orientações: Ao final do jogo, monte coletivamente um mapa conceitual, estimulando os alunos a lembrarem do que aprenderam sobre a cultura cigana durante o jogo. Inicie no quadro negro colocando a cultura cigana como centro do mapa, e deixe que os alunos façam a tempestade de ideias. Vá organizando as informações dos alunos fazendo as conexões e montando o mapa conceitual.



A língua Romani

O Romani (também chamado de “Romanês”) é a língua da maioria dos ciganos do mundo, principalmente do Brasil. Há outras duas línguas ciganas chamadas “Calom” e “Sintó”.

Há em torno de uns cinco milhões de ciganos no mundo. A grande maioria deles já não vive mais como nômades e também nem sequer mas prossegue suas tradições culturais, entre elas o idioma tribal.

Os ciganos não possuem escrita. O Romani é usado apenas como meio de comunicação oral. Muitos ciganos não gostam de ensinar sua língua tribal aos “gajôs” (termo que designa as pessoas não ciganas). O Romani é um idioma raro. Sobre ele há pouco estudo. É um idioma que está se extinguindo em virtude da tendência de os ciganos abandonarem a vida nômade e adotarem a cultura dos “gajôs”.

Disponível na íntegra em:

<http://oziasjornalismo.blogspot.com/2007/12/Ingua-cigana-anotaes-sobre-o-vocabulrio.html> Acesso em: 20/01/2019

RECORTAR



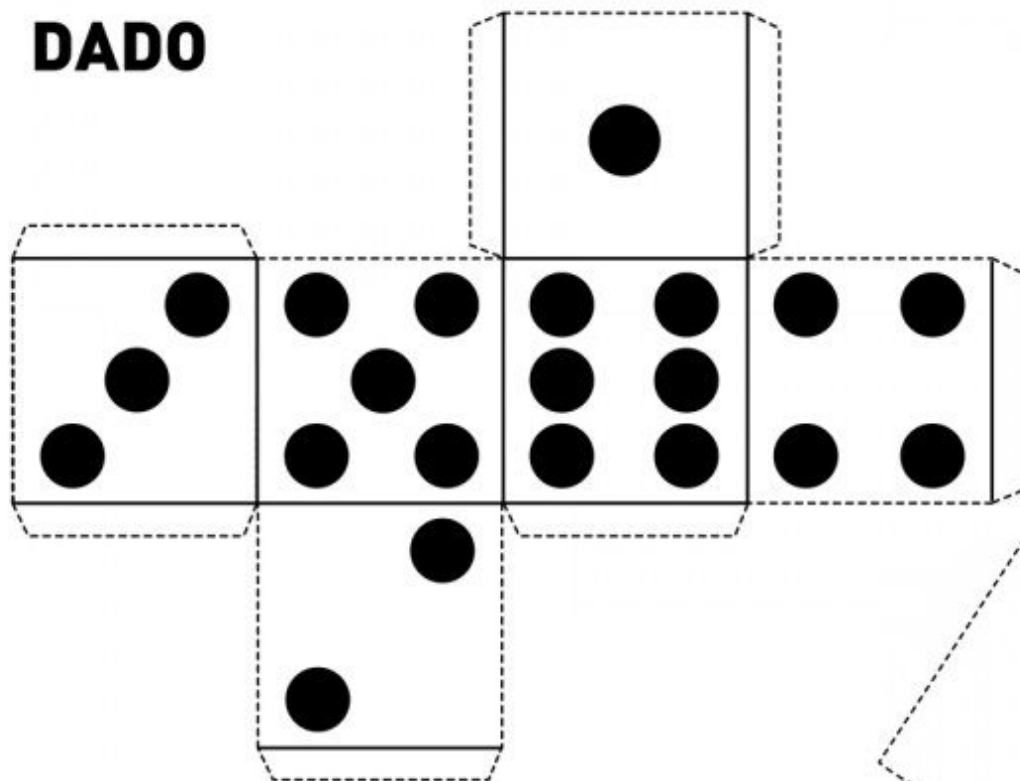
DOBRAR



MONTAGEM

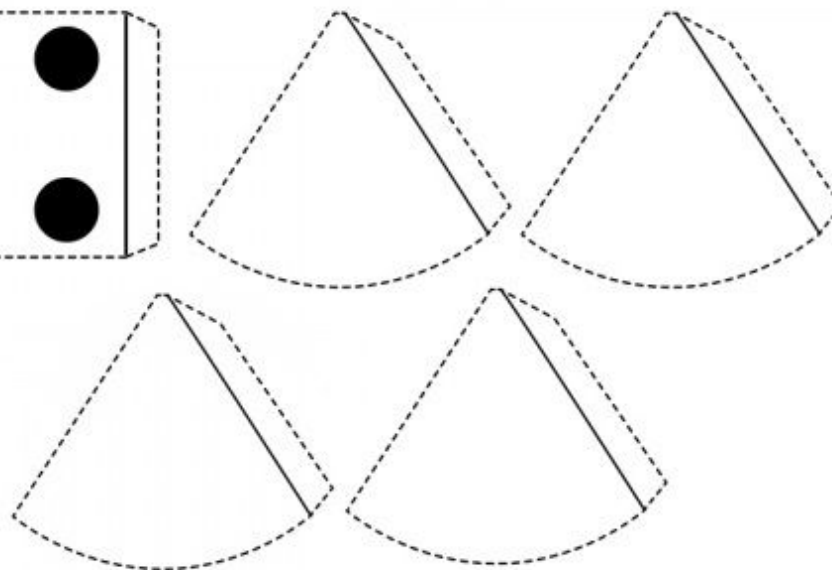
Para montar o dado e os peões imprima a folha
Recorte nas linhas tracejadas e faça uma dobra
nas linhas retas. Cole as abas viradas para dentro.

DADO

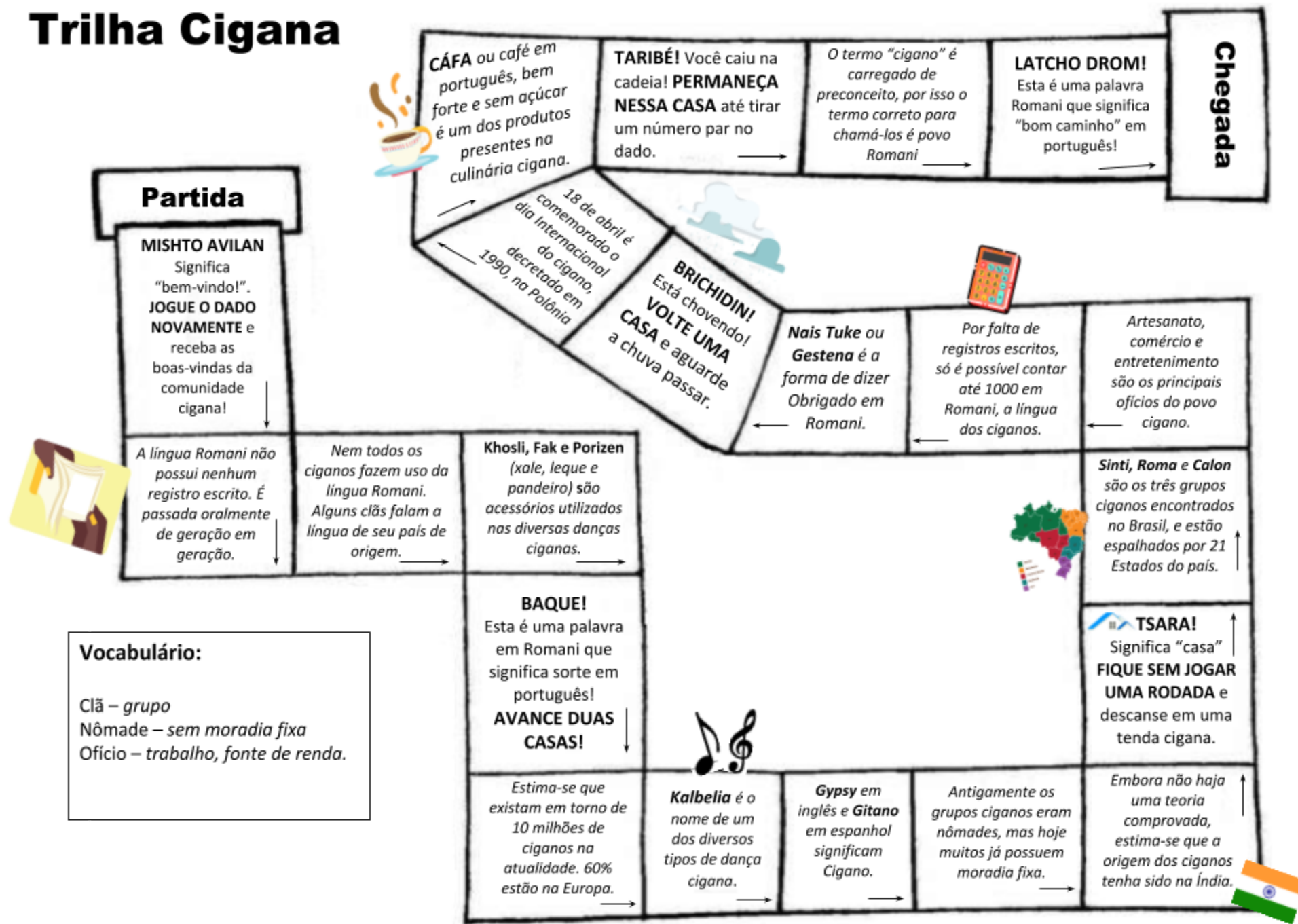


PEÕES

Cada jogador deve identificar
seu peão antes de montar



Trilha Cigana



Vocabulário:

Clã – grupo
Nômade – sem moradia fixa
Ofício – trabalho, fonte de renda.

INSTRUÇÕES

- Antes de começar sorteie a ordem dos jogadores rodando o dado. O jogador que tirar o maior número inicia o jogo e aquele que tirar o menor número será o último a jogar. Os peões serão posicionados na partida e todos iniciarão na mesma posição.
- Rode o dado e ande na trilha a quantidade de casas correspondentes.
- Siga as instruções da casa em que seu peão cair:
 - Caso a casa em que o peão cair oriente “Avance XX casas”, ande adiante com o peão a quantidade de casas indicadas e aguarde a próxima vez de jogar.
 - Caso a casa em que o peão cair oriente “Volte XX casas”, ande com o peão no sentido oposto à chegada a quantidade de casas indicadas e aguarde a próxima vez de jogar.
 - Caso a casa em que o peão cair oriente “Jogue o dado novamente”, o jogador deverá rodar o dado mais uma vez e andar o número correspondente de casas obtidas no dado, e esperar a próxima vez de jogar.
 - Caso a casa em que o peão cair oriente “Fique sem jogar uma rodada”, a próxima vez do jogador, ele ficará sem rodar o dado, permanecendo na mesma casa naquela rodada e só voltando à jogar na rodada seguinte na sua vez.
 - Caso a casa em que o peão cair oriente “Permaneça nessa casa até tirar um número par no dado”, o jogador, na sua vez, só poderá avançar se o resultado do dado for um número par (2,4 ou 6). Caso o número obtido no dado seja um número ímpar (1,3 ou 5) o jogador ficará parado na casa até que chegue novamente sua vez de rodar o dado.
- As casas que não possuem instruções como as anteriores são casas apenas de parada. Leia a informação da casa e aguarde a próxima vez de jogar.
- Vence o jogo o participante que levar o seu peão primeiro até a chegada.